

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

Программу составил (а):

Плешкова О.И., доцент, кандидат филологических наук, доцент.

Программа подготовлена на основании учебных планов в составе ОПОП 44.05.03

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и
Иностранный язык, утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «26» марта
2020 г., протокол № 6.

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «09» января 2020 г. № 7.

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве, достаточных для осуществления процесса обучения и воспитания в начальной школе

Задачи:

- формирование представлений о многообразии культуры и значимости межкультурного взаимодействия;
- изучение принципов и подходов к исследованию культуры и межкультурного взаимодействия в образовательном пространстве младшего школьника;
- осмысление студентами собственной культурной соотнесённости и проектирование межкультурного взаимодействия детей младшего школьного возраста;
- формирование профессиональных умений будущих учителей начальной школы по организации межкультурного взаимодействия младших школьников;
- формирование представлений о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- уяснение специфики полиэтнической среды и характера современных проблем межкультурного взаимодействия;
- формирование представления о специфике межкультурной коммуникации, её формах и типах;
- создание условий практического совершенствования межкультурного взаимодействия в образовательном пространстве младшего школьника;
- формирование практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации в условиях начальной школы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

философия, история, русский язык, детская литература

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственные практики: педагогическая, проектно-технологическая

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
-----------------------------------	---

1.1.	Культура как совоупность устойчивых форм человеческой деятельности.	Основные проявления и функции культуры. Формы и способы человеческого самовыражения: мифология и фольклор, философские учения, виды искусства. Значимость культуры в образовательном пространстве младшего школьника.	2	2		4
1.2.	Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.	Культурные нормы и их соблюдение. Функции культурных норм. Основные виды культурных норм (привычки и манеры, обычаи, традиции, обряды, церемония, ритуал, нравы, запреты, мода, увлечения). Культурные ценности.	2	2		4
1.3.	Традиции и нравы народов мира.	Этические нормы народов мира. Запреты. Правила поведения.	2	2		4
1.4.	Культура народов Алтая в системе других культур.	Этические нормы народов Алтая Проявления культурного наследия: мифология, фольклор, литература, живопись.	2	2		4
1.5.	Способы и этапы освоения культуры.	Субъекты культуры. Типология культуры. Виды культуры: доминирующая (общенациональная), сельская и городская, обыденная и специализированная. Этническая культура. Структура национальной культуры. Национальные отношения. Категории национальных отношений. Обновление культуры. Социализация. Инкультурация. Аккультурация. Ассимиляция.	2	2		4
1.6.	Литература в системе культуры.	Место литературы в ряду других искусств. Условность. Типизация. Функция литературы в формировании представлений о межкультурном взаимодействии у младших школьников.	2	2		8
Раздел 2. Межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве						
2.1.	Понятие межкультурного взаимодействия.	Основные теории межкультурного взаимодействия. Концептуальные и методологические основы межкультурной коммуникации. Типы и формы межкультурного взаимодействия (активный обмен, интеграция, взаимоизоляция, параллелизм). Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные. Процессы	2	2		4

		слияния культур. Система коммуникации между различными общественными группами и властью.				
2.2	Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.	Особенности формирования, трансформации, разрушения гетеро- и автостереотипов. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации. Культурный шок в процессе межкультурной коммуникации. Атрибуция. Стереотипы. Предрассудки. Этнические стереотипы и предрассудки. Конфликтология межнациональных отношений и их профилактика в образовательном пространстве младшего школьника.	2	2		4
	Зачет					4
	Итого		16	16		40

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве младшего школьника» является одной из важнейших в профессиональной подготовке современного учителя начальных классов. Основной целью изучения дисциплины является развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве, достаточных для осуществления процесса обучения и воспитания в начальной школе

Основными видами учебной работы являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенту необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями:

- формировать представлений о многообразии культуры и значимости межкультурного взаимодействия у младших школьников;
- знать и применять принципы и подходы к исследованию культуры и межкультурного взаимодействие в образовательном пространстве младшего школьника;
- учитывать собственную культурную соотнесённость и проектировать межкультурное взаимодействие детей младшего школьного возраста;
- формировать профессиональные умения по организации межкультурного взаимодействия младших школьников;
- формировать у младших школьников представления о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- создавать условия практического совершенствования межкультурного взаимодействия в образовательном пространстве младшего школьника.
- формировать практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации в условиях начальной школы.

Студенты должны усвоить:

- основные понятия и виды культуры;
- крупнейшие этапы истории развития культуры и её современные тенденции.

Студенты должны уметь:

Итогом изучения курса должна стать развитая способность учителя начальной школы творчески использовать полученные знания в профессиональной работе.

При подготовке к практическим и лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.
3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы, и, наряду с подготовкой к практическим занятиям, предполагает выполнение заданий по анализу литературного текста, ориентированного на восприятие младших школьников.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим и лабораторным занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой АСТ необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех

компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):	Форма контроля в семестре
Начальное образование и Иностранный язык	зачет 4 семестр

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработчик:
Плешкова О.И., доцент, канд. филол. наук, доцент

ФОС утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол заседания от «09» января 2020 г. № 7
Заведующий кафедрой: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С
УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ**

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности. ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач Владет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Вопросы к зачёту Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля Тестовые задания Контрольные работы

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 4			
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	5
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания	15
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Контрольный срез 1	Контрольная работа №1: Творческое задание. Рассказ о художественном произведении литературы/искусства Алтая (фольклора/ литературы / живописи)	20
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Контрольный срез 2	Контрольная работа №2: Задание научно-исследовательского характера. Анализ системы художественного произведения в системе культуры.	30
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Самостоятельная работа	Вопросы для самоконтроля	5
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Зачёт	Вопросы для итогового контроля	25
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы к семинарским занятиям:

Тема 1. Культура как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности

1. Что такое *культура*?
2. Какими бывают *формы человеческой деятельности*?
3. Как связана культура с деятельностью человека?
4. Объясните значимость культуры в образовательном пространстве младшего школьника.

Литература:

1. Баландина, Е. А. Влияние информационной среды на развитие личности ребенка / Е. А. Баландина // Человек, культура и образование : [сборник статей] / Барнаульский государственный педагогический университет; [науч. ред. С. А. Ан]. — Барнаул, 2004. — С. 51-55. с.
2. Тынянов, Ю.Н. Литературный факт / Ю.Н. Тынянов; сост. О.И. Новиковой; [вст. ст., коммент. В.И. Новикова]. — Москва: Высш. школа, 1993. — 318 с
3. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие / А.Б. Есин. — Москва: Флинта, 2002. — 247 с.

Тема 2. Литература в системе культуры.

1. Системность литературы и культуры.
2. Особенности функционирования произведения литературы в системе литературы и культуры.
3. Культурная традиция и её значение для литературы.
4. Механизмы литературной эволюции. Соотношения конструктивного фактора, конструктивного принципа и конструктивной функции.

5. Контекст писательской деятельности: исторический, биографический, литературный. Понятие подтекста.

Литература:

1. Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины: учеб. пособие / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, С.Н. Бройтман и др. / под ред. Л.В. Чернец. – Москва: Высш. шк.; Издательский центр «Академия», 2000. – 556 с.
2. Торшин, А.А. Произведение художественной литературы. Основные аспекты анализа: учебное пособие / А.А. Торшин. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 256 с.
3. Плешкова О. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О.И. Плешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 240 с.

Тема 3. Культура народов Алтая в системе мировых культур

1. Геополитические особенности формирования культуры Алтая.
2. Мифология Алтая как неотъемлемая часть культурных традиций.
3. Проявления культурного наследия Алтая: фольклор, литература, живопись.

Литература:

1. Грязнова, Е. П. Роль искусства в становлении личности человека / Е. П. Грязнова // Человек, культура и образование : [сборник статей] / Барнаульский государственный педагогический университет; [науч. ред. С. А. Ан]. — Барнаул, 2004. — С. 91-94.
2. История и культура Сибири в исследовательском и образовательном пространстве / Новосибирский государственный педагогический университет ; под ред. В. А. Зверева. — Новосибирск, 2004.
3. Литература родного края. 3 класс : методические рекомендации / [Л. Н. Зинченко и др.] ; Барнаульский государственный педагогический университет ; Центр развития образования г. Барнаула. — Барнаул, 2008. — 59 с.
4. Плешкова, О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О.И. Плешкова; Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 154 с.
5. Филиппов, В.Н. Этноним как объект этнической нетерпимости / В. Н. Филиппов, Н. Г. Степанова // Человек, культура и образование : [сборник статей] / Барнаульский государственный педагогический университет ; [науч. ред. С. А. Ан]. — Барнаул, 2004. — С. 151-156.

3.2. Примеры тестовых заданий

1. Культура по своей природе:
 - а) рациональна,
 - б) эмоциональна,
 - в) сочетает в себе и рациональное и эмоциональное начала.
2. Единичный предмет, содержащий в себе обобщение, это:
 - а) образ, б) понятие, в) термин.
3. Понятие культурной традиции включает:
 - а) этические нормы того/иного народа, б) мифологию, в) на вопрос нельзя дать однозначного ответа.
4. Формы человеческой деятельности, связанные с культурой:
 - а) мифотворчество,
 - б) фольклор,
 - в) геолого-разведывательная деятельность.

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Контрольные работы по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве младшего школьника» соотнесены с обязательной формой контроля – контрольными точками, и направлены на формирование:

- умения работать с источниками и исследовательской литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами исследования;

- умения логически выстраивать материал;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать теме, которая соотносится с самостоятельно выбранным обучающимся художественным текстом;
- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Размеры полей: левое – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Интервал – 1,5. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Исключается использование местоимения первого лица единственного числа;
- оптимальный объем работы – 5-8 страниц.

В рамках тематики выполненной работы возможно собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Контрольная точка № 1. Творческое задание. Рассказ о художественном произведении литературы/искусства Алтая (фольклора/ литературы / живописи)

Максимальный балл (20) ставится при соблюдении следующих условий:

Выбор произведения аргументирован, соблюдено структурирование материала (изложение логично) (3);

рассуждение выстроено с учётом восприятия текста обучающимся и с опорой на художественные особенности текста (10),

при условии цитирования рассматриваемого текста и научно-исследовательских источников работа должна содержать список используемой литературы. Цитаты должны быть мотивированы логикой изложения, указан источник цитирования (1);

Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (6). См.: Библиографическое описание документа. Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>

Контрольная точка № 2. Задание научно-исследовательского характера. Анализ системы художественного произведения в системе культуры

Максимальный балл (30) ставится при соблюдении следующих условий

Выбор произведения аргументирован, соблюдено структурирование материала, логические (фоновые) ошибки отсутствуют (5)

анализ осуществлён с опорой на художественные особенности текста и с использованием терминологического аппарата теории литературы и искусства (5),

использованные в тексте эссе цитаты из исследовательской и др. литературы мотивированы и указан источник цитирования. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5).

См.: Библиографическое описание документа. Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>

выявлены различные «точки отталкивания» произведения (фольклорно-мифологические, литературные, социально-бытовые, биографические) (5),

рассмотрена структура произведения с учётом литературных и внелитературных факторов (5),

выявлено значение данного текста для развития культуры (5);

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Что такое культура?
2. Что такое формы человеческой деятельности? Как влияет человеческая деятельность на определение культуры, её содержание в разные исторические эпохи?
3. Что является материалом культуры?
4. Каковы геополитические особенности формирования культуры Алтая?
5. Каковы особенности мифологии Алтая? Как влияет мифология Алтая на культурные традиции?

6. Уточните проявления культурного наследия Алтая на материале фольклора.
7. Уточните проявления культурного наследия Алтая на материале литературы.
8. Уточните проявления культурного наследия Алтая на материале живописи.

3.7. Вопросы к зачёту:

1. Культура как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности.
2. Основные проявления и функции культуры.
3. Формы и способы человеческого самовыражения: мифология и фольклор, философские учения, виды искусства.
4. Значимость культуры в образовательном пространстве младшего школьника.
5. Морфология культуры, ценности и нормы в культуре.
6. Культурные нормы и их соблюдение. Функции культурных норм.
7. Основные виды культурных норм (привычки и манеры, обычаи, традиции, обряды, церемония, ритуал, нравы, запреты, мода, увлечения).
8. Культурные ценности.
9. Традиции и нравы народов мира.
10. Этические нормы народов мира. Запреты. Правила поведения.
11. Культура народов Алтая в системе других культур.
12. Этические нормы народов Алтая. Запреты. Правила поведения.
13. Проявления культурного наследия Алтая: мифология, фольклор, литература, живопись.
14. Способы и этапы освоения культуры.
15. Субъекты культуры.
16. Типология культуры. Виды культуры: доминирующая (общенациональная), сельская и городская, обыденная и специализированная.
17. Этническая культура. Структура национальной культуры.
18. Национальные отношения. Категории национальных отношений.
19. Обновление культуры. Социализация. Инкультурация. Аккультурация. Ассимиляция.
20. Литература в системе культуры. Место литературы в ряду других искусств. Условность. Типизация.
21. Функция литературы в формировании представлений о межкультурном взаимодействии у младших школьников.
22. Понятие межкультурного взаимодействия.
23. Основные теории межкультурного взаимодействия.
24. Концептуальные и методологические основы межкультурной коммуникации.
25. Типы и формы межкультурного взаимодействия (активный обмен, интеграция, взаимоизоляция, параллелизм).
26. Основные элементы межкультурного взаимодействия: психологические, вербальные, невербальные, исторические, социально-культурные.
27. Процессы слияния культур.
28. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
29. Особенности формирования, трансформации, разрушения гетеро- и автостереотипов.
30. Проблемы освоения чужой культуры. Сущность и культурный смысл аккультурации.
31. Культурный шок в процессе межкультурной коммуникации. Атрибуция. Стереотипы. Предвззсудки. Этнические стереотипы и предвззсудки.
32. Конфликтология межнациональных отношений и их профилактика в образовательном пространстве младшего школьника

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме.

Не всегда умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

В недостаточной степени владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Хорошо. Базовый уровень: Знаком с основами межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, но не всегда готов применять их на практике.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, соблюдать этические нормы и права человека; однако на практике донезначительные пускает недочёты.

Владеет в хорошей степени навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Все компетенции сформированы в полном объеме.