

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ГЕРМАНИИ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями)

Профиль (направленность):

Немецкий и Английский язык
Английский язык и Немецкий язык

Форма контроля в семестре, в том
числе курсовая работа

Зачет 7 семестр, экзамен 8 семестр

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
144/4

Программу составил (а):

Калашникова Е.А., канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебных планов в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Немецкий и Английский язык, Английский язык и Немецкий язык, утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры немецкого языка

Протокол от «28» февраля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Москвина Т.Н., к.ф.н., доцент

1.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель:

углубление знаний о культуре, истории и литературе страны изучаемого языка

Задачи:

- формирование комплексного, научно обоснованного представления об основных закономерностях развития литературы и литературных эпохах страны изучаемого языка;
- формирование навыков анализа литературной эпохи и творчества писателя, представляющего ту или иную эпоху;
- формирование навыков литературоведческого анализа текста и выражения критически-ценностного отношения к его содержанию и форме;
- углубление знаний о культуре и литературе стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Страноведение Германии, Практика устной и письменной речи (немецкий язык), Философия, История

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Интерпретация иноязычного текста, Иноязычный текст в пространстве культуры, Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК - 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК-5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских,	Знает: - основные закономерности развития литературного процесса в изучаемой культуре; - особенности культурных ценностей в контексте отдельной исторической эпохи; Умеет: - определить связь между литературной эпохой и

<p>религиозных и этических учениях</p>	<p>историческим и общекультурным контекстом; - использовать при анализе литературных произведений знания о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, а также об основных философских, религиозных и этических учениях изучаемой эпохи Владеет: - навыками анализа литературной эпохи, творчества авторов, представляющих эти эпохи и их наиболее значимых произведений; - навыками извлечения информации и формирования знания о социокультурном многообразии общества и моделях взаимодействия людей в ту или иную эпоху и об основных философских, религиозных и этических и эстетических воззрениях изучаемой эпохи.</p>
<p>ИУК - 6.3. Реализует принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии</p>	<p>Знает: - особенности изучаемой дисциплины и ее связь со смежными дисциплинами; - особенности развития литературного процесса в изучаемой культуре. Умеет: - работать с рекомендованной литературой и осуществлять самостоятельный поиск дополнительных материалов; - извлекать из изучаемого материала значимую для личностного и профессионального развития информацию. Владеет: - навыками поиска, подбора, обработки и презентации информации по изучаемой дисциплине; - навыками организации самостоятельной работы по изучаемой дисциплине.</p>
<p>ИПК - 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях</p>	<p>Знает: - основные закономерности развития литературного процесса в изучаемой культуре; - основные научные принципы анализа отдельной литературно-исторической эпохи. Умеет: - определить связь между литературной эпохой и историческим и общекультурным контекстом; - объяснить центральные идеи, стили и методы, выработанные в рамках изучаемых литературных направлений. Владеет: - навыками использования базовых научно-теоретических подходов к анализу литературной эпохи; - навыками анализа мировоззренческих и ценностных</p>

	<p>установок авторов, определяющих характер эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научно обоснованного анализа рассматриваемых художественных произведений той или иной эпохи.
<p>ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные периоды в развитии литературы страны изучаемого языка; - особенности культурных ценностей в контексте отдельной исторической эпохи. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить центральные идеи, стили и методы, выработанные в рамках изучаемых литературных направлений; - анализировать идейно- тематическое содержание произведений различных эпох, выявлять их познавательную и воспитательную значимость; - стимулировать познавательную деятельность обучаемых и мотивировать их к активной учебной и внеучебной деятельности по дисциплине. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подбора, обработки и презентации информации по изучаемой дисциплине; - навыками использования изучаемого материала в различных формах внеаудиторной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Немецкий язык и Английский язык	7	72	16	16	4	36	
Английский язык и Немецкий язык	8	72	16	16	4	9	27
Итого		144	32	32	8	45	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	КСР	Сам. работа
Семестр 7						
1.	Немецкая литература	Особенности литературы Германии эпохи Средневековья: героические	4	2		4

	Средневековья	песни, героический эпос, рыцарский роман, миннезанг и майстерзанг как основные литературные формы эпохи.				
2.	Немецкий гуманизм и литература эпохи барокко	Роль немецкого гуманизма в разрушении средневекового мировоззрения и его идейная ограниченность: «Письма темных людей» У.фон Хуттена и «Похвальное слово глупости» Э. Роттердамского как сатирическое изображение феодального общества. «Народные книги» второй половины 16 века. «История о докторе Фаусте» и отражение в ней устремлений эпохи Возрождения. Немецкая литература 17 века. Поэзия Тридцатилетней войны. Ее антивоенные, демократические тенденции. Народные песни.	4	2	2	4
3.	Немецкая литература во второй половине 18 века.	Эпоха Просвещения в немецкой литературе. Творчество Г.Э.Лессинга: «Лаокоон»: критика теории и практики классицизма. «Гамбургская драматургия» как выдающийся документ немецкой просветительской эстетики. Басни Лессинга: своеобразие их художественной формы. Драматическое наследие Лессинга. Идеи толерантности в драме "Nathan der Weise". Период "Бури и натиска" в немецкой литературе: его философия, эстетическая программа и представители. Произведения Гете и Шиллера этого периода.	2	2		6
4.	Творчество И.В.Гете и Ф.Шиллера периода Веймарской классики	Веймарская классика как литературная эпоха. Баллады в творчестве Гете и Шиллера этого периода. "Фауст" - венец творчества Гете. Классические драмы Шиллера. "Вильгельм Телль" Шиллера как образец классической драмы.	2	4		10
5.	Немецкая романтика	Особенности немецкой романтики. Философские основания, этапы развития и выдающиеся представители. Творчество Новалиса, Айхендорфа и Гофмана. Народные мотивы в творчестве романтиков.	2	4		6
6.	Особенности реализма в немецкой литературе	Немецкая литература 30х гг.19 в. Понятие "Формерц" и эпоха критического реализма в немецкой литературе. Основные мотивы творчества Г. Бюхнера и Г. Гейне. Эпоха	2	2	2	6

		поэтического реализма и ее представители.				
	Итого		16	16	4	36
Семестр 8						
1.	Немецкая литература на рубеже 19-20 веков	Основные черты натуралистической эстетики. Формирование натуралистической школы в Германии на рубеже 19-20вв. Особенности немецкого натурализма. Натуралистические драмы Г. Гауптманна.	2	2		2
2.	Немецкая литература накануне и во время первой мировой войны.	Понятия модернизма и декаданса. Особенности литературы модернизма и декаданса. Декадентские мотивы в творчестве Т. Манна. Экспрессионизм в немецкой литературе. Особенности экспрессионистской лирики, прозы и драмы.	4	4	2	3
3.	Литература Германии эпохи Веймарской республики и литература изгнания	Дадаизм и новая предметность как основные литературные течения эпохи. Особенности творчества Х. Балла, Б. Брехта, Е. Кестнера, К. Тухольского этого периода. Роман Э.М. Ремарка "На Западном фронте без перемен" как выдающийся антивоенный роман мировой литературы. Понятия внешней и внутренней эмиграции в литературе Германии эпохи нацизма.	4	4	2	2
4.	Немецкая литература второй половины 20 века	Литература Германии после 1945 года. Литература развалин и Группа 47. Литература ГДР и ФРГ: основные этапы развития и ведущие представители. Творчество В. Борхерта и Г. Бёлля.	4	4		2
5.	Современная литература Германии	Понятие постмодернизма. Особенности литературы эпохи постмодернизма. Постмодернизм в немецкоязычной литературе. Творчество П. Зюскинда.	2	2		
			16	16	4	9
	Экзамен		27			
	Итого		72			

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Die Geschichte der deutschen Literatur : [сайт]. – URL: <https://blog.zeit.de/schueler/literatur/>
2. Literarische Welten von gestern und heute : [сайт]. – URL: <https://www.br.de/telekolleg/faecher/deutsch/literatur/index.html>
3. Deutsche Literatur und Autoren online : [сайт]. – URL: <https://www.learn-german-online.net/learning-german-resouces/literatur.htm>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиапроигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для освоения материала курса необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Регулярно посещать лекции.
2. Подготовку к практическим занятиям распределять равномерно в течение недели.
3. Большое значение в освоении курса имеет самостоятельная работа. Самостоятельная работа включает выполнение домашних заданий по каждой теме, подготовку к семинарским занятиям с использованием учебной литературы и информационных ресурсов сети Интернет, составление кратких конспектов, которые помогают обобщить объемный материал по разделам, а также работу с учебными материалами по курсу и чтение первоисточников.
4. Подготовка к занятиям предусматривает также чтение рекомендованных литературных произведений или фрагментов из них.

5. Для более глубокого постижения предмета предлагаются списки наиболее значимых литературных произведений для самостоятельного чтения в каникулярное время.

6. В рамках каждой темы следует усвоить определение некоторых исторических и литературоведческих понятий и терминов, для чего необходимо опираться на знания сопряженных предметов и активно использовать толковые словари (печатные и онлайн-версии), справочную литературу.

7. В процессе рассмотрения вопросов на практических занятиях необходимо систематизировать и анализировать материал и в корректной языковой форме излагать собственную точку зрения.

8. Подготовка докладов для выступления на практических занятиях предусматривает творческий подход. Рекомендуется опираться на подготовленную заранее презентацию. Сообщая об авторе и его творчестве или об особенностях литературных произведений той или иной эпохи, следует использовать наглядный материал в виде фотопортретов авторов, изображений сборников или произведений авторов и т.п. Необходимо обязательно включать в выступление отрывки произведений в печатном виде или в качестве видеофильмов/аудиофайлов с последующим их кратким содержательным и лингвостилистическим анализом.

9. По дисциплине предусмотрена сдача экзамена и зачета. При подготовке следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Студентам с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Английский язык и
Немецкий язык

Программа: АиН44.03.05-2019.plx

Дисциплина: История литературы Германии

Кафедра: Немецкого языка

Тип	Книга	Количество
Основная	Боровиков М. И. История немецкой литературы: учебное пособие [для студентов 4-5 курсов ЛИИН АлтГПА]. Ч. 2 / М. И. Боровиков ; Алтайская государственная педагогическая академия, Лингвистический институт. - Барнаул, 2012. - 143 с.	55
Основная	Боровиков М. И. История немецкой литературы: учебное пособие для студентов 4-5 курсов ЛИИН. Ч. 1 / М. И. Боровиков ; Барнаульский государственный педагогический университет, Лингвистический институт. - Барнаул, 2004. - 113 с.	94
Дополнительная	Мартенс К. К. Немецкая литература: от средневековья до Гете и Шиллера: для VIII класса школ с преподаванием ряда предметов на немецком языке / К. К. Мартенс, Л. С. Левинсон. - М.: Просвещение, 1971. - 318 с.	54