

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):  
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе  
зачет с оценкой 1

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
108 / 3

Программу составил:

Куляпин А.И., профессор, д-р. филол. наук, профессор

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и литература

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: раскрыть художественное своеобразие историко-литературного периода, познакомить с ключевыми произведениями зарубежной литературы средних веков и Возрождения.

Задачи:

- сформировать у студентов необходимый уровень теоретических представлений о типах литературного сознания, соответствующих историко-литературным эпохам Средневековья и Возрождения;
- выявить особенности функционирования в культуре и литературе Средневековья и Возрождения категорий жанра, стиля, авторства;
- сформировать представления о творческих индивидуальностях выдающихся для данной эпохи авторов, и о наиболее значимых произведениях этого периода;
- научить грамотному литературоведческому анализу произведений указанных эпох, исходя из историко-культурных и эстетических особенностей материала.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Античная литература

История

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Зарубежная литература XVII-XVIII в.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

ПК-5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                          | Результаты сформированности компетенции по дисциплине                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИОПК–2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ | Знает: программу и методические материалы учебной дисциплины «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», содержание предметной области в соответствии с образовательными программами по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. |
| ИПК–2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами                                                                             | Умеет: разрабатывать методические материалы к курсу «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», анализировать содержание учебного материала по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения с точки зрения его научности.             |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК–2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности                                                                                             | Владеет: навыками разработки методических материалов к курсу «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», системой базовых научно-теоретических знаний по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. |
| ИПК–3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |
| ИПК–5.2 Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся |                                                                                                                                                                                                                              |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

| Профиль (направленность)  | Курс | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |        |     |             |                 |
|---------------------------|------|-------------|------------------------------------------|--------|-----|-------------|-----------------|
|                           |      |             | Лек.                                     | Практ. | КСР | Сам. работа | Зачет с оценкой |
| Русский язык и литература | 1    | 108         | 4                                        | 6      | 2   | 92          | 4               |
| Итого                     |      | 108         | 4                                        | 6      | 2   | 92          | 4               |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №                                          | Раздел / Тема                                     | Содержание                                                                                                                                                                                | Количество часов |        |             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|-------------|
|                                            |                                                   |                                                                                                                                                                                           | Лекц.            | Практ. | Сам. работа |
| 1. Литература и культура Средневековья     |                                                   |                                                                                                                                                                                           |                  |        |             |
| 1.1.                                       | Введение. Героический эпос. Средневековая поэзия. | Литература и культура средних веков: общая характеристика. Тематика, жанры, особенности. Средневековый героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». Испанский героический эпос «Песнь о Сиде». | 2                |        | 22          |
| 1.2                                        | Творчество Данте                                  | Творчество Данте. Книга «Новая жизнь». «Божественная комедия».                                                                                                                            |                  | 2      | 22          |
| 2. Литература и культура эпохи Возрождения |                                                   |                                                                                                                                                                                           |                  |        |             |
| 2.1.                                       | Гуманизм                                          | Гуманизм. Поэзия Петрарки. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». «Опыты» М. Монтеня                                                                                                   | 2                |        | 24          |
| 2.4                                        | Творчество У. Шекспира                            | Комедии У.Шекспира. «Укрощение строптивой». Трагедии У.Шекспира.                                                                                                                          |                  | 2      |             |

|     |                              |                                                                  |   |   |    |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|---|----|
|     |                              | «Гамлет». «Король Лир».                                          |   |   |    |
| 2.5 | Роман Сервантеса «Дон Кихот» | Своеобразие романа. Образ Дон Кихота. Элементы пародии в романе. |   | 2 | 22 |
|     | Зачет с оценкой              |                                                                  |   |   | 4  |
|     | Итого                        |                                                                  | 4 | 6 | 98 |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Средние века и возрождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svr-lit.ru/>
2. Культура эпохи возрождения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ekoshka.ru/kultura-jepoha-vozhrozhdenija/>
3. Эпоха возрождения: проторенессанс, раннее, высокое и позднее Возрождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vuzlit.ru/552284/periody\\_epohi\\_vozrozhdeniya](https://vuzlit.ru/552284/periody_epohi_vozrozhdeniya)

### 9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.
6. Программа 7zip

### 9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к

выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

#### *Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ

может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

## Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Кафедра: Литературы

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Карасев И. Е. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие: [в 2 ч.]. Ч. 1, От истоков возникновения до начала XIX века / И. Е. Карасев. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. — 112 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/26692">http://www.iprbookshop.ru/26692</a> .                   | 9999       |
| Основная       | Стадников Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века: учебник для студентов вузов / Г. В. Стадников. — Москва: Академия, 2009. — 168 с.                                                                                                                                                                   | 70         |
| Дополнительная | Зарубежная литература. Эпоха Возрождения: [хрестоматия]: учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических институтов / сост. Б. И. Пуришев. — М.: Альянс, 2011. — 638 с.: ил., портр.                                                                                                                             | 25         |
| Дополнительная | История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учебник для студентов филологических специальностей вузов / М. П. Алексеев [и др.]. — Москва: Высшая школа: Академия, 1999. — 462 с.: ил., портр.                                                                                                                        | 36         |
| Дополнительная | Ковалева Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. — 128 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72963.html">http://www.iprbookshop.ru/72963.html</a> . | 9999       |
| Дополнительная | Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Луков ; Международная академия наук педагогического образования. — М.: Академия, 2006. — 511 с.                                                                                                                 | 96         |
| Дополнительная | Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения [Электронный ресурс] : учебное пособие: практикум / Я. В. Погребная. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 276 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62941.html">http://www.iprbookshop.ru/62941.html</a> .                              | 9999       |
| Дополнительная | Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков: латинская, кельтская, скандинавская, провансальская, французская литературы: учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических институтов / сост. Б. И. Пуришев. — М.: Просвещение, 1974. — 399 с.: ил.                                                         | 68         |
| Дополнительная | Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков: немецкая, испанская, итальянская, английская, чешская, польская, сербская, болгарская литературы: учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических институтов / Б. И. Пуришев (сост.). — М.: Просвещение, 1975. — 399 с.: ил.                                  | 62         |
| Дополнительная | Пуришев Б. И. Зарубежная литература: эпоха Возрождения: [хрестоматия]: учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических институтов / сост. Б. И. Пуришев. — Москва: Просвещение, 1976. — 638 с.: ил.                                                                                                              | 56         |
| Дополнительная | Стенина В. Ф. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения: учебно-методическое пособие [для студентов вузов] / В. Ф. Стенина ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул, 2013. — 69 с.                                                                                                                    | 50         |
| Дополнительная | Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебник для студентов вузов: в 2 т. Т. 2 / И. О. Шайтанов. — Москва: ВЛАДОС: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2001. — 223 с.                                                                                                                                                     | 63         |
| Дополнительная | Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебник для студентов вузов: в 2 т. Т. 1 / И. О. Шайтанов. — Москва: ВЛАДОС: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2001. — 207 с.                                                                                                                                                     | 64         |