

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТ-
НОШЕНИЙ**
ОХРАНА ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
43.03.02 Туризм

Профиль (направленность): Технология и организация экскурсионных услуг	Форма контроля на курсе Экзамен 2
--	--------------------------------------

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составил (а):

Труевцева О.Н., профессор, доктор исторических наук.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

43.03.02 Туризм: Технология и организация экскурсионных услуг

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании кафедры историко-культурного наследия и туризма

Протокол от «16» апреля 2019 г. № 7

Зав. кафедрой: Труевцева О.Н., профессор, д-р ист. наук

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: заключается в овладении студентами знаний о нормативно-правовой базе, истории, методологии и методах охраны и использования природного и культурного наследия. Студенты должны знать о преобразующем воздействии природы и культуры на динамику общественного процесса и о многообразии объектов культурного и природного наследия.

Задачи:

- сформировать способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- сформировать знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
- способствовать овладению методикой осуществления эффективного информационного поиска в глобальных информационных сетях, на порталах и стендах международных выставок.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Охрана природного и культурного наследия» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Организация туристской деятельности», «История», «Экскурсоведение». «Основы туризма».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музееведение», «Страноведение туризма», «Обзорные и тематические экскурсии по Барнаулу», «Обзорные и тематические экскурсии по Алтайскому краю».

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-1. Способен разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в кон-	Знает: Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания; основные этапы становления и развития зарубежного и отечественного законодательства об охране культурного и природного наследия; формирование государственной системы органов управления охраной культурного и природного наследия; роль общественности в изучении и сохране-

тексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИПК-1.1 Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста.	нии культурного наследия; связь охраны культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки; проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом. Умеет: использовать полученные знания в памятнико- и природоохранной практике, корректно применять знания в профессиональной деятельности; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. Владеет: методикой учета, сохранения, изучения и пропаганды памятников, проявлять способность к использованию на практике основ действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами. Должен быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Студент должен демонстрировать готовность к участию в разработке разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере.
--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Технология и организация экскурсионных услуг	2	108	4	4	2	89	9
Итого		108	4	4	2	89	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Курс 2					
Раздел 1. Вводная часть					
1.1.	Понятие «историко-культурное	Определение понятия культурное	1		20

	наследие»	наследие. Классификация объектов культурного наследия. История изучения охраны памятников в России. Становление науки об историко-культурном наследии страны в начале XIX в.			
	Охрана памятников в Советской России.	Создание советской системы по охране и использованию историко-культурного наследия. Новая государственная политика в отношении к культурному наследию.	1		20
1.3.	Культурное наследие. Российская нормативно-правовая база об охране культурного наследия	Российская нормативно-правовая база об охране культурного наследия.	1		20
<i>Раздел 2. Природное наследие</i>					
2.1.	Природное наследие. Природоохранное законодательство России.	Природное наследие. Определение понятия. Функции. История становления и развития природоохранного дела в России. Тенденции динамики и современное состояние. Природоохранное законодательство России. Политика в области охраны и использования наследия. Организация и деятельность национальных парков. Государственные природные заповедники. Биосферные резерваты.	1		20
<i>Раздел 3. Международнй опыт охраны культурного наследия</i>					
2.1.	Международная система охраны культурного наследия.	Международная система охраны культурного наследия. Разрушение памятников культуры в XX веке. Окончание Второй мировой войны и создание ООН. Создание ЮНЕСКО. Организация международной правовой защиты по охране культурного и природного наследия. Реализация положений об охране памятников культуры на международной арене.		1	6
2.2.	Зарубежный опыт охраны культурного и природного	Зарубежный опыт охраны культурного и природного наследия. Понятие глобальных проблем человечества. Глобализация как процесс		1	7

	наследия	унификации культуры. Экологическая и демографическая проблемы. Опыт управления сохранением наследия в Великобритании, США, Германии, Польше, Норвегии. Международные инициативы по сохранению культурного и природного наследия.			
	Экзамен				9
	Итого		4	4	100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.unesco.org/>
 Конвенция об охране всемирного природного и культурного наследия // Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. ПакетLibreOffice.
3. ПакетOpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
7. Медиа проигрыватель.
8. Программа 7zip
9. Пакет Kaspersky EndpointSecurity 10 forWindows

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.
5. Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Самостоятельная работа направлена не только на закрепление знаний, но также и на развитие творческих навыков, умение ориентироваться в потоке информации, на правильную организацию своего времени. Сопровождение самостоятельной работы студентов по данной дисциплине может быть организовано в следующих формах: подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинарах; подготовка выступлений к коллоквиуму; самостоятельное изучение отдельных тем; работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы; консультации (индивидуальные и групповые) по сложным непонятным вопросам; подбор, изучение, анализ и аннотирование рекомендованной литературы; работа с источниками. Во время самостоятельной работы необходимо:

- вырабатывать методику работы над конспектами по темам прочитанных лекций, а также при подготовке к предстоящим практическим занятиям;
- формировать практические навыки самостоятельной работы с учебной, научной литературой путем изучения методов и форм эффективного исследования проблем;
- развивать и совершенствовать практические навыки самостоятельной работы;
- учиться выбирать темы и готовить научные доклады и реферативные работы;
- уметь анализировать источники.

Описание системы контроля знаний. Все виды работ и уровень знаний оцениваются согласно балльно-рейтинговой системе. Принимаются во внимание: результаты обязательных письменных аттестационных и самостоятельных работ, степень знания материалов курса, посещение занятий. При необходимости преподаватель дает индивидуальное задание. Правила выполнения письменных работ. Список тем письменных работ предлагается студентам в Программе. Студент выбирает тему из списка либо может предложить свою, согласовав ее с преподавателем. Требования к работам: интервал – 1,5; кегль – 14, цитирование – не более 2-х на 1 стр., в среднем; сноски – постранично, согласно стандартам; соблюдение правил грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст письменной работы не менее 10 – 12 стр. Тест проводится для проверки усвоения студентами материала курса, рекомендуемой преподавателем литературы, умению формулировать собственную концепцию по предложенной проблематике, применять полученные знания на практике УП: (анализ данных событий). При написании аннотации используется монография из приложенного списка; аннотация должна носить характер научной критики изучаемого текста.

При написании конспектов следует исходить из следующих требований: отдельно указывается полное название конспектируемой работы, все ее исходные данные, выдержки даются в строгом соответствии с оригиналом с указанием страниц, сохраняются все орфографические, стилистические и т.п. особенности, для логической связки текста возможно изложение части материала своими словами, выделив его квадратными скобками.

Презентация требует соответствующего владения компьютерными программами, ориентации в сети Интернет, знания изучаемого материала на высоком уровне. При подготовке презентации следует исходить из понимания специфики религии, культуры и цивилизации, образа жизни в изучаемой части Азии. Приветствуется использование видеороликов, музыкального (звукового) фона, собственного (полевого) материала. Продолжительность – 10 – 20 мин. (не менее 15 слайдов).

Методические рекомендации для обучающихся (с ОБЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и разви-

тия, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 43.03.02

Образовательная программа: Туризм: Технология и организация экскурсионных услуг

Учебный план: zТуризм43.03.02_2019.plx

Дисциплина: Охрана природного и культурного наследия

Кафедра: Историко-культурного наследия и туризма

Тип	Книга	Количество
Основная	Галкова О. В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс] : монография / О. В. Галкова. — Волгоград: Изд-во Волгоградского государственного социально-педагогического университета «Перемена», 2011. — 239 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21456 .	9999
Основная	Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. — Кемерово: КемГУКИ, 2009. — 107 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22025 .	9999
Основная	Правовые основы охраны объектов природного и культурного наследия: международный и российский опыт [Электронный ресурс] : учебное пособие / Горно-Алтайский государственный университет ; сост. Н. Н. Ложкина. — Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. — 88 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/854996/ .	9999
Дополнительная	Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры): учебное пособие / [сост. Ю. А. Подосенова, А. Н. Сарапулов]. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 149 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86347.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Консервация и реставрация объектов культурного наследия: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Горно-Алтайский государственный университет ; [сост. А. В. Эбель]. — Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. — 164 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/855007/ .	9999
Дополнительная	Кулемзин А. М. Охрана памятников в России (теория, история, методика): учебник [для вузов] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный университет. — Кемерово: КемГУ, 2013. — 286 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/772312.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/772312.pdf .	14
Дополнительная	Наше наследие: иллюстрированный историко-культурный журнал. — М.: Наше наследие, 1989-2003.	1
Дополнительная	Памятники мирового природного наследия [Электронный ресурс] : учебное пособие / [сост. А. В. Эбель]. — Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. — 132 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/855008/ .	9999
Дополнительная	Памятники природного и культурного наследия Сибири, Республики Алтай и их охрана [Электронный ресурс] : учебное пособие / [сост. А. В. Эбель]. — Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. — 144 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/854970/ .	9999
Дополнительная	Российская музейная энциклопедия: [1500 статей, 1700 иллюстраций] / Российский институт культурологии ; редкол.: В. Л. Янин [и др. ; сост., науч. ред.: А. А. Сундиева и др.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 846 с.: ил. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/641979.jpg .	2