

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ДОСУГОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):  
Начальное образование и Дошкольное  
образование

Форма контроля в семестре, в том числе  
курсовая работа

Зачет 10 семестр

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
72 / 2

Волохов  
Сергей  
Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей  
Павлович  
DN: cn=Сергей Павлович Волохов, o=ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», ou=Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», email=sergey.pavlovich.volokhov@altgpu.ru, c=RU  
Сделано в: 2021.09.28 04:29:02 +0700

Программу составила:

Казюк Н.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дошкольное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «16» декабря 2020 г. № 5

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, кандидат педагогических наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** осуществлять профессиональную подготовку студентов в области нравственно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста средствами музыкальной и досуговой деятельности.

Задачи:

- сформировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;
- сформировать представления об основных видах детской музыкальной деятельности и формах проведения досуговых мероприятий;
- научиться планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии детских праздников;
- воспитывать способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Знания в области психологии, педагогики, дошкольной педагогики, возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Изучение дисциплин «Организация воспитательной работы в образовательном учреждении», «Технологии игровой деятельности с элементами конструирования», «Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве ребенка»

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

**2.3. Практическая подготовка:** все практические занятия по дисциплине проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-2. Способен организовывать и реализовывать различные виды деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-4. Способен к использованию полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации дошкольного и начального образования

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-2.1 Формулирует цель деятельности и	Знает: основные задачи деятельности в

обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения	системе дошкольного образования; нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере деятельности педагогов дошкольного образования;
ИУК-2.2 Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности	способы проектирования основных и дополнительных образовательных программ дошкольного и начального образования;
ИУК-2.3 Реализует в профессиональной сфере разработанный проект	Умеет: отбирать оптимальные способы решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; реализовывать разработанные проекты в образовательном процессе;
ИУК-2.4 Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты	Владеет: навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности на основе действующих правовых норм; публичного представления результатов реализации проектов в профессиональной сфере;
ИПК-2.1. Владеет способами организации различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: приемы мотивации совместной деятельности детей и взрослых; способы организации музыкального воспитания и досуговой деятельности детей дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ИПК-2.2. Владеет способами реализации различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями	Умеет: использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках образовательного процесса ДОО, реализовывать деятельность, направленную на социокультурное развитие детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей детей.
ИПК-2.3. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в различные виды деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями	Владеет: навыками мотивации совместной деятельности воспитанников, навыками организации деятельности, направленной на социокультурное развитие детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей воспитанников.
ИПК-4.1 Выявляет актуальные проблемы в системе дошкольного и начального образования, формулирует исследовательские задачи	Знает: актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования;

ПК-4.2 Выстраивает способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования	пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации дошкольного и начального образования. Умеет: выделять актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования, осуществлять поиск путей ее решения в области организации дошкольного и начального образования; формулировать исследовательские задачи; находить оптимальные способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования; Владеет: навыками анализа состояния социокультурного развития детей в дошкольном и начальном образовании для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем социокультурного развития детей в области организации дошкольного и начального образования на основе педагогического исследования
ПК-4.3 Применяет методы педагогического исследования в профессиональной деятельности	

### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семе стр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Зачёт
Начальное образование и Дошкольное образование	10	72	8	24	0	6	34	

### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Раздел 1. Основы музыкального воспитания детей					
1.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей	Понятие музыкальной способности и музыкальности. Формирование основ музыкальной культуры детей. Характеристика музыкальных способностей и их развитие в дошкольном возрасте. Характеристика	2	2	2

		методов и приемов музыкального воспитания.			
1.2	Виды детской музыкальной деятельности	Виды детской музыкальной деятельности и их развитие в дошкольном возрасте. Особенности развития музыкального восприятия у детей. Разновидности детского музыкального исполнительства. Методы и приемы развития музыкального восприятия у детей. Методика обучения детей пению, музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Детское музыкальное творчество.	2	8	4
Раздел 2. Технологии организации досуговой деятельности детей					
2.1	Типы и структурные компоненты культурно-досуговых программ	Особенности и разновидности культурно-досуговых программ. Познавательные, развлекательные, игровые досуговые программы. Типы культурно-досуговых программ (разовая игровая программа; конкурсno-игровая программа по заданной тематике; игра-спектакль; театрализованная игра; зрелище; праздник; длительная досуговая программа).	2	4	12
2.2	Технология организации досуговой деятельности	Проектирование досуговых программ. Этапы подготовки культурно-досуговой программы. Учет возрастных, психологических, социально-демографических особенностей целевой группы. Определение формы культурно-досуговой программы, времени и места ее проведения. Отбор художественного материала и выбор эмоционально-выразительных средств. Драматургия и композиционная структура сценария культурно-досуговой программы. Режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ. Стимулирование и поощрение детей в ходе проведения досуга. Средства и материалы оформление досугового мероприятия. Подготовка реквизита и музыкального сопровождения праздника. Разработка и адаптация сценария массового праздника (по запросу образовательного учреждения)	2	10	16

	Итого		8	24	34
--	-------	--	---	----	----

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Дошкольники.org : сайт о дошкольном воспитании и дошкольном обучении. – URL: <https://doshkolniki.org/>

Дошколёнок.ру : методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. – URL: <https://dohcolonoc.ru/>

О детстве : портал для детей, родителей и педагогов. – URL: <https://www.o-detstve.ru/>

Тюменский методический портал : сайт для педагогов и студентов педагогических специальностей. – URL:

[https://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota\\_s\\_roditeljami/formy\\_raboty\\_s\\_roditeljami/sovremennye\\_podkhody\\_k\\_sotrudnichestvu\\_detskogo\\_sada\\_i\\_semi/50-1-0-105](https://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105)

Современный детский сад. – URL: <https://sdetsad.ucoz.com/index/0-2>

Обруч. – URL: <http://www.obruch.ru/index.php?id=12>

Ребенок в детском саду. – URL: [http://dovosp.ru/j\\_rds/](http://dovosp.ru/j_rds/)

Дошкольное воспитание. – URL: [http://dovosp.ru/j\\_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)

Современное дошкольное образование: теория и практика. – URL: <https://sdo-journal.ru/>

Дошкольник.рф. – URL: <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/2784-jurnal-doshkolnik.html>

Воспитатель ДООУ. – URL: <https://www.sfera-podpiska.ru/vospitateldou>

Первое сентября : Дошкольное образование. – URL: <https://dob.1september.ru/>

### 9.3. Перечень программного обеспечения

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. ПакетOpenOffice.org.
3. Операционная система семейства Windows.
4. Интернет браузер.
5. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6. ПакетKasperskyEndpointSecurity 10 forWindows

### 9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание дисциплины «Технологии музыкального воспитания и досуговой деятельности» представлено двумя разделами.

Тематика первого раздела «Основы музыкального воспитания детей» включает методологические основы курса; раскрывает понятие музыкальной способности и музыкальности, рассматривает вопросы формирования основ музыкальной культуры детей, дается характеристика методов и приемов музыкального воспитания.

Второй раздел «Технологии организации досуговой деятельности детей» призван познакомить студентов с общими вопросами досуговой деятельности. Изучаются типы и структурные компоненты культурно-досуговых программ. Основное внимание уделяется проектированию досуговых программ. Рассматриваются этапы подготовки культурно-досуговой программы, средства и материалы оформления досугового мероприятия, вопросы подготовки реквизита и музыкального сопровождения досугового мероприятия.

Теоретический материал представляется в виде обзорных лекций. Преподаватель консультирует студентов, к каким литературным источникам обратиться, и, в случае необходимости, оказывает помощь в освоении материала. После каждой лекционной темы студентам обязательно предлагаются вопросы и задания для самостоятельной работы, которые позволяют им определить степень освоения изученного материала, выявить проблемы, вызывающие затруднения и требующие дополнительного внимания.

*Методические указания и рекомендации для студентов по подготовке к лекционным занятиям.* Подготовка к лекциям осуществляется студентами в рамках самостоятельной работы по курсу. Она предусматривает работу с книгами, документами, первоисточниками; проработку материала лекции по рекомендованным учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации с целью углубления знаний по данной теме.

*Методические указания и рекомендации студентам по работе на лекционных занятиях.* В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую преподавателем, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «нужно запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений, специальных терминов. Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать литературу, которую рекомендовал преподаватель.

Самостоятельная работа при подготовке к семинарским и практическим занятиям в рамках каждой темы дополняет содержательный компонент теоретической подготовки. Она позволяет формировать у студентов систему информационно-коммуникативных, аналитических умений и рефлексивных способностей; базовый понятийный аппарат. Логика построения семинарских и практических занятий опирается на принципы комплексности и интегративности в решении задач профессиональной подготовки бакалавров, педагогики сотрудничества, системно-деятельностного подхода с опорой на опыт эмоционально-ценностного отношения и творческой деятельности преподавателя и студентов. В семинарских занятиях особое внимание уделяется тому, как студенты демонстрируют навыки работы с разнообразными источниками, анализируют и обобщают, умеют выделять проблему и находить пути ее решения. Для подготовки к семинарским занятиям студенты выполняют ряд практических заданий, направленных на развитие профессионально важных качеств. Задания могут быть рассчитаны как на индивидуальное, так и групповое выполнение.

*Методические указания и рекомендации студентам по подготовке к практическим занятиям.* Теоретические вопросы и практические задания практических занятий, рекомендуемая литература сообщаются преподавателем на лекционных занятиях, а также содержатся в рабочей программе дисциплины. Начинать подготовку к практическому занятию надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции рассматривается не весь материал темы, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по каждому изучаемому вопросу. Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

*Методические указания и рекомендации для студентов по работе на практических занятиях.* На практическом занятии студент должен быть готовым к ответу на все представленные в рабочей программе теоретические вопросы по теме занятия, проявить максимальную активность при их рассмотрении. Выступление с ответом должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается чтение конспекта. При этом студент может обращаться к записям конспекта лекций и непосредственно к первоисточникам. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы, его участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий, предложенных преподавателем тестов.

*Методические указания и рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы.* Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний студентам отводятся часы на самостоятельную работу. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками; доработка и оформление записей по лекционному материалу; проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации и др. Самостоятельную работу лучше всего планомерно осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Цель самостоятельной работы – закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса. При необходимости студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

В ходе изучения учебной дисциплины проверка качества освоения знаний и умений проводится в устной и письменной форме. Студенты выполняют разнообразные задания, работая индивидуально и в подгруппах; обсуждают результаты с одноклассниками и преподавателем, тем самым своевременно выявляя и корректируя свой уровень знаний.

Итоговый контроль по дисциплине представлен зачетом. Критерии оценки ответа на зачете:

Отметка «5» - студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала, выделяет основные положения в изученном материале, не затрудняется в ответах на поставленные вопросы, свободно применяет полученные знания на практике, не допускает ошибок в воспроизведении изученного.

Отметка «4» - студент знает весь изученный материал, отвечает на вопросы без затруднений, в ответах не допускает грубых ошибок, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Отметка «3» - студент знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов педагога, отвечает на вопросы воспроизводящего характера, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы, допускает ошибки.

Отметка «2» - у студента большая часть материала не усвоена, хотя имеются отдельные представления об изучаемом материале, в ответах допускаются грубые ошибки.

#### *Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)*

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дошкольное образование

Учебный план: НОиДО44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Технологии музыкального воспитания и досуговой деятельности

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Зими́на А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Зими́на. — Москва: Сфера, 2010. — 317 с. — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/covers/786413.jpg">http://obs.uni-altai.ru/covers/786413.jpg</a> . — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/contents/786413.pdf">http://obs.uni-altai.ru/contents/786413.pdf</a> .	47
Основная	Медведь Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 76 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36272">http://www.iprbookshop.ru/36272</a> .	9999
Основная	Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов вузов / М. С. Осеннева. — Москва: Академия, 2014. — 265 с.: ил.	40
Основная	Шульга И. И. Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Шульга. — Новосибирск: НГПУ, 2018. — 158 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php</a> .	9999
Дополнительная	Бакланова Т. И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/47659">http://www.iprbookshop.ru/47659</a> .	9999
Дополнительная	Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебное пособие для педагогических институтов / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. — М.: Просвещение, 1983. — 255 с.	66
Дополнительная	Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — М.: Академия, 2005. — 317 с.: ил.	21
Дополнительная	Дубровская Е. А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях: учебно-методическое пособие по курсу "Теория и методика музыкального воспитания детей" для студентов-заочников факультета дошкольного воспитания / Е. А. Дубровская ; Московский государственный заочный педагогический институт. — М.: Просвещение, 1988. — 47 с.	104
Дополнительная	Лазарева Л. Н. История и теория праздников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — Челябинск: ЧГИК, 2017. — 252 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70449.html">http://www.iprbookshop.ru/70449.html</a> .	9999
Дополнительная	Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников: учебник для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. — М.: Академия, 1998. — 236 с.	41
Дополнительная	Сухонина Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72893.html">http://www.iprbookshop.ru/72893.html</a> .	9999

Согласовано:

Преподаватель \_\_\_\_\_ (подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ \_\_\_\_\_ (подпись, И.О. Фамилия)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):  
Начальное образование и Дошкольное образование

Форма контроля в семестре, в том числе  
курсовая работа

Зачет 10 семестр

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Разработчик:  
Казюк Н.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования.

Утвержден:  
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «16» декабря 2020 г. № 5

Срок действия программы: 2021 – 2026 гг.

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, кандидат педагогических наук, доцент

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Индикаторы сформированности компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы контроля и оценочные средства</b>
<p>ИУК-2.1 Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения</p> <p>ИУК-2.2 Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности</p> <p>ИУК-2.3 Реализует в профессиональной сфере разработанный проект</p> <p>ИУК-2.4 Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты</p>	<p>Знает: основные задачи деятельности в системе дошкольного и начального образования; нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере деятельности педагогов дошкольного образования;</p> <p>способы проектирования основных и дополнительных образовательных программ дошкольного и начального образования;</p> <p>Умеет: отбирать оптимальные способы решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>реализовывать разработанные проекты в образовательном процессе;</p> <p>Владет: навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности на основе действующих правовых норм; публичного представления результатов реализации проектов в профессиональной сфере;</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Вопросы к зачету</p> <p>Практические задания</p> <p>Проектное задание</p> <p>Проектное задание</p> <p>Контрольная работа</p>
<p>ИПК-2.1. Владет способами организации различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ИПК - 2.2. Владет способами реализации различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает: особенности становления и развития музыкальной и досуговой деятельности детей, структуру музыкальности и содержание музыкальных способностей;</p> <p>возрастные уровни музыкального развития; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями.</p> <p>Умеет: использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей.</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Вопросы к зачету</p> <p>Практические задания</p> <p>Творческое задание</p>

	Владеет: технологиями и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей	Творческое задание
ИПК - 2.3. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в различные виды деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей	Вопросы для устного опроса Тестовые задания
	Умеет: определять познавательные интересы детей в различных видах музыкальной деятельности; использовать приемы и способы организации совместной музыкальной и досуговой деятельности в дошкольном и начальном образовании.	Практические задания
	Владеет: навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.	Творческое задание
ИПК-4.1 Выявляет актуальные проблемы в системе дошкольного и начального образования, формулирует исследовательские задачи ПК-4.2 Выстраивает способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования ПК-4.3 Применяет методы педагогического исследования в профессиональной деятельности	Знает: актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации дошкольного и начального образования.	Вопросы для устного опроса Тестовые задания Вопросы к зачету
	Умеет: выделять актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования, осуществлять поиск путей ее решения в области организации дошкольного и начального образования; формулировать исследовательские задачи; находить оптимальные способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования;	Контрольная работа Практические задания
	Владеет: навыками анализа состояния социокультурного развития детей в дошкольном и начальном образовании для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем социокультурного развития детей в области организации дошкольного и начального образования на основе педагогического исследования	Практические задания
	Владеет: технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий	Творческое задание

## 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
<b>Курс 2</b>			
ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-2.4	Лекционные занятия	Вопросы для устного опроса	5
ИПК - 2.1 ИПК - 2.2. ИПК - 2.3 ИПК - 4.1 ИПК - 4.2 ИПК - 4.3	Практические занятия	Вопросы для устного опроса	10
ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-2.4; ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3; ИПК - 4.1; ИПК - 4.2; ИПК - 4.3	Самостоятельная работа	Практические задания, творческое задание, проектное задание	50
ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3; ИПК - 4.1; ИПК - 4.2; ИПК - 4.3	Контрольный срез	Контрольная работа Тестовые задания	20
ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-2.4; ИПК - 2.1; ИПК - 2.2; ИПК - 2.3; ИПК - 4.1; ИПК - 4.2; ИПК - 4.3	Зачет	Вопросы к зачету	15
Всего			100

### 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

#### 3.1. Вопросы для устного опроса по темам практических занятий:

1. Цель и задачи музыкального воспитания детей.
2. Специфика музыкального искусства и его влияние на развитие ребенка.
3. Основные методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей.
4. Роль музыки в развитии личности дошкольника.
5. Планирование работы по музыкально-эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении.

6. Формы организации музыкальной деятельности в дошкольном учреждении (праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность и др.).
7. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников в условиях ДОО, организация предметно-пространственной среды.
8. Характеристика видов музыкальной деятельности детей (восприятие музыки, детское исполнительство, музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность).
9. Особенности и разновидности культурно-досуговых программ.
10. Познавательные, развлекательные, игровые досуговые программы.
11. Типы культурно-досуговых программ.
12. Проектирование досуговых программ.
13. Этапы подготовки культурно-досуговой программы.
14. Учет возрастных, психологических, социально-демографических особенностей целевой группы.
15. Средства и материалы оформления досугового мероприятия.
16. Подготовка и организация конкурсно-игровой программы.
17. Методика проведения игрового общения.
18. Методические основы работы над театрализованным представлением - сказкой для детей.
19. Спортивные праздники.
20. Специфика проведения мероприятий познавательного досуга (викторины, КВН и т.п.)
21. Методика подготовки и проведения календарных праздников (осенний бал, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и др.)
22. Взаимодействие с родителями в подготовке и проведении семейных праздников (день рождения ребенка).
23. Методика проведения народного праздника для детей. Виды русских народных праздников.
24. Нетрадиционные тематические праздники. Методика подготовки и проведения.
25. Требования к сценарию. Анализ сценария, процесса и результатов досуговых мероприятий.

### 3.2. Примеры тестовых заданий

#### **Скорость звучания произведения- это**

- темп
- ритм
- тембр
- регистр

#### **Ладовое чувство проявляется**

- при восприятии временных отношений в музыке
- при восприятии музыки как эмоционального переживания
- при восприятии музыки как произведения искусства

#### **Вид звуковысотного слуха, который мало развит в дошкольном возрасте**

- мелодический
- гармонический
- тембровый

#### **Внутренний слух - это**

- способность различать тембровую окраску звука
- способность мысленно оперировать музыкально-слуховыми представлениями
- способность мысленно петь

#### **Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность:**

- a. соревнование
- b. диспут
- c. викторина

#### **Выделите задачи детского массового досугового мероприятия:**

- a. сохранение народных праздничных традиций страны

- b. поиск известных всем педагогических форм, методов и технологий
- c. совершенствование эффективности трудовой деятельности
- d. развитие игровой культуры детей и взрослых

**Ведущей ценностью в досуговой деятельности детей выступает:**

- a. отсутствие ограничений времени и пространства
- b. право ребенка на свободу выбора содержания собственного досуга
- c. заполнение свободного времени разнообразной деятельностью

**Конкурсные программы позволяют ребенку:**

- a. сформировать адекватную самооценку
- b. развить эстетический вкус
- c. сформировать трудовые умения и навыки
- d. сформировать навыки общения

**3.3. Примерные задания контрольных работ:**

Примерная тематика контрольных работ

1. Особенности развития музыкальных способностей детей.
2. Применение музыкально-дидактических игр с целью развития музыкально-сенсорных способностей детей.
3. Характеристика альтернативных и вариативных программ музыкального развития детей.
4. Методы и приемы обучения детей пению.
5. Особенности проведения с детьми беседы о музыке.
6. Организация в детском саду развлечений с использованием музыки.
7. Организация нетрадиционных музыкальных занятий в дошкольном учреждении.
8. Проблема развития музыкальных способностей старших дошкольников в процессе восприятия музыки.
9. Изучение особенностей формирования у дошкольников представлений о средствах музыкальной выразительности.
10. Педагогические условия развития эмоционального отношения к музыке у детей младшего дошкольного возраста.
11. Формирование предпосылок к творческим проявлениям младших дошкольников в игре на детских музыкальных инструментах
12. Изучение возможности применения нетрадиционных типов музыкальных занятий в условиях детского сада.
13. Формирование интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста.
14. Формирование певческих навыков у дошкольников в процессе использования специальных певческих упражнений.

**3.4. Практические задания**

Подобрать и систематизировать музыкально-дидактические игры

Разработать памятку по использованию музыки в различных видах детской деятельности

Провести комплексный (композиционный, идейно-тематический, социокультурный, психолого-педагогический и др.) анализ сценария массового мероприятия.

Разработать организационный план массового праздника для детей. Тема на выбор студента.

Разработать методические рекомендации по организации и проведению конкретной конкурсной программы для детей с ОВЗ. Тема на выбор студента

**3.5. Творческое задание**

Написать сценарий досугового мероприятия с включением всех видов детской музыкальной деятельности

### 3.6. Проектное задание

Разработка и выполнение электронной презентации на тему «Детские музыкальные инструменты»

Разработать командой сценарий проведения игровой тематической программы с презентацией плана подготовки, организации и результатов проведения. Количество студентов в команде 3-5 человек.

### 3.7. Вопросы к зачету:

1. Цель и задачи музыкального воспитания детей.
2. Роль музыки в развитии личности дошкольника.
3. Планирование работы по музыкально-эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении.
4. Формы организации музыкальной деятельности в дошкольном учреждении (праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность и др.).
5. Использование наглядных, словесных и практических методов в музыкальном воспитании дошкольников.
6. Возможности использования музыкального фольклора в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников в условиях ДОО, организация предметно-пространственной среды.
8. Роль и место музыки в быту учреждения дошкольного образования.
9. Обучение элементам нотной грамоты детей дошкольного возраста, методы и приемы
10. Виды заданий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.
11. Игра на детских музыкальных инструментах как вид детской музыкальной деятельности, его задачи.
12. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах детей дошкольного возраста.
13. Формы организации коллективного музицирования дошкольников (ансамбль, шумовой и смешанный оркестры), методика работы.
14. Музыкальное оформление праздничных утренников в дошкольном учреждении, требования к организации и проведению праздника.
15. Принципы отбора музыкального репертуара к музыкально-ритмическим движениям дошкольников.
16. Виды музыкально-ритмических движений и этапы разучивания музыкально-ритмических движений с детьми дошкольного возраста, методы и приемы.
17. Характеристика вокальных и хоровых навыков дошкольников. Особенности детского голоса и меры по его охране.
18. Роль пения в музыкальном развитии ребенка, его задачи. Характеристика песенного репертуара для детей дошкольного возраста.
19. Характеристика детских музыкальных инструментов, их классификация.

20. Требования к репертуару по слушанию музыки для детей дошкольного возраста.
21. Дидактическая игра как метод музыкального воспитания дошкольников, музыкально-дидактические комплексы и музыкально-дидактические пособия.
22. Подходы к классификации музыкально-дидактических игр.
23. Этапы организации музыкального восприятия, методы и приемы.
24. Основы теории досуга и досуговой деятельности
25. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
26. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности. Формы организации досуговой деятельности.
27. Функции и принципы досуговой деятельности.
28. Структурные компоненты досуговой деятельности.
29. Методы и средства досуговой деятельности.
30. Основные этапы организации досуговой деятельности.
31. Особенности организации досуговых программ для детской аудитории в учреждениях дошкольного образования.
32. Особенности организации познавательного досуга в учреждениях дошкольного образования.
33. Игровая досуговая деятельность детей.
34. Потенциал досуговой деятельности в нравственном воспитании детей.
35. Развитие эмоционально-волевой сферы детей в досуговой деятельности

#### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**ИУК-2.1** Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения

**ИУК-2.2** Планирует достижение цели с учетом правового поля, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере профессиональной деятельности

**ИУК-2.3** Реализует в профессиональной сфере разработанный проект

**ИУК-2.4** Публично представляет полученные в ходе реализации проекта результаты

**Неудовл.:** не достигнут

**Удовл. Пороговый уровень:**

Знает: некоторые задачи деятельности в системе дошкольного образования; отдельные нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере деятельности педагогов дошкольного образования; отдельные способы проектирования основных и дополнительных образовательных программ дошкольного и начального образования;

Умеет: отбирать отдельные способы решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; частично реализовывать разработанные проекты в образовательном процессе;

Владеет: некоторыми навыками осуществления профессиональной деятельности на основе действующих правовых норм; затрудняется в публичном представлении результатов реализации проектов в профессиональной сфере;

**Хорошо. Базовый уровень:**

Знает: основные задачи деятельности в системе дошкольного образования; нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере деятельности педагогов дошкольного образования; способы проектирования основных и дополнительных образовательных программ дошкольного и начального образования;

Умеет: под руководством педагога отбирать оптимальные способы решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; реализовывать разработанные проекты в образовательном процессе;

Владеет: основными навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности на основе действующих правовых норм; под руководством педагога может публично представить результаты реализации проектов в профессиональной сфере;

**Отлично. Высокий уровень:**

Знает: основные и частные задачи деятельности в системе дошкольного образования; нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере деятельности педагогов дошкольного образования; способы проектирования основных и дополнительных образовательных программ дошкольного и начального образования;

Умеет: отбирать наиболее эффективные способы решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; самостоятельно реализовывать разработанные проекты в образовательном процессе;

Владеет: широким спектром навыков самостоятельного планирования и осуществления профессиональной деятельности на основе действующих правовых норм; может самостоятельно подготовить и публично представить результаты реализации проектов в профессиональной сфере.

**ИПК-2.1.** Владеет способами организации различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями

**ИПК-2.2.** Владеет способами реализации различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями

**ИПК-2.3.** Владеет приемами мотивации включения обучающихся в различные виды деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями

**Неудовл.:** не достигнут

**Удовл. Пороговый уровень:**

Знает: некоторые особенности становления и развития музыкальной и досуговой деятельности в дошкольном возрасте, отдельные программы и технологии музыкального образования и досуговой деятельности детей; отдельные приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей.

Умеет: при направляющей помощи педагога использовать возможности музыкальной и досуговой деятельности для решения образовательных задач и конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в некоторых формах самостоятельной деятельности; затрудняется в использовании отдельных приемов организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и начальном образовании.

Владеет: основными формами организации некоторых видов музыкальной и досуговой деятельности, учитывая возрастные возможности ребенка; навыками применения некоторых приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Хорошо. Базовый уровень:**

Знает: особенности становления и развития музыкальной и досуговой деятельности детей,

основные программы и технологии музыкального образования и досуговой деятельности детей; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями; основные приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной и досуговой деятельности детей;

Умеет: использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную и досуговую деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей; определять познавательные интересы детей в музыкальной деятельности; использовать основные приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и начальном образовании.

Владеет: основными технологиями и формами организации разных видов музыкальной и досуговой деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей; навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.

#### **Отлично. Высокий уровень:**

Знает: особенности становления и развития всех видов музыкальной и досуговой деятельности детей, современные программы и технологии музыкального образования и досуговой деятельности детей; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации, в том числе с особыми образовательными возможностями; современные приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей

Умеет: использовать возможности разных видов музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать оптимальные условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей; самостоятельно определять познавательные интересы детей в различных видах музыкальной и досуговой деятельности; использовать современные приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и начальном образовании.

Владеет: современными технологиями и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей; навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.

**ИПК-4.1** Выявляет актуальные проблемы в системе дошкольного и начального образования, формулирует исследовательские задачи

**ИПК-4.2** Выстраивает способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования

**ИПК-4.3** Применяет методы педагогического исследования в профессиональной деятельности

**Неудовл.:** не достигнут

#### **Удовл. Пороговый уровень:**

Знает: отдельные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования; имеет отрывочные знания о путях и

способах поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации музыкальной и досуговой деятельности в дошкольном и начальном образовании.

Умеет: выделять отдельные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования, затрудняется в осуществлении поиска путей ее решения в области организации дошкольного и начального образования; испытывает значительные затруднения в формулировании исследовательских задач; совместно с педагогом находит некоторые способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования;

Владеет: отдельными навыками анализа состояния социокультурного развития детей в дошкольном и начальном образовании для выявления проблем; затрудняется в поиске способов путей решения проблем социокультурного развития детей в области организации дошкольного и начального образования на основе педагогического исследования.

### **Хорошо. Базовый уровень:**

Знает: актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации музыкальной и досуговой деятельности в дошкольном и начальном образовании

Умеет: выделять актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования, осуществлять поиск путей ее решения в области организации дошкольного и начального образования; при направляющей помощи педагога формулировать исследовательские задачи; находить оптимальные способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования;

Владеет: основными навыками анализа состояния социокультурного развития детей в дошкольном и начальном образовании для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем социокультурного развития детей в области организации дошкольного и начального образования на основе педагогического исследования

### **Отлично. Высокий уровень:**

Знает: широкий спектр актуальных проблем нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования; эффективные пути и оптимальные способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач музыкальной и досуговой деятельности в дошкольном и начальном образовании;

Умеет: самостоятельно выделять актуальные проблемы нравственно-эстетического и социокультурного развития детей в системе дошкольного и начального образования, осуществлять эффективный поиск оптимальных путей ее решения в области организации дошкольного и начального образования; самостоятельно формулировать исследовательские задачи; находить оптимальные способы решения выявленных проблем в системе дошкольного и начального образования;

Владеет: навыками глубокого анализа состояния социокультурного развития детей в дошкольном и начальном образовании для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем социокультурного развития детей в области организации дошкольного и начального образования на основе педагогического исследования.