

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
(МУЗЕЙНАЯ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.05.03 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
История и География

Форма контроля
Зачет с оценкой, 2 курс

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработчик: Грибанова Н.С., доцент кафедры отечественной истории, канд. ист. наук.

ФОС по практике утвержден:
на заседании Ученого совета исторического факультета
Протокол от «15» апреля 2019 г. № 8.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ИУК - 1.1. Ставит и анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.

ИУК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений.

ИУК - 1.5. Формирует собственные мнения и суждения, аргументирует выводы с применением философско-понятийного аппарата.

ИПК – 4.1. Выявляет и анализирует актуальные проблемы образования и науки в предметных областях.

ИПК – 4.2. Организует исследовательскую деятельность в предметных областях.

ИПК – 5. 2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся.

СЕМЕСТР 4

Индикаторы сформированности компетенций	Виды работ по практике, включающие работу обучающихся	Формы контроля и оценочные средства
1. Подготовительный этап		
ИУК - 1.3. ИПК – 4.1. ИПК – 5. 2.	1. Участие в установочной конференции. Ознакомление с приказом о проведении музейной практики, с ее целями и задачами. Определение базы прохождения практики. Оформление направления (ходатайства) от Университета для прохождения практики в государственном, вузовском, муниципальном или школьном. Инструкции по оформлению отчета по практике. Знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда и пожарной безопасности Организации. 2. Прослушивание вводных лекций «Основы музейной деятельности». Классификация музеев, функции и основные направления деятельности современных музеев исторического профиля. Основы научно-фондовой работы, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музеев исторического профиля. 3. Подготовка к тестированию по теме «Основы музейной деятельности» по материалам лекций и учебной литературе. 4. Выполнение итогового тестирования по теме «Основы музейной деятельности».	Отчет по итогам музейной практики (Приложение 1.2.) Лист ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка, инструкцией(ями) по охране труда и пожарной безопасности. Тестирование по теме «Основы музейной деятельности».

2. Основной этап		
ИУК - 1.1. ИУК - 1.3. ИУК - 1.5. ИПК – 4.1. ИПК – 4.2. ИПК – 5. 2.	1. Знакомство с музеем (базой практики). Ознакомление с нормативной документацией музея, с историей создания и деятельности музея. Выявление специфики в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея-базы практики в ходе лекции (беседы) сотрудника музея или непосредственной работы в ходе практики. Составление информационно-исторической справки о музее-базе практики. 2. Посещение государственных, вузовских, школьных и частных музеев г. Барнаула с целью ознакомления с опытом экспозиционно-выставочной и просветительской работы. 3. Выполнение практических заданий в музее (базе практики) под руководством специалиста (выбор заданий осуществляется руководителем практики от музея): 1. Научно-фондовая работа: – Ознакомление и работа с книгами поступлений основного, научно-вспомогательного и обменного фондов музея. – Камеральная обработка археологических материалов. – Составление описей археологических коллекций. – Прием предметов в музей, их первичная консервация, реставрация и инвентаризация. – Нанесение на предметы учетных обозначений. – Научное описание музейных предметов, составление научного паспорта предмета. – Работа с карточками научного описания. – Составление картотек музейных предметов (инвентарной, тематических). – Обработка фотоматериалов музейной коллекции и фото-архива: регистрация, шифровка. – Обработка устных источников: транскрибирование и редактирование меморатов. – Обработка полевых этнографических и устно-исторических материалов (дневников, описей, аннотаций), формирование архивных дел. – Составление компьютерной базы фондов музея. – Участие в комплектовании фондов. 2. Экспозиционно-выставочная деятельность: – Участие в подготовке выставок (временных, тематических, постоянной).	Информационно-историческая справка о музее-базе практики. Анализ экспозиции / выставки (на выбор). Отчет о прохождении музейной практики. Копии документов, подготовленных в ходе экспозиционно-выставочной, просветительской, рекламно-издательской деятельности (н-р, тематико-экспозиционный план выставки, технологическая карта и текст экскурсии, текст или скан-копия публикации).

	– Подготовка тематико-экспозиционного плана выставки. – Составление топографической описи предметов экспозиции (выставки). 3. Просветительская деятельность: – Разработка музейной экскурсии. – Проведение пробной (учебной) экскурсии. – Участие в подготовке и проведении музейных мероприятий и праздников. 4. Рекламно-издательская деятельность: – Подготовка публикаций о деятельности музея, коллекциях музея для газеты, сайта, научных публикаций с использованием музейных коллекций. – Разработка концепции (проекта, дизайна) рекламного продукта о музее или музейном мероприятии. – Проведение (участие в проведении) рекламной акции музея.	
3. Заключительный		
ИУК - 1.1. ИУК - 1.3. ИУК - 1.5. ИПК – 4.1.	1. Подготовка письменного отчета по итогам музейной практики. 2. Участие в итоговой конференции. Защита отчета по музейной практике.	Отчет по итогам музейной практики. Зачет с оценкой по результатам комплексной оценки прохождения практики.

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной деятельности	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
ИУК - 1.3. ИПК – 4.1. ИПК – 5. 2.	Вводные лекции «Основы музейной деятельности». Тестирование	Участие в установочной конференции.	5
		Прослушивание вводных лекций «Основы музейной деятельности».	5
		Выполнение итогового тестирования по теме «Основы музейной деятельности».	15
ИУК - 1.1. ИУК - 1.3. ИУК - 1.5. ИПК – 4.1. ИПК – 4.2.	Знакомство с музеем (базой практики).	Подготовка информационно-исторической справки о музее-базе практики.	15

ИУК - 1.1. ИУК - 1.5. ИПК – 4.1. ИПК – 5. 2.	Посещение му- зеев г. Барнаула	Анализ экспозиции / выставки одного из музеев.	10
ИУК - 1.1. ИУК - 1.3. ИПК – 4.1. ИПК – 4.2. ИПК – 5. 2.	Выполнение практических заданий в музее	Отчет о прохождении музейной практики. Подготовка документов в ходе экспозиционно- выставочной, просветительской, рекламно-изда- тельской деятельности.	35 10
ИУК - 1.1. ИУК - 1.3. ИУК - 1.5. ИПК – 4.1.	Зачет с оценкой	Защита отчета по музейной практике.	5
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Темы вводных лекций «Основы музейной деятельности»:

- Музей как социокультурный институт: понятие и функции музеев, классификация музеев, основные направления деятельности современных музеев исторического профиля.
- Основы научно-фондовой работы музея: современное музейное законодательство, комплектование, учет, хранение и изучение музейных предметов.
- Основы экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музеев исторического профиля.

2. Образцы тестовых заданий по теме «Основы музейной деятельности» (полный комплект тестовых заданий хранится на кафедре отечественной истории):

1. Выберите один вариант ответа

Комплектование фондов музея – это...

- а) выявление и сбор предметов музейного значения с целью их превращения в музейные предметы и пополнение музейного собрания;
- б) выявление основных присущих предмету признаков, определяющих название, назначение, материал, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания предмета;
- в) сохранение музейных предметов посредством создания определенного режима хранения.

2. Установите соответствие между понятиями и определениями:

- | | |
|-----------------------|--|
| а) музейная коллекция | 1) совокупность музейных коллекций |
| б) музейное собрание | 2) установление автора, времени и места создания художественного произведения, памятника истории и культуры или документа; |
| в) атрибуция | 3) совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков. |

3. Установите последовательность:

Этапы изучения музейных коллекций:

- а) классификация
- б) атрибуция
- в) систематизация

3. Составление информационно-исторической справки о музее с целью выявления специфики в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея-

базы практики в ходе работы с нормативной документацией, лекции (беседы) сотрудника музея, непосредственной работы в ходе практики, печатными изданиями и интернет-ресурсами о музее.

Содержание информационно-исторической справки о музее-базе практики:

- название музея (полное и сокращенное, варианты названия музея в прошлом);
- адрес местонахождения музея (всех зданий);
- филиалы музея (название, адрес);
- режим работы;
- адрес сайта, электронной почты;
- классификация организации (по принадлежности, по профилю, по типам, по статусу, по масштабу деятельности);
- вышестоящая организация;
- площадь музея;
- количество сотрудников;
- среднее кол. посетителей в год;
- история создания музея (объем 1 страница А4);
- характеристика современной деятельности музея:
 - фонды: количество единиц хранения, наиболее интересные коллекции (перечислить), формы комплектования, условия хранения, изучение (виды работы);
 - экспозиционно-выставочная деятельность: перечень постоянных экспозиций, выставок, перечень временных выставок за последний год, особенности экспозиционно-выставочной деятельности музея.
 - формы культурно-образовательной / просветительской деятельности музея (экскурсии, мероприятия, фестивали и др.);
 - рекламно-издательская деятельность музея.

4. Анализ экспозиции / выставки одного из музеев, посещенных в ходе ознакомительных экскурсий в музеи г. Барнаула.

Схема анализа экспозиции / выставки:

- 1) Название музея.
- 2) Название раздела экспозиции / выставки, дата создания / открытия, сроки работы.
- 3) Автор идеи, автор концепции выставки.
- 4) Фотографии.
- 5) Характеристика и анализ экспозиции / выставки:

№		Наименование разделов	Краткое содержание тем и подтем	Основные экспозиционные материалы	Этикетаж	Личная оценка и впечатление

5. План разработки экскурсии:

- 1) Ознакомление с экспозицией (разделом) музея.
- 2) Выбор темы экскурсии.
- 3) Актуализация требований к подготовке экскурсий, представленных в учебных пособиях (Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. (Серия «Туризм и сервис») – М.: Издательский центр «МарТ», 2005; Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004 и др.).
- 4) Отбор литературы и источников по теме будущей экскурсии.

5) Подготовка контрольного текст экскурсии, индивидуального текста экскурсии и «технологической карты экскурсии».

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии –

Продолжительность –

Целевая аудитория –

Разделы экспозиции –

Автор-разработчик –

Маршрут перемещения по залу	Объект показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индикаторы достижения компетенций	Уровни сформированности компетенций
ИУК - 1.1. ИУК - 1.3. ИУК - 1.5. ИПК – 4.1. ИПК – 4.2. ИПК – 5. 2.	Неудовл.: не достигнут Удовл. Пороговый уровень: Часть заданий по практике не выполнена, имеются замечания. Практикант во многом зависим от руководителя, знания на практике применяются фрагментарно. Учебно-производственная дисциплина номинально соблюдается, уровень ответственности средний. Сформированность компетенций минимально достаточна. Хорошо. Базовый уровень: Отдельные задания по практике выполнены с несущественными замечаниями. Практикант в основном самостоятелен, использует полученные знания на практике. Учебно-производственная дисциплина в целом соблюдается, уровень ответственности достаточный. Отдельные компетенции имеют резерв роста. Отлично. Высокий уровень: Все задания по практике выполнены без замечаний. Практикант полностью самостоятелен, эффективно применяет знания на практике. Отличается соблюдением учебно-производственной дисциплины, высоким уровнем ответственности. Все компетенции сформированы в полном объеме.