

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**МОДУЛЬ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Дошкольное образование и
Дополнительное образование

Форма контроля в семестре, в том
числе курсовая работа

Экзамен 2

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Волохов
Сергей
Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей Павлович
DN: cn=Сергей Павлович Волохов, o=ФГБОУ ВО «Алтайский госуниверситет», ou=Институт педагогического образования, email=sergey.pavlovich.volokhov@altgpu.ru, c=RU, email=sergey.pavlovich.volokhov@altgpu.ru, o=ФГБОУ ВО «Алтайский госуниверситет», ou=Институт педагогического образования, email=sergey.pavlovich.volokhov@altgpu.ru, c=RU, email=sergey.pavlovich.volokhov@altgpu.ru
Создано: 2021.09.28 01:34:28 +0700

Программу составил (а):

Утробина Т.Г., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями): Дошкольное образование и Дополнительное образование, утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «14» мая 2019 г. № 10

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд. пед. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, имеющем общие тенденции развития с отечественной и мировой культурой и литературой;
- определить место и формы взаимодействия классической, зарубежной и региональной детской литературы;
- определить базовые понятия литературного образования дошкольников: род литературы, жанр, герой (разновидности), персонаж, композиция (элементы), средства выразительности; сформировать умение соотношения этих понятий с произведениями классической, зарубежной и региональной детской литературы;
- изучить элементы литературоведческого анализа художественного текста и выработать навыки его применения к произведениям детской литературы;
- отработать умения интерпретирования детской литературы и её каталогизацию для различных форм воспитательного взаимодействия: в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Успешное освоение дисциплин «Русский язык» (1 семестр), «Практикум по выразительному чтению».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Развитие речи детей

Тренинг педагогического общения

Формирование читательского интереса у детей

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК - 1. Способен проектировать, планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами дошкольного и дополнительного образования в образовательных организациях

ПК - 2. Способен организовывать и реализовывать различные виды деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

ПК-5. Способен анализировать, проектировать, разрабатывать программы дошкольного и дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы и отдельных обучающихся.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
<p>ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе; каталогизировать литературный материал для формирования содержания основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе.</p> <p>Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы.</p>
<p>ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: информационно-коммуникационные технологии в качестве базы специальной, профессиональной и дополнительной информации при разработке основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; классическую, зарубежную и региональную литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: использовать для создания основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе средства информационно-коммуникационных технологий; использовать интернет-ресурсы платформы Moodle для оценки контрольных заданий существующих основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе.</p> <p>Владеет: приемами использования информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с интернет ресурсами платформы Moodle.</p>

<p>ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ, а так же методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: анализировать и интерпретировать содержание, место и значение произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ, включая индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>
<p>ИПК-1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знает: основные и дополнительные программы ФГОС ДО по изучению художественной литературы; основы календарно-тематического планирования по художественной литературе в дошкольных образовательных организациях; нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; специфику дошкольного и дополнительного образования, тенденции его развития.</p> <p>Умеет: планировать изучение художественной литературы в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; проектировать воспитательный и образовательный процесс средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы по художественной литературе с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; создавать условия для позитивной</p>

	<p>социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; способами планирования образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.</p>
<p>ИПК-1.2 Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знает: закономерности развития детей дошкольного возраста для работы с детской книгой; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников по литературе и развитию речи; особенности планирования и организации работы по детской литературе с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития в условиях дошкольной образовательной организации и для домашнего чтения.</p> <p>Умеет: организовывать образовательную работу по литературе на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность по ознакомлению с детской книгой; реализовывать воспитательный процесс по смыслу и содержанию произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; ИКТ-компетентностями, необходимыми для реализации воспитательной и образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественной детской литературе.</p>
<p>ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.</p>	<p>Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте в связи с воспитательной и образовательной работой по детской литературе; специфику общения и взаимодействия детей при чтении детской литературы; способы конструктивного взаимодействия посредством детской литературы с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.</p> <p>Умеет: использовать возможности детской литературы</p>

	<p>для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми произведений детской литературы; использовать не директивную помощь при выборе детской литературы с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для установления связи различных видов деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.</p>
<p>ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу как источник и прием мотивации и способов организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации и дома.</p> <p>Умеет: интерпретировать смысл и содержание произведений детской литературы как наглядный пример организации совместной деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании.</p> <p>Владеет: приемами мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы.</p>
<p>ИПК 5.1. Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.</p> <p>Умеет: систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дополнительного образования, на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов разрабатывать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской</p>

	литературы для методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.
ИПК-5.2 Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы.	Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала программ дошкольного и дополнительного образования. Умеет: анализировать и оценивать инновационные подходы к изучению региональной детской литературы – обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения (обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотекведение, связь с родителями). Владеет: современными технологиями разработки программ дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения в области детской литературы.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Дошкольное образование и Дополнительное образование	2	108	24	24	0	4	29	27
Итого		108	24	24	0	4	29	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	КСР	Сам. работа
Семестр 2						
<i>1. Классическая детская литература.</i>						
1.1.	Литературное образование детей как основа	Детская литература – органическая часть культуры. Историческая память, закреплённая в детской литературе.	6	2	2	2

	духовного и нравственного развития личности	Древнерусская литература – специфика, история, жанровое своеобразие, связь с современной детской книгой. Нравственное начало в древнерусской литературе. Образ ребенка в древнерусской литературе. Устное народное творчество. Праисторики детской литературы.				
1.2.	Основы теории детской литературы. Становление и развитие русской детской литературы	Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Мир детства и образ читателя-ребенка. Сказка как уникальный жанровый феномен (поэтика, виды, функции, герои). Дети и книга в России X- XI вв. Закономерности в становлении письменной культуры. Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы. Проблема добра и зла. Русская детская поэзия. Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в. Творчество И.А. Крылова, В.А Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, А. Погорельского, С.Т Аксакова, Л.Н. Толстого и др. Природоведческая литература. Творчество К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.	4	2	0	2
1.3.	Детская литература XX в	Детская поэзия XX в. – творчество К. Чуковского, С.Я. Маршак, Е.А. Благиной, Б.В. Заходера, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Г.В. Сапгир, И.П. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц и др. Серебряный век в детской поэзии. Проза XX в. в детском чтении. А.И. Куприн, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой. Массовая детская литература. Ю.К. Олеша, П.П. Бажов. Художественно-познавательная литература для детей. М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский.	4	2	0	3
1.4.	Тенденции развития детской литературы к. XX-н. XXI вв.	Юмор и сатира в детской литературе. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Э.Н. Успенский. Природа и животный мир в детской литературе на рубеже веков. Игровая модель детской литературы. Постмодернизм в детской литературе. Детские газеты и журналы.	4	2	0	2
<i>2. Зарубежная детская литература.</i>						

2.1.	Основные этапы становления и развития зарубежной детской литературы	Сказания и мифы древнего мира. Л. Тик – рассказ-сказка «Кот в сапогах». Литература европейского романтизма в детском чтении. Я.В. Гримм, Г.Гауф, Ф. Зальтен, О. Пройслер. Д.Р. Киплинг. Творчество Х. К. Андерсена. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла. «Вини – Пух и все-все-все» А. Милна. К.С. Льюис. Образ ребенка в «Трех повестях о Карлсоне, который живет на крыше» А. Линдгрен. Образ детства в повести А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».	2	4	2	4
2.2.	Современная зарубежная детская литература.	Стремление к превалированию художественности над педагогичностью зарубежной детской книги. Тенденция развития авторской сказки. Тенденция нонсенса в зарубежной детской литературе.	2	4	0	4
<i>3. Региональная детская литература.</i>						
3.1.	Творчество для детей алтайских поэтов	В.М. Башунов, А.В. Власов, В.М. Нечунаев, В.А. Новичихина, Л.А. Свирская, В.Е. Тихонов, О.В. Такмакова и другие. Темы, мотивы, герои.	1	4	0	6
3.2.	Региональное прозаическое творчество для детей	Л.С. Мерзликин, А.О. Никольская-Эксели, Н.В. Родионова, Д.А. Сабынина, В.Б. Свинцов, И.Цхай, Г.В. Чариков, М.И. Юдалевич и др. Жанровое разнообразие. Образы, темы. Регионально-патриотический потенциал духовно-нравственного воспитания.	1	4	0	6
	Итого		24	24	4	29
	Экзамен					27
	Итого		108			

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Литературный мир России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/litkarta/#>

Мир энциклопедий. Языкознание. Лингвистика. Художественная литература.

Литературоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/cat/online/group/77/>

Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imli.ru/>

Детская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.deti-book.info/component/option,com_frontpage/Itemid,1/

Что читать дошкольникам и младшим школьникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusla.ru/rsba/reading/files/sc10-2008vkl.pdf>

Детская литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kidslitera.ru/>

Детский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kidlib.ru/>

Лукошко Сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lukoshko.net/>

Старые добрые сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oldskazki.chat.ru/>

«Пупсам» – библиотека детской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pupsam.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
7. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Курс «Литературное образование детей» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс «Литературное образование детей» подразумевает самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов с целью применения этих знаний на практических занятиях, которые обеспечивают обратную связь между преподавателем и студентами. Практические занятия по курсу направлены на формирование пространства детских художественных литературных текстов, лично воспринятых и включенных в профессиональную деятельность и картину мира будущих педагогов дошкольной образовательной организации или организаций дополнительного образования. В ходе занятий формируются навыки восприятия, отбора, анализа и репрезентации детям, их

родителям или профессиональному сообществу произведений классической детской литературы, детской зарубежной литературы, а также произведений региональных авторов различных жанров. Поэтапное и последовательное выполнение заданий поможет студентам обращать внимание на исторические и социальные условия создания того или иного произведения, на события, нашедшие отражение в произведении, и биографию автора, на место и роль этого произведения в целостном социально-культурном, национальном развитии. На практических занятиях студенты проводят наблюдения над творческим процессом как явлением исторического порядка, охватывающего всё человечество, так и феноменом индивидуального творчества. Проведение творческих заданий предполагает поместить студента в процесс накопления креативного потенциала личности, состоящего из знаний, умений, мировоззренческих качеств человека, создающих компетентное, ценностное отношение к продуктам творчества. В этом отношении чтение произведений детской литературы направлено и на внутренний мир студентов бакалавриата, и на их будущих воспитанников – детей дошкольного возраста. Студент направления дошкольного образования и дополнительного образования, оценивая включенность своего направления в вертикаль современного образования, на примере предложенного курса должен понимать корреляции пространства детской литературы с целями и задачами следующей ступени образовательной вертикали – школы. В результате освоения курса у студентов формируется понимание того, что ребенок дошкольного возраста должен быть настроен на творчество и подготовлен к восприятию искусства слова на доступном ему уровне, должен иметь читательский багаж, интерес к процессу чтения, к процессу общения с художественным произведением.

Курс основывается не только на знании истории, теории и конкретных произведений детской литературы, но и, с одной стороны, на понимании современного ребенка, свойств и качеств его личности, теории его развития и воспитания, с другой стороны, на формировании в бакалавре педагога-исследователя. Для студента направления дошкольного образования и дополнительного образования основой деятельности должна стать любовь к детям, призвание к педагогической профессии, компетентный подход к накоплению знаний и умений пользоваться ими. Бакалавр в ходе изучения курса должен утвердиться в мысли о непреходящем значении чтения в жизни человека, выработать в себе устойчивый интерес к чтению произведений детской литературы и вкус в отборе текстов для чтения детям.

Профессиональная направленность курса проявляется в необходимости понимания смысла и значения конкретных произведений и научной деятельности по проблемам детской литературы. Студент должен научиться осуществлять сбор, обработку, систематизацию научного и научно-методического материала по темам литературных обзоров, контрольных работ и творческих заданий; выработать умение понимать социальную, культурологическую и педагогическую значимость произведений и творчества писателя или поэта в целом; выработать умения устанавливать связи и отношения смысла произведений с предметным миром и деятельностью детей дошкольного возраста, а также представлять эти умения на разные категории адресата (дети, их родители, профессиональное сообщество).

Курс преподается с опорой на знания студентов по фольклору, теории литературы, истории русской и зарубежной литературы, историю педагогики, общую и возрастную психологию. Детская литература дает практические навыки работы с художественным текстом в детской аудитории. Эффективны такие формы практической и самостоятельной работы, как написание творческих работ различных жанров, в том числе, написание литературных обзоров, каталогов произведений для детей, учебные постановки произведений детской литературы.

Курс репрезентирует современное обновление содержания высшего образования, что выражается в систематизации знаний студентов, разумного и эффективного функционального использования новейших информационных технологий для привития

студентам культуры чтения, культуры общения, формирования эстетического вкуса и развития риторических способностей, а также для более продуктивного овладения профессиональными навыками педагога.

Студентам рекомендуется при работе над литературными обзорами изучать художественный мир писателя в тесной связи с его биографией, творческой судьбой, в историко-литературном контексте, результаты необходимо оформить в виде презентации.

При выполнении контрольных работ, в частности при анализе прозы писателя, рекомендуется обратить внимание на стиль, проблему традиций и новаторства, богатство языка. При анализе сюжета произведения выявить основное противоречие (конфликт, лежащий в основе действия и определяющий его развитие). При анализе поэтического произведения необходимо добавить формальные и содержательные характеристики произведения: вид рифмы, ритм, музыкальность произведения, фоносемантическая специфика произведения. В ходе знакомства со стихотворениями следует обратить внимание на совершенствование анализа стихотворного текста, остановиться на уточнении таких понятий, как «лирическое стихотворение», «лирический герой», «лиро-эпический стих». Следует рассматривать не только проблематику, основные образы и изобразительно-выразительные средства, но и композиционные, и ритмические особенности произведения, поэтику, фольклорные традиции, проблемы восприятия произведений детской литературы детьми различного возраста.

При выполнении контрольных работ рекомендуется провести подробное наблюдение над языком художественного текста, над речью повествователя, персонажей (какие слова, словосочетания являются наиболее выразительными, яркими, образными фигурами; с какой целью используются цитаты, реминисценции, тропы).

Два творческих задания ставят студента в исследовательскую позицию, имеющую разные адресные направления. Во-первых, это реализация умения и выработка навыка отбора региональной литературы для детского чтения, так как под читательским становлением ребенка раннего и дошкольного возраста понимается длительный, непрерывный, системный процесс всестороннего формирования личности под воздействием книги, слушания и чтения. Во-вторых, это умение работы с родителями, семьей, включение взрослого в процесс направления развития будущего читателя. В-третьих, это формирование навыков работы в профессиональном литературном образовательном пространстве – представление будущим коллегам и родителям каталогов региональной детской литературы в психолого-педагогическом и возрастном ранжировании с установлением тематической связи произведений и различных видов деятельности дошкольников.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных

учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):
Дошкольное образование и Дополнительное образование

Программа: ДОиДО44.03.05-2019.plx

Дисциплина: Литературное образование детей

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Гриценко З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование") / З. А. Гриценко. - Москва: Академия, 2014. - 347 с.	40
Основная	Дмитриева У. М. Русская детская литература XIX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие / У. М. Дмитриева ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск: НГПУ, 2013. - 118 с.: ил., табл.	9999
Основная	Теоретические основы и методика филологического образования в период детства [Электронный ресурс] : [учебное пособие / Н. В. Багичева [и др.] ; науч. ред. М. Л. Кусова]; Уральский государственный педагогический университет, Институт педагогики и психологии детства, Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах. - Екатеринбург: УрГПУ, 2012. - 207 с.	9999
Дополнительная	Арзамасцева И. Н. Детская литература: учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - М.: Академия: Высшая школа, 2001. - 471 с.	98
Дополнительная	Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов [факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений] / З. А. Гриценко. - М.: Академия, 2004. - 313 с.	30
Дополнительная	Гриценко З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Гриценко. - М.: Академия, 2012. - 347 с.	25
Дополнительная	Гриценко З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие / З. А. Гриценко. - Москва: Академия, 2008. - 224 с.	36
Дополнительная	Детская литература [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов вузов] / Барнаульский	9999

	государственный педагогический университет ; сост.: Э. П. Хомич, Е. А. Аввакумова. - Барнаул: Изд-во БГПУ, 2007	
Дополнительная	Детская литература: учебник / [А. В. Денисова и др.] ; под ред. Е. О. Путиловой. - Москва: Академия, 2010. - 383 с.	50
Дополнительная	Зарубежная детская литература: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. - Москва: Академия, 2000. - 299 с.	60
Дополнительная	Куликова Е. Ю. Анализ лирического текста в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] : материалы к курсам "Детская литература" и "Литература с основами литературоведения" для заочного отделения ФППД: [методические рекомендации] / Е. Ю. Куликова ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск: НГПУ, 2007. - 43 с.	9999
Дополнительная	Литература Алтая в детском чтении. Читайка раннего детства: [хрестоматия: для дошкольного и младшего школьного возраста / сост. Л. Н. Зинченко ; отв. ред. Э. П. Хомич]. - Барнаул: Алтайский Дом печати, 2011. - 447 с.: портр.	20

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Дошкольное образование и
Дополнительное образование

Квалификация:

бакалавр

Форма контроля в семестре

Экзамен 2

Форма обучения:

очная

Разработчик: Утробина Т.Г., канд. филол. наук, доцент

Утвержден на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол заседания от «14» мая 2019 г., № 10

Заведующий кафедрой: Давыдова О.И., канд.пед. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе; каталогизировать литературный материал для формирования содержания основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе.</p> <p>Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы.</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: информационно-коммуникационные технологии в качестве базы специальной, профессиональной и дополнительной информации при разработке основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; классическую, зарубежную и региональную литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной</p>

	<p>образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: использовать для создания основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе средства информационно-коммуникационных технологий; использовать интернет-ресурсы платформы Moodle для оценки контрольных заданий существующих основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе.</p> <p>Владеет: приемами использования информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с интернет ресурсами платформы Moodle.</p>	<p>детской литературы)</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ, а так же методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.</p> <p>Умеет: анализировать и интерпретировать содержание, место и значение произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ, включая индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>

<p>ИПК-1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знает: основные и дополнительные программы ФГОС ДО по изучению художественной литературы; основы календарно-тематического планирования по художественной литературе в дошкольных образовательных организациях; нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; специфику дошкольного и дополнительного образования, тенденции его развития.</p> <p>Умеет: планировать изучение художественной литературы в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; проектировать воспитательный и образовательный процесс средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы по художественной литературе с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; способами планирования образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>ИПК-1.2 Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и</p>	<p>Знает: закономерности развития детей дошкольного возраста для работы с детской книгой; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников по литературе и развитию речи; особенности пла-</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская</p>

<p>дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>нирования и организации работы по детской литературе с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития в условиях дошкольной образовательной организации и для домашнего чтения.</p> <p>Умеет: организовывать образовательную работу по литературе на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность по ознакомлению с детской книгой; реализовывать воспитательный процесс по смыслу и содержанию произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; ИКТ-компетентностями, необходимыми для реализации воспитательной и образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественной детской литературе.</p>	<p>литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей</p>	<p>Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте в связи с воспитательной и образовательной работой по детской литературе; специфику общения и взаимодействия детей при чтении детской литературы; способы конструктивного взаимодействия посредством детской литературы с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.</p> <p>Умеет: использовать возможности детской литературы для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;</p> <p>создавать условия для выбора детьми произведений детской литературы; использовать не директивную помощь при выборе детской литературы с учетом их возрастных,</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)</p> <p>Контрольная ра-</p>

	<p>индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.</p> <p>Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для установления связи различных видов деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;</p> <p>навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.</p>	<p>бота №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу как источник и прием мотивации и способов организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации и дома.</p> <p>Умеет: интерпретировать смысл и содержание произведений детской литературы как наглядный пример организации совместной деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании.</p> <p>Владеет: приемами мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы.</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p> <p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)</p> <p>Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Творческое задание №1 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческое задание №2 (три каталога + презентация)</p> <p>Творческая работа</p> <p>Экзамен</p>
<p>ИПК 5.1. Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрос-</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)</p>

<p>лых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.</p>	<p>и дополнительного образования. Умеет: систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дополнительного образования, на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов разрабатывать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности. Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.</p>	<p>Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы) Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы) Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Творческое задание №1 (три каталога + презентация) Творческое задание №2 (три каталога + презентация) Творческая работа Экзамен</p>
<p>ИПК-5.2 Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы.</p>	<p>Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала программ дошкольного и дополнительного образования. Умеет: анализировать и оценивать инновационные подходы к изучению региональной детской литературы – обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения (обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотечное ведение, связь с родителями). Владеет: современными технологиями разработки программ дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения в области детской литературы.</p>	<p>Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература) Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы) Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы) Контрольная работа №1</p>

		Контрольная работа №2 Творческое задание №1 (три каталога + презентация) Творческое задание №2 (три каталога + презентация) Творческая работа Экзамен
--	--	---

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 4			
ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3.	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа	Литературный обзор №1 (Классическая и современная отечественная детская литература)	6
ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-2.1.	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа	Литературный обзор №2 (История и современность зарубежной детской литературы)	6
ИПК-2.2. ИПК 5.1. ИПК 5.2.	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа	Литературный обзор №3 (История и современность региональной детской литературы)	6
	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа Контрольный срез	Контрольная работа №1	8
	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа Контрольный срез	Контрольная работа №2	8
	Практические занятия Самостоятельная работа	Творческое задание №1 (три каталога + презентация)	23
	Практические занятия Самостоятельная работа	Творческое задание №2 (три каталога + презентация)	23
	Практические занятия Самостоятельная работа	Творческая работа	5
	Экзамен	Экзамен	15
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СЕМЕСТР 2

3.1. Примеры вопросов по подготовке литературных обзоров:

Литературный обзор №1

Классическая и современная отечественная детская литература

Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы.

Проблема добра и зла.

Русская детская поэзия.

Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в.

Творчество И.А. Крылова.

Творчество В.А. Жуковского.

Творчество А.С. Пушкина.

Творчество П.П. Ершова.

Творчество А. Погорельского.

Творчество С.Т. Аксакова.

Творчество Л.Н. Толстого.

Природоведческая литература.

Творчество К.Д. Ушинского.

Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Творчество К. Чуковского.

Творчество С.Я. Маршака.

Творчество Е.А. Благиной.

Творчество Б.В. Заходера.

Творчество А.Л. Барто.

Творчество С.В. Михалкова.

Творчество Г.В. Сапгира.

Творчество И.П. Токмаковой.

Творчество Р.С. Сеф.

Творчество Ю.П. Мориц.

Серебряный век в детской поэзии.

Проза XX в. в детском чтении.

А.И. Куприн.

А.М. Ремизов.

А.Н. Толстой.

Массовая детская литература.

Ю.К. Олеша.

П.П. Бажов.

Художественно-познавательная литература для детей.

М.М. Пришвин.

В.В. Бианки.

Е.И. Чарушин.

К.Г. Паустовский.

Н.Н. Носов.

В.Ю. Драгунский.

Э.Н. Успенский.

Природа и животный мир в отечественной детской литературе и др.

Литературный обзор №2

Зарубежная литература

1. Людвиг Тик (1773-1853); Ахим фон Арним (1781-1831) и Клеменс Брентано (1778-1842)

2. Братья Гримм – Якоб (1785-1863), Вильгельм (1786-1859)

3. Эрнст Теодор Амадей Гофман

4. Вильгельм Гауф

5. Феликс Зальтен

6. Ханс Фаллада

7. Вальдемар Бонзельс

8. Эрих Кестнер
9. Отфрид Пройслер
10. Джеймс Крюс
11. Вера Ферра-Микура
12. Бенно Плудра
13. Кристине Нестлингер
14. Мира Лобе
15. Франц Салес Скленички
16. Джонатан Свифт
17. Джон Ньюбери
18. Вальтер Скотт
19. Чарльз Диккенс
20. Роберт Льюис Стивенсон
21. Джозеф Редьярд Кипплинг
22. Хью Лофтинг
23. Эдит Несбит
24. Барбара Леони Пикард
25. Эдвард Лир
26. Льюис Кэрролл
27. Памела Трэверс
28. Аллан Александр Милн
29. Беатрис Хелен Поттер
30. Клайв Стейплз Льюис
31. Джон Рональд Руэл Толкин
32. Джоэль Чендлер Харис
33. Джек Лондон
34. Джеймс Кервуд
35. Эрнест Сетон-Томпсон
36. Натаниэль Готторн
37. Пол Гэлико
38. Марк Твен
39. Ханс Кристиан Андерсен
40. Синкен Хопп
41. Альф Прёйсен
42. Сельма Лагерлеф
43. Астрид Линдгрэн
44. Туве Янссон
45. Шарль Перро
46. Антуан де Сент-Экзюпери
47. Карло Колледи
48. Джанни Родари
49. Елин Пелин
50. Ион Крянге

Литературный обзор №3

Региональная литература

1. Атаманов Иван Алексеевич
2. Башунов Владимир Мефодьевич
3. Бычков Виктор Николаевич
4. Власов Алексей Валентинович
5. Голенкова Яна Владимировна
6. Гусев Александр Васильевич
7. Денисов Александр Степанович

8. Злышко Иван Силыч, Головина Нина Александровна
9. Каценштейн Эдвард Эмильевич
10. Кальницкий Вячеслав Владимирович
11. Ключников Сергей Евгеньевич
12. Марченко Валерий Федорович
13. Мерзликин Леонид Семенович
14. Мокшин Михаил Михайлович
15. Мордовин Иван Федорович
16. Нечунаев Василий Маркович
17. Никольская-Эксели Анна Олеговна
18. Новичихина Валентина Александровна
19. Родионова Нина Ваниковна
20. Рябченко Георгий Сергеевич
21. Сабынина Дина Абдулкабировна
22. Свинцов Владимир Борисович
23. Свирская Людмила Александровна
24. Сидоров Виктор Степанович
25. Тимофеева Валентина Петровна
26. Тихонов Валерий Евгеньевич
27. Такмакова Ольга Владимировна
28. Цхай Ирина
29. Чариков Григорий Васильевич
30. Чебаевский Николай Николаевич
31. Черкасов Николай Михайлович
32. Юдалевич Марк Иосифович

3.2. Примеры вопросов контрольных работ:

Контрольная работа №1

Анализ поэтического текста (см. учебник по литературоведению). Например, стихотворение о времени года, описание природы; разбор смысла и воспитательного значения сюжетного стихотворения; психологические основания стихотворения с обратным смыслом (типа «вредных советов») и т.п.

Контрольная работа №2

Анализ прозаического текста (ориентир – В.Я.Пропп «Морфология волшебной сказки»). На выбор можно представить: Разбор сюжета, героев, волшебных средств, природных сил. Выделить функции героев. Нарисовать схему взаимодействия героев или схему сюжета. Найти описания героев и сравнить их. Определить смысл текста. Сравнить текст с другими текстами – подобными или противоположными по выбранным вами критериям.

3.3. Примеры творческих заданий:

Творческое задание №1

Создание каталогов для домашнего чтения (для родителей)

В1 – возраст младшей группы

В 2 – возраст средней группы

В 3 – возраст старшей группы

Презентация каталога (либо для родителей, либо для коллег – вариант выступления на методическом совете).

Каталоги делать разными файлами в текстовом редакторе Microsoft Word, презентация – в формате Microsoft Office PowerPoint.

Творческое задание №2

Создание каталогов для чтения в дошкольной организации (т.е. для планирования и отчетности проводимой воспитательной и образовательной работы, для коллег)

В1 – возраст младшей группы

В 2 – возраст средней группы

В 3 – возраст старшей группы

Презентация каталога (вариант выступления на методическом совете).

Каталоги делать разными файлами в текстовом редакторе Microsoft Word, презентация – в формате Microsoft Office PowerPoint.

Творческая работа

Каталог фольклорных и литературных считалок, хороводов, прибауток, песенок, потешек и т.п. для организации с детьми культурных мероприятий, физкультурных занятий и т.д.

3.4. Вопросы к экзамену:

1. Праисторики формирования детской литературы: детство как явление человеческой жизни, грамматика родного языка, морально-этические правила в древнерусской литературе.
2. Детская книжность конца XIV- XVI веков. Круг детского чтения в XVI в., XVII – XVIII вв.
3. Литературная сказка: зарождение, особенности, традиция.
4. Русская детская поэзия XVII - XIX века.
5. Русская детская поэзия XX века.
6. Природоведческая детская литература XVIII – XIX веков.
7. Природоведческая детская литература XX – XXI веков.
8. Проблема изображения ребенка в русской детской литературе XIX – XXI веков.
9. Юмор и сатира в детской литературе XX – XXI веков.
10. Научно-познавательная детская литература XX – XXI веков.
11. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
12. Народная сказка: поэтика, классификации, функции, композиция.
13. Сказки о животных для детей дошкольного возраста.
14. Волшебные сказки для детей дошкольного возраста.
15. Бытовые и авантюрные сказки для детей дошкольного возраста.
16. Детский фольклор в коммуникативной деятельности дошкольного возраста.
17. Пословицы, поговорки и загадки в коммуникативной деятельности дошкольного возраста.
18. Детская литература европейского средневековья, Возрождения и Просвещения.
19. Детская литература европейского романтизма.
20. Проблемы развития детской литературы XX – XXI веков.
21. Проблемы природоведческой детской литературы Сибирского региона.
22. Авторская сказка детской литературы Алтая.
23. Нравственно-этические проблемы детской литературы Алтая.
24. Поэзия в детской литературы Алтая.
25. Герои и конфликты в поэзии детской литературы Алтая.
26. Творчество Людвиг Тик (1773-1853); Ахим фон Арним (1781-1831) и Клеменс Brentано (1778-1842); Братья Гримм – Якоб (1785-1863), Вильгельм (1786-1859).
27. Творчество Эрнст Теодор Амадей Гофман; Вильгельм Гауф.
28. Творчество Феликс Зальтен; Ханс Фаллада.
29. Творчество Вальдемар Бонзельс; Эрих Кестнер.
30. Творчество Отфрид Пройслер; Джеймс Крюс.
31. Творчество Вера Ферра-Микура; Бенно Плудра.
32. Творчество Кристине Нестлингер; Мира Лобе.
33. Творчество Франц Салес Скленички; Джонатан Свифт.
34. Творчество Джон Ньюбери; Вальтер Скотт.
35. Творчество Чарльз Диккенс; Роберт Льюис Стивенсон.
36. Творчество Джозеф Редьярд Кипплинг; Хью Лофтинг.
37. Творчество Эдит Несбит; Барбара Леони Пикард.
38. Творчество Эдвард Лир; Льюис Кэрролл.

- 39.Творчество Памела Трэверс; Аллан Александр Милн.
- 40.Творчество Беатрис Хелен Поттер; Клайв Стейплз Льюис.
- 41.Творчество Джон Рональд Руэл Толкин; Джоэль Чендлер Харис.
- 42.Творчество Джек Лондон; Джеймс Кервуд.
- 43.Творчество Эрнест Сетон-Томпсон; Натаниэль Готторн.
- 44.Творчество Пол Гэлико; Марк Твен.
- 45.Творчество Ханс Кристиан Андерсен; Синкен Хопп.
- 46.Творчество Альф Прёйсен; Сельма Лагерлеф.
- 47.Творчество Астрид Линдгрэн; Туве Янссон.
- 48.Творчество Шарль Перро; Антуан де Сент-Экзюпери.
- 49.Творчество Карло Колледи; Джанни Родари.
- 50.Творчество Елин Пелин; Ион Крянге.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ряд произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве источника разработки программ, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, специфику организации литературного образовательного процесса.

Умеет: формулировать цели, планировать результаты, устанавливать способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ по ряду произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы; каталогизировать литературный материал для формирования содержания основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе.

Владеет: некоторыми приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; навыками смыслового прочтения произведений детской литературы.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные произведения классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, специфику организации литературного образовательного процесса.

Умеет: формулировать цели, планировать результаты, устанавливать способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе; каталогизировать литературный материал для формирования содержания основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе.

Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; навыками анализа произведений детской литературы.

Отлично. Высокий уровень: Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующее процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические зако-

номерности организации литературного образовательного процесса.

Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе; каталогизировать литературный материал для формирования содержания основных и дополнительных образовательных программ по классической, зарубежной и региональной детской литературе.

Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы.

ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: информационно-коммуникационные технологии для получения информации при разработке основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; ряд произведений классической, зарубежной и региональной литературы в качестве источника разработки программ, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, специфику организации литературного образовательного процесса.

Умеет: использовать для создания основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе средства информационно-коммуникационных технологий; использовать интернет-ресурсы платформы Moodle для оценки контрольных заданий по детской литературе.

Владеет: приемами использования информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с интернет ресурсами платформы Moodle.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: информационно-коммуникационные технологии в качестве базы профессиональной и дополнительной информации при разработке основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; основные произведения классической, зарубежной и региональной литературы в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, специфику организации литературного образовательного процесса.

Умеет: использовать для создания основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе средства информационно-коммуникационных технологий; использовать интернет-ресурсы платформы Moodle для оценки контрольных заданий существующих основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе.

Владеет: приемами использования информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с интернет ресурсами платформы Moodle.

Отлично. Высокий уровень: Знает: информационно-коммуникационные технологии в качестве базы специальной, профессиональной и дополнительной информации при разработке основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе; классическую, зарубежную и региональную литературу в качестве источника разработки программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.

Умеет: использовать для создания основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе средства информационно-коммуникационных технологий; использовать интернет-ресурсы платформы Moodle для оценки

контрольных заданий существующих основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе.

Владеет: приемами использования информационно-коммуникационных технологий; навыками работы с интернет ресурсами платформы Moodle.

ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ряд произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве источника разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ, а так же методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; специфику организации литературного образовательного процесса.

Умеет: формулировать содержание, оценивать место и значение произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ, включая индивидуальные образовательные маршруты.

Владеет: некоторыми приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; навыками смыслового прочтения произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные произведения классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве источника разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ, а так же методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; специфику организации литературного образовательного процесса.

Умеет: анализировать и воспроизводить содержание, оценивать место и значение произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ, включая индивидуальные образовательные маршруты.

Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; навыками анализа произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Отлично. Высокий уровень: Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве источника разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ, а так же методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ; педагогические закономерности организации литературного образовательного процесса.

Умеет: анализировать и интерпретировать содержание, место и значение произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ, включая индивидуальные образовательные маршруты.

Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ по детской литературе при разработке индивидуальных образовательных маршрутов; навыками литературоведческого анализа произведений детской литературы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

ИПК-1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.

ми.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные программы ФГОС ДО по изучению художественной литературы; элементы календарно-тематического планирования по художественной литературе в дошкольных образовательных организациях; нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО. Умеет: определять содержание и направление изучения художественной литературы в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; проектировать воспитательный и образовательный процесс средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; определять содержание образовательной работы по художественной литературе с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы и рекомендаций специалистов; создавать условия для социализации, развития творческих способностей детей в условиях образовательного литературного процесса.

Владеет: навыками подбора и анализа материалов для создания литературных обзоров, смыслового анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; некоторыми способами планирования образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные программы ФГОС ДО по изучению художественной литературы; формы календарно-тематического планирования по художественной литературе в дошкольных образовательных организациях; нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; специфику дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: определять содержание и направление изучения художественной литературы в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; проектировать воспитательный и образовательный процесс средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы по художественной литературе с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в условиях образовательного литературного процесса.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, смыслового и воспитательного анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; некоторыми способами планирования образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основные и дополнительные программы ФГОС ДО по изучению художественной литературы; основы календарно-тематического планирования по художественной литературе в дошкольных образовательных организациях; нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; специфику дошкольного и дополнительного образования, тенденции его развития.

Умеет: планировать изучение художественной литературы в условиях дошкольной образовательной организации и домашнего чтения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе

ле с детьми с особыми образовательными потребностями; проектировать воспитательный и образовательный процесс средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы по художественной литературе с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности. Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; способами планирования образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.

ИПК-1.2. Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные этапы развития детей дошкольного возраста для работы с детской книгой; некоторые концепции воспитания и обучения дошкольников по литературе и развитию речи; элементы организации работы по детской литературе с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития в условиях дошкольной образовательной организации и для домашнего чтения.

Умеет: определять условия для организации образовательной работы по литературе на основе непосредственного общения с каждым ребенком, формировать стремление к детской самостоятельности по ознакомлению с детской книгой;

реализовывать воспитательный процесс с учетом восприятия содержания произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.

Владеет: навыками подбора и анализа материалов для составления литературных обзоров, смыслового анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; навыками проведения воспитательных мероприятий по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; ИКТ-компетентностями, необходимыми для реализации воспитательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественной детской литературе.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные этапы развития детей дошкольного возраста для работы с детской книгой; некоторые концепции воспитания и обучения дошкольников по литературе и развитию речи; особенности организации работы по детской литературе с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития в условиях дошкольной образовательной организации и для домашнего чтения.

Умеет: создавать условия для организации образовательной работы по литературе на основе непосредственного общения с каждым ребенком, формировать стремление к детской инициативе и самостоятельности по ознакомлению с детской книгой;

реализовывать воспитательный процесс по смыслу и содержанию произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, смыслового и воспитательного анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; навыками организации воспитательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с

родителями; ИКТ-компетентностями, необходимыми для реализации воспитательной и образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественной детской литературе.

Отлично. Высокий уровень: Знает: закономерности развития детей дошкольного возраста для работы с детской книгой; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников по литературе и развитию речи; особенности планирования и организации работы по детской литературе с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития в условиях дошкольной образовательной организации и для домашнего чтения.

Умеет: организовывать образовательную работу по литературе на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность по ознакомлению с детской книгой; реализовывать воспитательный процесс по смыслу и содержанию произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; ИКТ-компетентностями, необходимыми для реализации воспитательной и образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по художественной детской литературе.

ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: элементы становления детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте в связи с воспитательной и образовательной работой по детской литературе; формы общения с детьми при чтении детской литературы; некоторые способы взаимодействия посредством детской литературы с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

Умеет: использовать ряд произведений детской литературы для решения образовательных задач и организации взаимодействия детей; осуществлять помощь при выборе детьми произведений детской литературы с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Владеет: навыками подбора и анализа материала для составления литературных обзоров, смыслового анализа произведений детской литературы для установления связи различных видов деятельности детей и их взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей; навыками проведения воспитательных мероприятий по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: особенности становления детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте в связи с воспитательной и образовательной работой по детской литературе; специфику общения с детьми при чтении детской литературы; способы конструктивного взаимодействия посредством детской литературы с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

Умеет: использовать произведения детской литературы для решения образовательных задач и организации взаимодействия детей; осуществлять помощь при выборе детьми произведений детской литературы с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, смыслового и воспитательного анализа произведений детской литературы для установления связи различных видов деятельности детей и их взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей

развития и особых образовательных потребностей; навыками организации воспитательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.

Отлично. Высокий уровень: Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте в связи с воспитательной и образовательной работой по детской литературе; специфику общения и взаимодействия детей при чтении детской литературы; способы конструктивного взаимодействия посредством детской литературы с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

Умеет: использовать возможности детской литературы для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми произведений детской литературы; использовать не директивную помощь при выборе детской литературы с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для установления связи различных видов деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;

навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями.

ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ряд произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы как источник мотивации и организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации и дома.

Умеет: направлять восприятие произведений детской литературы в качестве наглядного примера организации совместной деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании.

Владеет: несколькими приемами мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка через восприятие ряда произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные произведения классической, зарубежной и региональной детской литературы как источник мотивации и способов организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации и дома.

Умеет: воспроизводить содержание произведений детской литературы как наглядный пример организации совместной деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании.

Владеет: приемами мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка средствами основных произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы.

Отлично. Высокий уровень: Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу как источник и прием мотивации и способов организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых в условиях дошкольной образовательной организации и дома.

Умеет: интерпретировать смысл и содержание произведений детской литературы как наглядный пример организации совместной деятельности в рамках воспитательного и образовательного процессов в дошкольном и дополнительном образовании.

Владеет: приемами мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка средствами классической, зарубежной и региональной детской литературы.

ИПК 5.1. Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ряд произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве материала методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: использовать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дополнительного образования; на основе анализа деятельности других педагогов формировать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) с учетом современных подходов и средств обучения согласно специфике возраста детей и их творческих потребностей.

Владеет: навыками подбора и анализа материала для составления литературных обзоров, воспитательного анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; навыками создания условий для организации воспитательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные произведения классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве материала методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: анализировать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дополнительного образования; на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов формировать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом особенностей возраста детей, а так же ориентированных на творческие потребности личности.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, смыслового и воспитательного анализа произведений детской литературы для методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; навыками организации воспитательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.

Отлично. Высокий уровень: Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала методического сопровождения дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии по изучению детской художественной литературы в области дополнительного образования, на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов разрабатывать методические материалы (каталоги рекомендуемых произведений детской литературы, перспективные планы по ознакомлению с художественной детской литературой) на основе инновационных подходов и современных средств обучения, с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности.

Владеет: навыками составления литературных обзоров, литературоведческого анализа произведений детской литературы для методического сопровождения

дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования; навыками организации воспитательной и образовательной работы по художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации и для работы с родителями; информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий средствами детской литературы.

ИПК-5.2. Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ряд произведений классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве материала программ дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: представлять инновационные подходы к изучению региональной детской литературы: обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотекведение, связь с родителями.

Владет: некоторыми элементами современных технологий разработки программ дополнительного образования на основе современных средств обучения в области детской литературы.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные произведения классической, зарубежной и региональной детской литературы в качестве материала программ дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: анализировать инновационные подходы к изучению региональной детской литературы – обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения: обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотекведение, связь с родителями.

Владет: элементами современных технологий разработки программ дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения в области детской литературы.

Отлично. Высокий уровень: Знает: классическую, зарубежную и региональную детскую литературу в качестве материала программ дошкольного и дополнительного образования.

Умеет: анализировать и оценивать инновационные подходы к изучению региональной детской литературы – обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения (обновление содержания классической детской литературы через включение регионального компонента, интерактивное представление детской литературы, библиотекведение, связь с родителями).

Владет: современными технологиями разработки программ дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения в области детской литературы.