

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Код, специальность: 44.02.02
Преподавание в начальных классах

Форма контроля в семестре, зачет / 6
в том числе курсовая работа (курсовой
проект)

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 67

Программу составил (а):
Казюк Н.В., ст.преподаватель

Программа принята:
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования
Протокол от «14» декабря 2021 г. № 5

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы. Программа междисциплинарного курса является частью ППСЗ 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального образования.

1.2 Цель и задачи дисциплины

Цель: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития музыкальных и творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и музыкально-эстетическом совершенствовании, профессиональной ориентации.

Задачи:

- формирование профессиональных умений по определению цели и задач, планирования музыкального воспитания в начальных классах;
- развитие умения обоснованно выбирать эффективные формы, методы, средства музыкального воспитания для достижения требований ФГОС СПО;
- развитие умения обоснованно выбирать эффективные частнопредметные методы, средства обучения и воспитания для достижения предметных результатов по музыкальному воспитанию;
- развитие умения организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

1.3. Содержание междисциплинарного курса направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

1.1. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	уметь • находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам музыки; • определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; • использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; • планировать и проводить работу с одаренными детьми (с музыкальными способностями) в соответствии с их индивидуальными особенностями; • планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; • использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; • устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; • проводить педагогический контроль на уроках музыки, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; • интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; • оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставять отметки;

	• осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков музыки; • анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их; • соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; • петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; • анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; • осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	знать • особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; • требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; • программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; • вопросы преемственности образовательных программ по музыке дошкольного и начального общего образования; • воспитательные возможности урока музыки в начальной школе; • методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной и творческой деятельности на уроках музыки; • особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; • основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; • основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; • содержание учебного предмета «музыка» в начальном общем образовании в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику преподавания • элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; • требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; • методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по предмету); • методику составления педагогической характеристики ребенка; • основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; • педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках музыки; • логику анализа уроков; • виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2	иметь практический опыт: • анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по учебному предмету «Музыка» в начальном общем образовании, разработки предложений по его совершенствованию; • определения цели и задач, планирования и проведения уроков музыки в начальном общем образовании;

ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	• проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; • составления педагогической характеристики обучающегося; • применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; • наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; • ведения учебной документации;
----------------------------	---

1.5. Место дисциплины в структуре ППСЗ

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Реализация МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: культура речи педагога, возрастная анатомия, физиология и гигиена, педагогика, психология, педагогический тренинг, безопасность жизнедеятельности, русский язык с методикой преподавания, детская литература с практикумом по выразительному чтению, теоретические основы организации обучения в начальных классах, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля.

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом, Теория и методика физического воспитания с практикумом, Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах
	6 сем
Общая трудоемкость междисциплинарного курса	67
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	42
лекции	20
практические занятия	22
Самостоятельная работа	25

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах		
		Аудиторная учебная работа		Сам. работа
		лекции	практические	
1.	Раздел 1. Музыка как вид искусства			4
1.1.	Особенности музыки как вида искусства	2		
1.2.	Элементы музыкальной грамоты		2	
1.3	Средства музыкальной выразительности	2	1	
1.4	Жанры музыкального искусства	2	1	

2.	Раздел 2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников			6
2.1	История музыкального образования	2		
2.2	Цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания.	2	2	
2.3	Характеристика содержания музыкального обучения младших школьников.		2	
3	Раздел 3. Виды музыкальной деятельности младших школьников			5
3.1	Музыкальное восприятие	2	2	
3.2	Вокально-хоровое исполнение		2	
3.3	Игра на музыкальных инструментах		2	
3.4	Музыкально-ритмические движения		2	
4	Раздел Организация музыкальной деятельности младших школьников			4
4.1	Методы организации музыкальной деятельности	2	2	
4.2	Формы организации музыкальной деятельности	2	1	
5	Раздел Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах			6
5.1	Программы музыкального образования	2	1	
5.2	Учебно-методическая и учебная литература по музыкальному образованию	2	1	
6	Контрольный урок		1	
Всего		20	22	25

2.3. Содержание междисциплинарного курса:

Раздел 1. Музыка как вид искусства

Тема 1.1. Особенности музыки как вида искусства. Особенности музыки как вида искусства. Содержание музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Значение музыки в воспитательном процессе.

Тема 1.2. Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный звук и его свойства. Музыкальная система, звукоряд, октавы. Основные ступени и их названия. Производные ступени и их названия. Основные элементы нотного письма. Способы размещения нот на нотном стане. Знаки альтерации.

Тема 1.3. Средства музыкальной выразительности. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа. Метр и ритм, их значение в музыке. Обозначение длительностей нот и пауз. Соотношение длительностей в музыкальном искусстве. Знакомство с понятиями музыкальный строй, тон, полутон. Понятие о ладе, тональности. Мажорный лад и его строение.

Тема 1.4. Жанры музыкального искусства. Классификация жанров. Вокальные жанры. Инструментальные жанры. Симфоническая музыка. Опера. Балет. Простые музыкальные формы. Мотив, фраза, предложение, период. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная. Вариационная форма, форма рондо.

Раздел 2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников

Тема 2.1. История музыкального образования. Музыкальное воспитание в русской школе второй половине 19-го начале 20-го века. Место музыки в школах для народа и в школах для детей светского общества. Краткая характеристика музыкального воспитания в России. Проблемы современного музыкального образования школьников.

Тема 2.2. Цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания. Цель школьного музыкального образования. Музыкальная культура школьника. Задачи музыкального воспитания школьников. Принципы музыкального воспитания школьников.

Тема 2.3. Характеристика содержания музыкального обучения младших школьников. Содержание музыкального обучения: общая характеристика. Музыка - главный элемент содержания. Критерии выбора музыкального материала. Знания «ключевые» и «частные». Умения ведущие и частные. Музыкальные навыки.

Раздел 3. Виды музыкальной деятельности младших школьников

Тема 3.1. Музыкальное восприятие. Слушание музыки как один из основных видов музыкальной деятельности младших школьников. Особенности музыкального восприятия младших школьников. Активные формы восприятия музыки и их особенности на уроках в начальной школе. Методика ознакомления с детской инструментальной классикой.

Тема 3.2. Вокально-хоровое исполнение. Хоровое пение. Основные методические положения по организации вокально - хоровой работы с младшими школьниками. Вокально - хоровой репертуар. Детский голос и возрастные особенности его развития. Охрана детского голоса. Методика работы с вокально - песенным репертуаром. Этапы разучивания песни.

Тема 3.3. Игра на музыкальных инструментах. Характеристика инструментально исполнительской деятельности. Назначение и задачи деятельности. Инструментально-исполнительские знания, умения и навыки. Детские музыкальные инструменты. Классификации детских музыкальных инструментов. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Инструментальное музицирование в начальной школе.

Тема 3.4. Музыкально-ритмические движения. Цель и задачи музыкально - ритмического воспитания младших школьников. Виды музыкально - ритмических движений. Методика обучения музыкально - ритмическим движениям, элементам танцевальных движений. Пластическое интонирование: общая характеристика. Понятие «пластическое интонирование» и его происхождение.

Раздел 4. Организация музыкальной деятельности младших школьников

Тема 4.1. Методы организации музыкальной деятельности. Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения. Характеристика понятия «методы музыкального обучения». Основные классификации методов музыкального обучения.

Тема 4.2. Формы организации музыкальной деятельности. Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения. Урок - основная форма организации музыкального обучения. Специфика урока музыки как урока искусства. Основные виды учебной музыкальной деятельности учащихся на уроке. Типы уроков музыки. Характеристика типов уроков. Значение использования музыки на уроках чтения, рисования, природоведения и др. Формы и методы использования музыки. Требования к выбору музыкальных произведений и ТСО. Музыкальное воспитание в семье. Музыка - важнейшее средство эмоционального развития детей; воздействие музыки на формирование нравственных качеств, эстетического вкуса. Расширение музыкального кругозора и развитие музыкальных способностей детей. Слушание музыки с младенчества. Домашняя фонотека. Семейные праздники.

Раздел 5. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах

Тема 5.1. Программы музыкального образования Концепция музыкального воспитания и программа по музыке Д.Б. Кабалевского. Общая характеристика. Методическое оснащение программы. Цель, задачи, принципы и основополагающие методы программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского. Ориентация программы на освоение обязательного минимума содержания общего образования школьников по предмету «Музыка».

Основные положения, принципы программы, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Музыкальная культура школьников. Тематическое построение программы,

структура урока музыки. Определение объёма навыков по годам обучения, методические рекомендации, музыкальный материал.

Программа «Музыка». Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Программа «Музыкальное искусство», авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. «Русский фольклор» (факультативная программа). Автор Л.Л. Куприянова. Характеристика и содержание школьной программы по музыке Г.С. Ригиной.

Тема 5.2. Учебно-методическая и учебная литература по музыкальному образованию

Современные учебники по музыкальному воспитанию для начальной школы. Анализ программ и учебников по музыке для начальной школы. Стандарт начального образования и его реализация в современных программах и учебниках.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Кабинеты и залы

Лекции по дисциплине реализуются в учебном кабинете, оборудованном рабочим местом преподавателя, местами для обучающихся (парты и стулья), доской, мультимедийным оборудованием. Учебный кабинет для лекций обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Практические занятия по дисциплине реализуются в кабинете музыки и методики музыкального воспитания. Оборудование кабинета включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доску, наглядные пособия, музыкальные инструменты. Кабинет музыки и методики музыкального воспитания обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Самостоятельная работа может осуществляться в читальных залах библиотеки, в том числе в читальном зале с фондами открытого доступа. Читальные залы оснащены мебелью для работы и компьютерами (в том числе со специальным программным обеспечением и компьютерной периферией для лиц с ОВЗ), в них организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальных залах имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.1.2. Перечень программного обеспечения:

Пакет Microsoft Office.

Пакет LibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Слепкина Ю. В. Музыкальное воспитание в ДОУ: преемственность музыкального образования детей в системе «ДОУ – начальная школа» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Слепкина. — Барнаул: Изд-во Алтайского государственного института культуры, 2017. — 135 с. — URL: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6787/read.php>.

Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471911> (дата обращения: 28.01.2022).

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Безбородова Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников: монография / Л. А. Безбородова. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. — 170 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/122296/#1>. — Текст (визуальный) : электронный.

2. Голощапова О. В. Формирование музыкальных интересов учащихся младших классов в образовательном процессе современной детской школы искусств: монография / О. В. Голощапова. — Барнаул: Изд-во Алтайского государственного института культуры, 2019. — 191 с. — URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8477/read.php>. — Текст (визуальный) : электронный.

3. Павлов Е. И. Музыка и обучение ребенка: учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 122 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79775.html>.

4. Седунова Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2019. — 200 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/157009/#1>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru>.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**МДК.01.08 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
С ПРАКТИКУМОМ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код, специальность: 44.02.02
Преподавание в начальных классах

Форма контроля в семестре,
в том числе курсовая работа (курсовой
проект) Зачет /6

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 67

Программу составила:
Казюк Н.В., ст. преподаватель

Принят:
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования
Протокол от «14» декабря 2021 г. № 5

1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индексы компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	Умеет: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам музыки; • определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; • использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; • применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; • планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; • планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; • использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; • устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; • проводить педагогический контроль на уроках музыки, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; • интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; • оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставять отметки; • осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков музыки; • анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; • соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; • петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;	Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к практическому занятию Практические задания Творческие и проектные задания Моделирование

	• анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; • осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11	<u>Знает:</u> особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; • требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; • программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; • вопросы преемственности образовательных программ по музыке дошкольного и начального общего образования; • воспитательные возможности урока в начальной школе; • методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; • особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; • основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; • основы обучения и воспитания одаренных детей; • основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; • содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику преподавания музыки • элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; • требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; • методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); • методику составления педагогической характеристики ребенка;	Вопросы для самоконтроля Тестовые задания Вопросы к зачету Контрольная работа Практические задания Творческие и проектные задания Деловая игра Музыкально-педагогическая викторина

	• основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; • педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; • логику анализа уроков; • виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	
--	---	--

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Перечень компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства
ОК 1-11	Лекции	Вопросы для самоконтроля
ПК 1.1-1.5, ПК 4.1- 4.5	Практические занятия	Задания к практическим занятиям Практические задания Творческие и проектные задания Деловая игра Музыкально-педагогическая викторина
ПК 1.1-1.5,	Контрольный срез	Тестовые задания Контрольная работа
ПК 4.1- 4.5	Самостоятельная работа	Контрольная работа Творческие и проектные задания
ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, ПК 4.1- 4.5	Зачет	Вопросы к зачету

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СЕМЕСТР 5

3.1. Вопросы по темам практических занятий

Тема «Элементы музыкальной грамоты»

- 1.Музыкальный звук и его свойства.
- 2.Музыкальная система, звукоряд, октавы.
- 3.Основные ступени и их названия.
- 4.Производные ступени и их названия.
- 5.Основные элементы нотного письма.
- 6.Способы размещения нот на нотном стане.
- 7.Знаки альтерации.

Тема «Средства музыкальной выразительности»

1.Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности.

- 2.Метр и ритм, их значение в музыке.
- 3.Обозначение длительностей нот и пауз.
- 4.Соотношение длительностей в музыкальном искусстве.
- 5.Знакомство с понятиями музыкальный строй, тон, полутон.
- 6.Понятие о ладе, тональности. Мажорный лад и его строение.

Тема «Жанры музыкального искусства»

- 1.Классификация жанров.
- 2.Вокальные жанры.

- 3.Инструментальные жанры.
- 4.Симфоническая музыка.
- 5.Опера. Балет.
- 6.Простые музыкальные формы.
7. Мотив, фраза, предложение, период.
- 8.Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная.
- 9.Вариационная форма, форма рондо.

Тема «Цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания»

- 1.Цель школьного музыкального образования.
- 2.Музыкальная культура школьника.
- 3.Задачи музыкального воспитания школьников.
- 4.Принципы музыкального воспитания школьников.

Тема «Характеристика содержания музыкального обучения младших школьников»

- 1.Содержание музыкального обучения: общая характеристика.
- 2.Музыка - главный элемент содержания.
- 3.Критерии выбора музыкального материала.
- 4.Знания «ключевые» и «частные».
- 5.Умения ведущие и частные.
- 6.Музыкальные навыки.

Тема «Музыкальное восприятие»

- 1.Слушание музыки как основной вид музыкальной деятельности младших школьников.
- 2.Особенности музыкального восприятия младших школьников.
3. Активные формы восприятия музыки и их особенности на уроках в начальной школе.
4. Методика ознакомления с детской инструментальной классикой.

Тема «Вокально-хоровое исполнение»

- 1.Хоровое пение.
- 2.Организация вокально - хоровой работы с младшими школьниками.
- 3.Вокально - хоровой репертуар.
- 4.Детский голос и возрастные особенности его развития.
- 5.Охрана детского голоса.
- 6.Методика работы с вокально - песенным репертуаром.
- 7.Этапы разучивания песни.

Тема «Игра на музыкальных инструментах»

- 1.Характеристика инструментально исполнительской деятельности.
- 2.Назначение и задачи деятельности.
- 3.Инструментально-исполнительские знания, умения и навыки.
- 4.Детские музыкальные инструменты.
- 5.Классификации детских музыкальных инструментов.
- 6.Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.
- 7.Инструментальное музицирование в начальной школе.

Тема «Музыкально-ритмические движения»

- 1.Цель и задачи музыкально - ритмического воспитания младших школьников.
- 2.Виды музыкально - ритмических движений.
- 3.Методика обучения музыкально - ритмическим движениям, элементам танцевальных движений.

- 4.Понятие «пластическое интонирование» и его происхождение.

Тема «Методы организации музыкальной деятельности»

- 1.Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения.
- 2.Характеристика понятия «методы музыкального обучения».

3. Основные классификации методов музыкального обучения.

Тема «Формы организации музыкальной деятельности»

1. Урок - основная форма организации музыкального обучения.

2. Специфика урока музыки как урока искусства.

3. Основные виды учебной музыкальной деятельности учащихся на уроке.

4. Типы уроков музыки. Характеристика типов уроков.

5. Значение использования музыки на уроках чтения, рисования, природоведения и др.

6. Формы и методы использования музыки. Требования к выбору музыкальных произведений и ТСО.

7. Музыкальное воспитание в семье. Домашняя фонотека. Семейные праздники.

Тема «Программы музыкального образования»

1. Цель, задачи, принципы и основополагающие методы программы по музыке

2. Концепция музыкального воспитания и программа по музыке Д.Б. Кабалевского.

3. Основные положения, принципы программы, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Тематическое построение программы, структура урока музыки.

4. Программа «Музыка». Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

5. Программа «Музыкальное искусство», авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.

6. Характеристика и содержание школьной программы по музыке Г.С. Ригиной.

Тема «Учебно-методическая и учебная литература по музыкальному образованию»

1. Современные учебники по музыкальному воспитанию для начальной школы.

2. Анализ программ и учебников по музыке для начальной школы.

3. Стандарт начального образования и его реализация в современных программах и учебниках.

3.2. Примеры тестовых заданий

Скорость звучания произведения - это

- темп

- ритм

- тембр

- регистр

Ладовое чувство проявляется

- при восприятии временных отношений в музыке

- при восприятии музыки как эмоционального переживания

- при восприятии музыки как произведения искусства

Вид звуковысотного слуха, который мало развит в дошкольном возрасте

- мелодический

- гармонический

- тембровый

Внутренний слух - это

- способность различать тембровую окраску звука

- способность мысленно оперировать музыкально-слуховыми представлениями

- способность мысленно петь

3.3. Примерные задания контрольных работ

1. Особенности развития музыкальных способностей детей.

2. Методы и приемы обучения детей пению.

3. Особенности проведения с детьми беседы о музыке.

4. Организация в начальной школе развлечений с использованием музыки.

5. Организация нетрадиционных музыкальных занятий в начальной школе.

6. Проблема развития музыкальных способностей старших дошкольников в процессе восприятия музыки.

7. Формирование предпосылок к творческим проявлениям младших школьников в игре на детских музыкальных инструментах .

8. Формирование интереса к музыке у детей младшего школьного возраста.

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля

1. Цель и задачи музыкального воспитания детей.

2. Специфика музыкального искусства и его влияние на развитие ребенка.

3. Основные методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.

4. Роль музыки в развитии личности школьника.

5. Музыкальное воспитание детей в семье, его задачи, методы и формы.

6. Сущность категорий «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».

7. Определение и структура музыкальности в исследованиях Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой.

8. Формы организации музыкальной деятельности в школе (уроки, праздники, развлечения и др.).

9. Организация праздников и развлечений с элементами театрализованной деятельности.

10. Концерт как форма организации самостоятельной музыкальной деятельности детей.

11. Использование наглядных, словесных и практических методов в музыкальном воспитании школьников.

12. Самостоятельная музыкальная деятельность школьников, организация предметно-пространственной среды.

13. Урок музыки как основная организационная форма музыкального обучения школьников. Характеристика видов и особенности проведения в разных классах.

14. Характеристика видов музыкальной деятельности детей (восприятие музыки, детское исполнительство, музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность).

3.5. Практические задания

Составление словаря музыкальных терминов.

Подобрать и систематизировать музыкально-дидактические игры

Разработать памятку по использованию музыки в различных видах учебной деятельности

3.6. Проектные и творческие задания

1. Разработка и выполнение электронной презентации на тему «Детские музыкальные инструменты»

2. Написать сценарий досугового мероприятия с включением всех видов детской музыкальной деятельности

3.7. Примеры интерактивных форм проведения занятий

Деловая игра «Музыкальный ринг». Используется для обобщения знаний по разделу «Виды музыкальной деятельности младших школьников». Цель игры: создание условий для применения знаний по теме.

Моделирование «Живые ноты». Используется для закрепления умений по теме «Элементы музыкальной грамоты».

Музыкально-педагогическая викторина. Используется для закрепления знаний по темам «Музыкальное восприятие», «Вокально-хоровое исполнение», «Игра на музыкальных инструментах».

Пример вопросов викторины по теме «Музыкальные инструменты»

1. Самый большой инструмент

2. Популярный русский народный инструмент, который носят на груди.

3. Музыкальный инструмент с самым низким звуком.
4. Сколько педалей у концертного рояля?
5. На каком инструменте играют губами?
6. Инструмент Папы Карло
7. Вещество, которым натирают смычок
8. Какой инструмент применяют как инициативу для сигнала или тревоги в горах?

9. Какой инструмент может быть продольным и поперечным?
10. Инструмент, у которого больше всего струн

3.8 Вопросы к зачету:

1. Музыкальное образование на современном этапе.
2. Музыкальные способности детей и их развитие
3. Предмет «Музыка» и ее роль в общем процессе эстетического и художественного воспитания учащихся.
4. Общая характеристика содержания музыкального обучения и воспитания.
5. Учебно-художественный репертуар программы музыкального образования
6. Содержание музыкального обучения в концепции Д.Б. Кабалевского
7. Критерии отбора музыкального материала для предмета «Музыка»
8. Система обобщенных знаний о музыке предмета «Музыка»
9. Цели и задачи музыкального обучения и воспитания.
10. Общая характеристика принципов музыкального обучения.
11. Методы музыкального обучения как способы организации усвоения содержания предмета «Музыка».
12. Урок музыки в общеобразовательной школе. Типы уроков.
13. Основные виды музыкальной деятельности на уроках музыки.
14. Характеристика школьных программ и современных УМК по музыке.
15. Характеристика содержания предмета «Музыка» в 1-ом классе.
16. Характеристика содержания предмета «Музыка» во 2-ом классе.
17. Характеристика содержания предмета «Музыка» в 3-ем классе.
18. Характеристика содержания предмета «Музыка» в 4-ом классе.
19. Учет успеваемости школьников на уроках музыки.
20. Музыкальный фольклор в начальной школе.
21. Внеклассная музыкальная работа с младшими школьниками.
22. Музыкальная речь и ее элементы (общая характеристика).
23. Мелодия и гармония как две важные стороны музыкального языка.
24. Метр и ритм – элементы музыкальной речи.
25. Темп и динамика – элементы музыкальной речи.
26. Лад и гармония – элементы музыкальной речи.
27. Простые музыкальные формы, зависимость их от образного содержания.
28. Сложные музыкальные формы и особенности их развития на основе принципов музыкальной драматургии – повтора, контраста, вариативности.
29. Выразительные свойства музыки.
30. Программная музыка.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Не зачтено: не достигнуты

Зачтено:

Понимает сущность своей будущей профессии, осознает ее социальную значимость, проявляет к ней интерес. Способен к оценке рисков, может под руководством педагога принимать решения в нестандартных ситуациях. Может хорошо работать в коллективе и команде, иногда нуждается в направляющей помощи во взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами. Осуществляет профилактику травматизма,

обеспечивает охрану жизни и здоровья детей. Может осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Может организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, с помощью педагога может оценивать их эффективность и качество.

Самостоятельно осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Использует некоторые информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Может ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу, не всегда принимает на себя ответственность за качество образовательного процесса. В основном, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, при соответствующей мотивации со стороны педагога может заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации. При осуществлении профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий иногда нуждается в помощи более опытных педагогов.

Может определять цели и задачи урока, в основном самостоятельно планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. При проведении урока использует основные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строит их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся. При помощи педагога может проводить педагогический контроль на уроках музыки, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения. Способен анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету, испытывает некоторые затруднения при их корректировке и совершенствовании. Может анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам. Знает основные виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Может выбирать учебно-методический комплект, с помощью педагога разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. Может создать в кабинете предметно-развивающую среду. Способен оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, анализа деятельности других педагогов. Правильно оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов. Может участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования в составе группы.