

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**Технологии театрализации в деятельности
аниматора**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного и дополнительного образования	
Учебный план	ПиПДО44.03.05-2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	58	

Программу составил(и):
старший преподаватель, Казюк Нина Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины
Технологии театрализации в деятельности аниматора

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 16.02.2024 г.
Срок действия программы: 20242029 уч.г.
Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Профессиональная подготовка будущих специалистов в области анимационной деятельности

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	познакомить будущих специалистов с технологиями театрализации в анимационной деятельности;
1.2.2	сформировать умения и навыки организации и реализации театрализованных форм анимационной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дополнительное образование в системе общего образования
2.1.2	Развитие речи детей
2.1.3	Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста
2.1.4	Тренинг по развитию творческих способностей аниматора
2.1.5	Основы анимационной деятельности
2.1.6	Литературное образование детей
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Моделирование программ дополнительного образования
2.2.2	Культурно-досуговая деятельность в дополнительном образовании
2.2.3	Методическая деятельность педагога дополнительного образования
2.2.4	Педагогика досуга в системе дополнительного образования
2.2.5	История массовых празднеств и зрелищ
2.2.6	Литературное творчество в дополнительном образовании

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	
ПК-5.2: Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы	
ПК-5.1: Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования	
ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	
ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	формы и методы сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования;
3.1.2	способы организации и проведения досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать и проектировать программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности;
3.2.2	разрабатывать досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей;

3.2.3	работать в команде, проявлять лидерские качества и умения.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;
3.3.2	оценки эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Театрализованная деятельность как часть анимационной деятельности				
1.1	Понятие и сущность театрализованной деятельности /Лек/	7	4	УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
1.2	Принципы, методы и приемы театрализации в анимационной деятельности /Лек/	7	4	УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Методы и приемы театрализации в анимационной деятельности /Пр/	7	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3
1.4	Методы и приемы театрализации в анимационной деятельности /Ср/	7	8	УК-3.1 УК-3.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. 2. Классификация и элементы театрализованной деятельности				
2.1	Разновидности театрализованной деятельности /Лек/	7	6	УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3
2.2	Компоненты театрализованной деятельности /Пр/	7	4	УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Виды театрализованных игр и специфика их организации /Пр/	7	4	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
2.4	Разновидности театрализованной деятельности /Ср/	7	10	УК-3.1 УК-3.2 УК-6.1 УК-6.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3
2.5	Виды театрализованных игр и специфика их организации /Ср/	7	8	УК-3.1 УК-3.2 УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3
	Раздел 3. 3. Создание и развитие предметно-пространственной среды театрализованной деятельности				
3.1	Предметно-пространственная среда театрализованной деятельности /Лек/	7	6	УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3
3.2	Технологии организации предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности /Пр/	7	6	УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3
3.3	Предметно-пространственная среда театрализованной деятельности /Ср/	7	10	УК-3.1 УК-3.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
	Раздел 4. 4. Подготовка театрализованного представления				
4.1	Этапы подготовки театрализованного представления /Лек/	7	4	УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
4.2	Специфика режиссуры театрализованных представлений /Пр/	7	2	УК-3.1 УК-6.1 ПК-5.1 ПК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

4.3	Работа над сценарием театрализованного представления /Пр/	7	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
4.4	Организация репетиционного процесса /Пр/	7	2	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3
4.5	Работа над сценарием театрализованного представления /Ср/	7	12	УК-3.1 УК-3.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3
4.6	Этапы подготовки театрализованного представления /Ср/	7	10	УК-3.1 УК-3.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1 УК-3.2 Практические и творческие задания, контрольный тест
 УК-6.1 УК-6.2 Лекции, Семинарские занятия, практические и творческие задания, контрольный тест
 ПК-5.1 ПК-5.2 Лекции, Семинарские занятия, практические задания, контрольный тест
 ПК-6.1 ПК-6.2 Семинарские занятия, практические задания, контрольный тест

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 Лекции, тематика сообщений и рефератов 10 баллов
 УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2 Семинарские занятия, Вопросы для устного опроса 20 баллов
 УК-3.1 УК-3.2 УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2: Самостоятельная работа, Практические и творческие задания 50 баллов
 УК-3.1 УК-3.2 УК-6.1 УК-6.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2: Контрольный срез, Тестовые задания, Вопросы к зачету 20 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для устного обсуждения
 Понятие и сущность театрализованной деятельности
 Принципы, методы и приемы театрализации в анимационной деятельности
 Методы и приемы театрализации в анимационной деятельности
 Разновидности театрализованной деятельности
 Компоненты театрализованной деятельности
 Виды театрализованных игр и специфика их организации
 Театрализованные режиссерские игры
 Игры-драматизации и инсценировки в деятельности аниматора
 Психокоррекционное значение театрализованных игр. Элементы куклотерапии в деятельности аниматора.
 Специфика использования кукольного театра
 Специфика использования настольного театра
 Театр на руке в работе с детьми младшего дошкольного возраста
 Развитие навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми в театрализованных играх
 Предметно-пространственная среда театрализованной деятельности
 Технологии организации предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности
 Этапы подготовки театрализованного представления
 Специфика режиссуры театрализованных представлений
 Работа над сценарием театрализованного представления
 Организация репетиционного процесса
 Театрализованные культурно-досуговые программы

Примеры тестовых заданий
 Что представляет собой монтаж, иллюстрирование, театрализация и игра в технологиях культурно-досуговой деятельности
 а) основные методы культурно-досуговой деятельности
 б) принципы культурно-досуговой деятельности
 в) средства культурно-досуговой деятельности
 Как называется способ организации драматургического (литературного) материала: поиск документального и художественного материала, отбор и фрагментирование, соединение фрагментов в единое целое по замыслу программы
 а) основные методы культурно-досуговой деятельности
 б) принципы культурно-досуговой деятельности
 в) монтаж
 Как называется организация единого действия на основе драматургического (сценарного) и режиссёрского замысла, подчиняющего себе все составляющие происходящего события
 а) монтаж
 б) иллюстрирование

в) театрализация

Какой метод анимационной деятельности выполняет задачу создания зрелищно активной (интерактивной) ситуации, при которой участник события проникается общим настроением и увлечённый единым порывом совершает коллективные действия

а) монтаж

б) иллюстрирование

в) театрализация

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые формы и технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом;

Умеет: под руководством педагога использовать в практической деятельности знания и технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами;

Владеет: некоторыми навыками использования в практической деятельности знаний и технологий взаимодействия с членами команды и социальными партнерами;

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные формы и технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом;

Умеет: использовать в практической деятельности знания и технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства командой;

Владеет: навыками использования в практической деятельности знаний и технологий взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства командой;

Отлично. Высокий уровень:

Знает: основные формы и технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; принципы и методы организации командной деятельности

Умеет: использовать в практической деятельности знания и технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства командой; учитывать факторы формирования организационных отношений

Владеет: навыками использования в практической деятельности знаний и технологий взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, правила и стили руководства командой; учета факторов формирования организационных отношений;

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: содержание, закономерности, принципы и особенности организации специфических видов детской деятельности, технологические аспекты взаимодействия с детьми, но допускает грубые ошибки в процессе педагогического общения и организации игровых досуговых программ, не учитывает в деятельности основы творчества.

Умеет: использует технологии сценического мастерства в деятельности, педагогическую технику, проявляет артистизм и творчество в работе с детьми, личностно-деятельностный подход.

Владеет: технологией социального взаимодействия с детьми, использует методы убеждения, упражнения, самооценки, элементов игровых технологий, педагогической и сценической техникой, педагогическим тактом в общении с детьми и их родителями, понимает значимость профессионально педагогической и сценической культуры и ценности мастерства в деятельности аниматора, навыками использования творческого подхода при организации детских видов деятельности в досуговых программах.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные формы и технологии социального взаимодействия с детьми, правила и стили общения; модели организационного поведения, основы творческого подхода и сценического мастерства в деятельности;

Умеет: использовать в практической деятельности знания и технологии взаимодействия с детьми, проектировать ситуации успеха в видах детской деятельности; оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития

Владеет: методами результативного социального взаимодействия с детьми, убеждения, упражнения, но недостаточно учитывает в деятельности метод самооценки, осуществляет контакт с родителями, основными методами руководства творческой деятельности, педагогической и сценической техникой в системе деятельности аниматора.

Отлично. Высокий уровень: Знает: сформирована профессионально-педагогическая направленность личности, основные формы и технологии социального взаимодействия с детьми, правила и стили общения; модели организационно-го и сценического поведения, основы творческого подхода и актерского мастерства в деятельности;

Умеет: творчески и обосновано строить организацию детских видов деятельности, использовать в практической

деятельности знания и технологии взаимодействия с детьми, проектировать ситуации успеха в видах детской деятельности; оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития
Владеет: методами результативного социального взаимодействия с детьми, их родителями, основными методами и приемами руководства педагогической деятельности при разработке культурно-досуговых программ, педагогической и сценической техникой в системе деятельности аниматора.

ИПК-5.2. Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; отдельные программы дополнительного образования детей и взрослых;

Умеет: с помощью педагога оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования, на основе изучения профессиональной литературы, анализа деятельности других педагогов, разрабатывать отдельные методические материалы (рабочие программы, планы) с учетом области деятельности, особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности; оценивать некоторые инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);

Владеет: некоторыми информационными технологиями в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий; некоторыми технологиями разработки программ дополнительного образования на основе современных средств обучения с учетом области деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; историю досуга; программы дополнительного образования детей и взрослых; направления развития дополнительного и семейного образования в России и за рубежом, историю досуга и детских организаций; программы дополнительного образования детей и взрослых;

Умеет: совместно с педагогом систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, разрабатывать методические материалы (рабочие программы, планы), на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом области деятельности, особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности; анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);

Владеет: информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий. современными технологиями разработки программ дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: широкий спектр нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность в системе дополнительного образования детей; историю досуга и детских организаций; программы дополнительного образования детей и взрослых; историю, направления, перспективы развития дополнительного и семейного образования в России и за рубежом, историю досуга и детских организаций; программы дополнительного образования детей и взрослых;

Умеет: самостоятельно систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, самостоятельно разрабатывать методические материалы (рабочие программы, планы), на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом области деятельности, особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности; анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);

Владеет: разнообразными информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий; разнообразными современными технологиями разработки программ дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности.

ПК-6: Способен проектировать и разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Э. И. Медведь, О. И. Киселева	Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи: учебное пособие — Саратов : Вузовское образование, 2015 — URL: http://www.iprbookshop.ru/36272	9999
Л1.2	Е. В. Вербовская, Л. В. Филиппова ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста. Творческое объединение «Театр»: учебное пособие — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/30825	9999
Л1.3	И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова	Актерское мастерство: учебное пособие — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017 — URL: https://www.iprbookshop.ru/93492.html	9999
Л1.4	Е. Е. Ермакова	Анимационный сервис: учебное пособие — Тюмень : ТюмГУ, 2016 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6321/read.php	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	И. И. Шульга	Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование: учебное пособие для магистрантов — Новосибирск : НГПУ, 2018 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php	9999
Л2.2	А. В. Соколова	Практикум по организации игровой деятельности детей: учебно-методическое пособие — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2018 — URL: https://e.lanbook.com/book/177569	9999
Л2.3	сост. М. А. Тумашов	Актерское мастерство: этика, тренинг, сценическое событие: учебное пособие — Барнаул : АГИК, 2020 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8426/read.php	9999
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Пакет OpenOffice.org		
6.3.1.3	Интернет браузер		
6.3.1.4	Медиа проигрыватель		
6.3.1.5	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.2	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		
6.3.2.4	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Профессиональная компетенция будущего бакалавра начального и дошкольного образования обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение знаний в различных педагогических условиях. Методические рекомендации по выполнению конкретного вида самостоятельной работы размещены в ФОС в соответствии со следующей структурой: алгоритм выполнения; критерии оценивания задания.

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы.

Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию, желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом.

Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволяют прийти к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии.

Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. Каждая тема предполагает изучение дополнительной литературы, знакомство с авторскими методиками и различными программами музыкального воспитания детей в России и за рубежом. Проводится анализ журнальных статей из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. Прослушиваются различные музыкальные произведения, которые помогают расширить музыкальный кругозор.

При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение исследовательских проектов, подготовки сообщений по разным темам и рефератов, выполнение презентации к ним.

Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций:

Должна быть строго определена тема презентации.

Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 10-15 слайдов.

Первый слайд должен содержать название презентации.

Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию.

Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений.

Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, фото.

Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию.

Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов.

Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление.

Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Рекомендацией по составлению сообщения к презентации.

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету.

При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как:

Подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме,

Подобрать источники литературы

Использовать возможности поисковой системы Интернет.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При

составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий»