

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ
Культура и межкультурное взаимодействие России и
Китая

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Английской филологии	
Учебный план	АиК44.03.05-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	38	

Программу составил(и):

к.тн, Доцент, Гарколь Н.С.; Асс., Гудникова Т.С. _____

Рабочая программа дисциплины

Культура и межкультурное взаимодействие России и Китая

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии

Протокол № 10 от 17.03.2023 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Широкова Надежда Павловна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	13 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве. Ознакомление студентов с более глубокими знаниями о культуре Китая и взаимодействия Китая и России.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	1. Формирование у обучающихся представлений о роли и функциях культурных и национальных факторов в образовательном пространстве;
1.2.2	2.
1.2.3	Формирование в сознании обучающихся концептуальных понятий теории межкультурной коммуникации;
1.2.4	
1.2.5	3. развитие у обучающихся аналитических способностей и понимания характера со- временных процессов и проблем межкультурного взаимодействия;
1.2.6	привитие обучающимся практических умений осуществления успешного меж- культурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной комму-никации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практическая фонетика китайского языка.
2.1.2	Практика устной и письменной речи (китайский язык).
2.1.3	Иностранный язык (китайский язык).
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практическая фонетика китайского языка.
2.2.2	Практика устной и письменной речи (китайский язык).
2.2.3	Иностранный язык (китайский язык).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные модели социального и межкультурного взаимодействия, основные культурные модели; основные религиозные и этические учения.
3.2	Уметь:
3.2.1	учитывать в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности субъектов взаимодействия; соблюдать этические нормы и права представителей разных культур, взаимодействующих в образовательном пространстве.
3.2.2	Владеет: навыками организации взаимодействия
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками организации взаимодействия членов различных этнокультурных групп; способностью выявлять разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать это в практической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Культура и межкультурное взаимодействие				
1.1	Введение. Понятие культуры, культурно-исторических ценностей. Межкультурное взаимодействие. Зарождение культуры Китая. /Лек/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11
1.2	Введение. Понятие культуры, культурно-исторических ценностей. Межкультурное взаимодействие. Зарождение культуры Китая. /Пр/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.3	Культура и культурное многообразие мира. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.4	Культура и культурное многообразие мира. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.5	Способы и этапы освоения культуры. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.6	Способы и этапы освоения культуры. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.7	Межкультурное взаимодействие /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.8	Межкультурное взаимодействие /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.9	Культурная идентичность. Стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.10	Культурная идентичность. Стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.11	Основные проблемы межкультурного взаимодействия. /Лек/	3	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.12	Основные проблемы межкультурного взаимодействия. /Пр/	3	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11
1.13	Основные проблемы межкультурного взаимодействия. /Ср/	3	38		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.11

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств**

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства:

вопросы для самоконтроля

Перечень индикаторов компетенций: ИУК-5, ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3;

Виды учебной работы: семинарские занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы к семинарским занятиям

Тестовые задания

Практические задания(50 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-8.1; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа

Формы контроля и оценочные средства:
портфолио (8 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-6.1; УК-6.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-8.1; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2

Виды учебной работы: зачет

Формы контроля и оценочные средства:

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Практические занятия: Вопросы к семинарским занятиям, Тестовые задания (на уроках и в системе Moodle), Терминологический диктант, Контрольная работа - 60 баллов

Зачёт: Вопросы к зачету - 30 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. Понятие образовательного пространства. Поликультурное образовательное пространство.
2. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. 3. Концепции и метафоры культуры.
4. Субкультура (со-культура) и идиокультура. 5. Типы культур: классификация Э. Холла.
6. Типы культур: классификация Г. Хофштеде.
7. Типы культур: классификация Ф. Тромпенаарса.
8. Функции культуры.
9. Культурные универсалии: понятие, виды.
10. Ценности и нормы в культуре.
11. Этапы освоения культуры. Социализация, инкультурация, аккультурация.
12. Основные теории межкультурного взаимодействия.
13. Диалог культур. Межкультурная коммуникация.
14. Вербальная, невербальная, паравербальная коммуникация.
15. Типы и формы межкультурного взаимодействия: интеграция, ассимиляция, сегрегация, маргинализация.
16. Подходы к определению культурной идентичности.
17. Оппозиция «свой - чужой». Проблемы освоения чужой культуры.
18. Национальный характер и менталитет. Их проявление в образовательном пространстве.
19. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.
20. Понятие и механизм развития культурного шока, пути выхода из него.
21. Конфликты в межкультурной коммуникации: виды, пути разрешения.
22. Толерантность в образовательном пространстве. Межкультурная компетентность.

Примерная тематика рефератов:

1. Национальные стереотипы.
2. Культурное своеобразие Китая.
3. Восприятие времени в русской культуре: полихронность и поведение.
4. Имидж и самооценка: сопоставительный анализ русской и китайской культур.
5. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.
6. Рукопожатие в разных культурах.
7. Улыбка и конфликт культур.
8. Культурный герой и культурное своеобразие.
9. Национальная символика как проявление общенациональной, коллективной идентичности.
10. Пресса как отражение культурных стереотипов.
11. Сказочные персонажи и культурные особенности.
12. Юмор и культурное своеобразие.
13. Понятие "патриотизм" в разных культурах.
14. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.
15. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры. Жители Востока глазами русских.
16. Образ человека в мире, фольклоре, фразеологии.
17. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. Русские глазами иностранцев.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Можно ли считать процессом межкультурного общения воздействие средств массовой информации одной культуры на представителей другой культуры (фильмы, телевидение, газеты, журналы, Интернет и т.д.)? Почему вы так думаете? Объясните свою точку зрения.
2. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской и китайской культур ко времени, при роде, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
3. Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур? Приведите примеры.
4. Нарисуйте «автопортрет» русского / китайца / корейца, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или

художественной литературе, прессе, публицистике. Какому источнику информации вы склонны в большей степени доверять? Почему? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Аргументируйте вашу точку зрения.

6. Какие национальные стереотипы вы знаете? В чем заключаются основные отличия невербального поведения представителей западной и восточной культур

7. В чем сущность понятий «индивидуализм» и «коллективизм»? Охарактеризуйте русскую культуру с точки зрения системы взаимоотношений

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире

ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия

Неудовлетворительно.: не достигнут

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает основы межкультурного взаимодействия; некоторые национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме.

Умеет в общих чертах находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о некоторых культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать основные этические нормы и права человека; фрагментарно учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач. Владеет базовыми навыками организации взаимодействия в профессиональной среде с учетом некоторых национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; в общих чертах способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; в общих чертах учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию явлений и процессов. Владеет навыками организации взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Отлично. Высокий уровень:

Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в со- временном обществе; содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими ин- формацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию явлений и процессов.

Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова	Культура и политические системы стран Востока: учебное пособие — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008 — URL: http://www.iprbookshop.ru/11266	9999
Л1.2	Г. К. Пондопуло	Культура образа: формирование культурных парадигм Востока и Запада: учебное пособие — Москва : ВГИК, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/30623	9999
Л1.3	Т. П. Берсенева	Духовная культура России: синергичный подход. Ч. 1. Культура Древней Руси. Культура Руси XII-XVII вв. Русская культура XVIII века: учебное пособие — Омск, 2014 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4066/read.php	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.4	Т. П. Берсенева	Духовная культура России: синергийный подход. Ч. 2. Русская культура XIX - начала XX века. Культура России XX века: учебное пособие — Омск, 2014 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4067/read.php	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Л. С. Васильев, З. Г. Лапина, А. В. Меликсетов, А. А. Писарев ; под ред. А. В. Меликsetова	История Китая: учебник — Москва : Изд-во МГУ : ОНИКС 21 век, 2004 — URL: http://www.iprbookshop.ru/13069	9999
Л2.2	К. Г. Муратшина	20 лет партнерства России и Китая: результаты и уроки: монография — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2016 — URL: http://www.iprbookshop.ru/69575.html	9999
Л2.3	Ван Луся	Культура и язык Китая: учебно-методическое пособие — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016 — URL: http://www.iprbookshop.ru/74704.html	9999
Л2.4	А. Тань	Китайская картина мира: язык, культура, ментальность — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/28612	9999
Л2.5	[науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. книги Н. А. Кривич]	Поликультурное пространство Российской Федерации: [в 7 кн.]. Кн. 1. Культура Дальнего Востока России — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/20333	9999
Л2.6	[науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, общ. ред. книги Х. Г. Тхагапсоев]	Поликультурное пространство Российской Федерации: [в 7 кн.]. Кн. 2. Культура Южной России — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/20332	9999
Л2.7	[науч. рук. и гл. ред. Л. М. Мосолова, отв. ред. книги А. Ю. Чукуров]	Поликультурное пространство Российской Федерации: [в 7 кн.]. Кн. 5. Культура Северо-Запада России — Санкт-Петербург : Петрополис, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/20329	9999
Л2.8	[Э. Г. Александренков и др.] ; под ред. В. В. Пименова	Основы этнологии: учебное пособие — Москва : МГУ имени М. В. Ломоносова, 2007 — URL: http://www.iprbookshop.ru/13420	9999
Л2.9	И. А. Жерносенко, Е. И. Балакина	Культура Сибири и Алтая: монография — Барнаул : Издательство Жерносенко С.С., 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/22968.html	9999
Л2.10	И. А. Жерносенко, Е. И. Балакина	Культура Сибири и Алтая: учебное пособие — Барнаул : Студия Станислава Жерносенко, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/22969.html	9999
Л2.11	Н. А. Спешнев	Китайцы: особенности национальной психологии — Санкт-Петербург : КАРО, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/97974.html	9999
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Пакет LibreOffice		
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org		
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.5	Операционная система семества Linux		
6.3.1.6	Интернет браузер		
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.1.8	Медиа проигрыватель		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека		
6.3.2.3	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН		
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.5	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		
6.3.2.6	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс проводится в форме лекционных и практических (семинарских) занятий. Все лекции сопровождаются мультимедийной презентацией. На семинарах студенты обсуждают отдельные вопросы дисциплины и выступают с собственными презентациями на актуальные темы. Цель семинаров заключается в том, чтобы обеспечить понимание основных положений курса, развить у студентов умение работать с научной литературой и словарями и привить им навыки самостоятельно вести наблюдения и делать выводы из анализа конкретного языкового материала. Учитывая особенности курса, необходимо развивать в себе межкультурную компетенцию и толерантность. Нужно занять активную наблюдательную позицию в отношении взаимодействий между людьми и культурами. Для этого необходимо стремиться общаться с людьми, принадлежащими к разным культурам, а также смотреть телепрограммы и кино-продукцию, поднимающие актуальные темы межкультурного взаимодействия.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Регулярно выполняйте тесты для самоконтроля, размещенные в конце каждого модуля.

При подготовке сообщений по проблемным вопросам используйте ИКТ.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)