МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

Семиотика культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы**

Учебный план РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml
Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 4
контактная работа	10	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00 a3 5f ce 07 8e e8 c9 49 d1 b6 e2 4a 38 29 c7 4d
Владелец Волохов Сергей Павлович
Действителен с 25.02.2022 по 20.05.2023

Программу составил(и):
д.филол.наук, проф., Куляпин А.И. _____

Рабочая программа дисциплины
«Семиотика культуры»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 8 от 17.03.2017 г.
Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.
Зав. кафедрой Худенко Е.А.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	**4**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать понимание семиотических механизмов функционирования искусства и культуры, выработать умения и навыки семиотического анализа текстов культуры, сформировать целостное представление о процессе развития отечественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Русская литература XVIII в.
2.1.2	Русская литература 2/3 XIX в.
2.1.3	Русская литература 1/3 XIX в.
2.1.4	Русская литература 3/3 XIX в.
2.1.5	Введение в практику филологического исследования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Итоговая государственная аттестация
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Филологический анализ текста
2.2.4	Новейшая русская литература
2.2.5	Новейшая зарубежная литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	корпус основных понятий и терминов;
3.1.2	содержание рекомендованных учебных пособий и научных статей;
3.1.3	основные современые семиотические концепции
3.2	**Уметь:**
3.2.1	систематизировать историко-культурные явления;
3.2.2	выбирать главные источники при изучении отдельных вопросов;
3.2.3	реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных страндартов.
3.3	**Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**
3.3.1	самостоятельной и аудиторной работы с конкретными знаковыми системами;
3.3.2	конспектирования и реферирования научной и учебной литературы;
3.3.3	коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
3.3.4	решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Ключевые понятия семиотики					
1.1	Ключевые понятия семиотики /Лек/	4	1	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.2	Семиотика и филология /Ср/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л2.2	

1.3	Семиосфера /Ср/	4	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2	
1.4	Ключевые понятия семиотики /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л2.4	
1.5	История семиотики /Ср/	4	4		Л1.1 Л2.3	
	Раздел 2. Семиотика культуры					
2.1	Семиотика художественного текста /Лек/	4	1	ПК-1	Л1.1 Л2.4	
2.2	Семиотика искусства /Ср/	4	10	ПК-1	Л1.1 Л2.4	
2.3	Семиотика в кругу гуманитарных наук /Ср/	4	16	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.1	
2.4	Семиотика литературы /Пр/	4	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.4	
2.5	Семиотика театра /Ср/	4	8	ПК-1	Л1.1 Л2.2	
2.6	Семиотика кино /Ср/	4	10	ПК-1	Л1.1 Л2.4	
2.7	Семиотика живописи и фотографии /Ср/	4	16	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.4	
2.8	Семиотика повседневности /Ср/	4	10	ПК-3	Л1.1 Л2.1	
2.9	Семиотика рекламы /Ср/	4	14	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л2.3	
2.10	Семиотика политического дискурса /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л2.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Понятие знака. Свойства знака.
2.Принципы классификации знаков.
3.История западной семиотики.
4.Тартуско-московская семиотическая школа.
5.Герменевтика и семиотика.
6.Концепция симулякра Ж. Бодрийяра.
7.Семиозис. Семиосфера культуры.
8.Семиотика художественного пространства и времени.
9.Иконичность и конвенциональность в изобразительном искусстве.
10.Семиотика садово-паркового искусства.
11.Языковые и изобразительные семиотические системы.
12.Операция декодирования текста.
13.Семиотика театра.
14.Языки кинематографа.
15.Семиотика моды.
16.Знаковое и рутинное в бытовом поведении.
17.Семиотическая классификация игр.
18.Семиотика рекламы.
19.Структура мифа.
20.Символическая теория мифа.
21.Символика мифа об Эдипе.
22.Семиотика политического дискурса.
23.Семиотика политических ритуалов.

5.2. Темы письменных работ

не предусмотрены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Е. Е. Тихомирова	Семиотика языка и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие	Новосибирск : НГПУ, 2014
Л1.2	Махлина С. Т.	Семиотика культуры и лингвистика [Электронный ресурс]: учебное пособие	Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010
Л1.3	Л. В. Путилина	Семиотический континуум [Электронный ресурс]: учебное пособие	Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ ; Оренбург, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лотман Ю. М.	Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера – история	Москва : Языки русской культуры, 1999
Л2.2	Вяч. Вс. Иванов	Избранные труды по семиотике и истории культуры [Электронный ресурс]. Т. 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки	Москва : Знак, 2007
Л2.3	В. В. Фещенко, О. В. Коваль	Сотворение знака: очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства [Электронный ресурс]	Москва : Языки славянской культуры, 2014
Л2.4	Ю. Кристева	Семиотика: исследования по семанализу [Электронный ресурс]	Москва : Академический Проект, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.altspu.ru/elb.phtml
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/
Э6	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э7	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Программа Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Использование информационных справочных систем не предусмотрено.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	оборудованные учебные аудитории;
7.2	мультимедийное оборудование;
7.3	компьютерный класс с выходом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Семиотика культуры» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

Изучение дисциплины «Семиотика культуры» предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения»,

в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.
Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.
Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).
Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.
При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:
проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.
Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.
Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:
выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.