

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.В. Контев

Нарратология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml	
	Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 4
контактная работа	10	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

д.филол.н., профессор, Габдуллина Валентина Ивановна _____

Рабочая программа дисциплины

«Нарратология»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 8 от 17.03.2017 г.

Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Е.А., докт. филол.наук, профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование представлений о современных направлениях литературоведческих исследований в области нарратологии и авторских дискурсивных стратегий, формирование представлений о нарратологии как области литературоведческих исследований, изучение проблемы авторской позиции в контексте её современных интерпретаций в трудах зарубежных и отечественных ученых, применения в учебной практике полученных теоретических знаний, освоение понятий: дискурсивность, авторский дискурс, креативный, референтный и рецептивный уровни дискурсивности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.11
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Русская литература 1/3 XIX в.	
2.1.2	Русская литература 2/3 XIX в.	
2.1.3	Русская литература 3/3 XIX в.	
2.1.4	Литературоведческий анализ	
2.1.5	Терминологический практикум	
2.1.6	Методика работы с текстом	
2.1.7	Литературоведение	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Культура и текст	
2.2.2	Русская литература 2/3 XX в.	
2.2.3	Русская литература 3/3 XX в.	
2.2.4	Филологический анализ текста	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	результаты научных исследований в сфере науки и образования;
3.1.2	основные теоретические понятия современной нарратологии;
3.1.3	о нарратологии как области литературоведческих исследований,
3.1.4	об уровнях дискурсивности текста,
3.1.5	терминологический минимум;
3.1.6	современные подходы к исследованию авторского дискурса писателя.
3.2	Уметь:
3.2.1	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
3.2.2	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.2.3	анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных задач в сфере науки и образования; анализировать нарративные стратегии текста;
3.2.4	подготовить описание источников по теме,
3.2.5	подготовить самостоятельное исследование по предложенной теме с использованием обозначенных подходов к тексту;
3.2.6	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, связанные с проблематикой дисциплины.
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	разработки и реализации культурно-просветительских программ;
3.3.2	самостоятельного описания нарративной структуры текста;
3.3.3	составления библиографии по теме с использованием современных поисковых методов,
3.3.4	применения современных теоретических положений в профессиональной деятельности;

3.3.5 | форомирования культурных потребностей обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Нарратология как отрасль современного литературоведения					
1.1	Классическое и структуралистское понятия нарративности. Современные нарратологические исследования. /Лек/	4	1	ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2	
1.2	Контрольная работа 1: Задание практического характера Составление словаря нарратологических терминов и понятий /Ср/	4	6	ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2	
	Раздел 2. Повествовательные инстанции. Проблема авторских стратегий.					
2.1	Модель коммуникативных уровней. /Лек/	4	1	ПК-3 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2	
2.2	Проблема автора в нарратологии. Автор в произведениях Достоевского в свете теории автора XIX –XX вв. /Ср/	4	4	ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
2.3	Повествовательные инстанции. Автор - нарратор - читатель /Ср/	4	4	ПК-14	Л1.3 Л2.5	
2.4	Автор и нарратор, их функции в тексте (анализ произведений по выбору студентов) /Ср/	4	6	ПК-13	Л1.1 Л2.2 Л2.4	
2.5	Нарратор как элемент нарративной структуры текста, его характеристики: теоретический аспект и аналитический аспекты /Пр/	4	2	ПК-3	Л1.1 Л2.6	
2.6	Дискурсивные стратегии текста /Ср/	4	14	ПК-3	Л1.1 Л2.2	
2.7	Динамика нарративной стратегии автора в процессе создания романа «Преступление и наказание» (от черновиков к тексту романа). /Пр/	4	2	ПК-13	Л1.2 Л2.2	
2.8	Нарративные стратегии текста в аспекте жанра. /Ср/	4	6	ПК-14	Л1.3 Л2.3	
2.9	Контрольная работа 2: Задание поисково-исследовательского характера (реферирование научных статей и монографий) /Ср/	4	6	ПК-3	Л1.2 Л2.2	
	Раздел 3. Мотив и нарратив.					
3.1	Мотив как элемент повествования /Ср/	4	2	ПК-13	Л1.3	
3.2	Мотив и нарратив (теоретический и аналитический аспекты) /Пр/	4	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Э1 Э2	
3.3	Трансформации архетипического мотива в художественном тексте /Ср/	4	6	ПК-13	Л1.1 Л2.2	
3.4	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Э1 Э2	
3.5	Контрольная работа 3. Задание практического характера Анализ текста с позиций нарратологического подхода (с учетом методического аспекта) /Ср/	4	8	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Э1 Э2	
3.6	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	18	ПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4	

3.7	Подготовка к тестированию /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л2.6	
-----	--------------------------------	---	---	------------------	-----------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Нарратология как отрасль современного литературоведения
2. Повествовательные инстанции текста.
3. Проблема автора как центральная в нарратологии.
4. Проблема субъекта повествования: повествователь — рассказчик — нарратор.
5. Проблема фиктивного читателя в нарратологии.
6. Точка зрения и нарративная организация текста.
7. Нарративные стратегии текста.
8. Мотивная структура нарратива. Мотив и нарратив.
10. Дискурс как коммуникативная стратегия текста (позиция В. И. Тюпы).
11. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А.П. Чехова)
12. Авторский дискурс: имплицитные и эксплицитные формы воплощения.
13. Проблема авторской дискурсии в произведениях Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского.
14. Проблема автора в романе Пушкина «Евгений Онегин».
15. Автор и нарратор в произведениях Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского.
16. Система нарраторов и нарративные стратегии романа Достоевского «Униженные и оскорбленные».
17. Нарративные стратегии текста в романе Лермонтова «Герой нашего времени».
18. Динамика нарративной стратегии автора в романе «Преступление и наказание» (в аспекте динамической поэтики).
19. Авторские дискурсивные стратегии в романе «Преступление и наказание» (методический аспект).
20. Трансформации архетипического мотива в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» (анализ романа с позиций школьной методики).

5.2. Темы письменных работ

не предусмотрены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тamarченко	Теория литературы: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика: учебное пособие для студентов вузов	Москва : Академия, 2010
Л1.2	А. Б. Есин	Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва : Флинта, 2017
Л1.3	Шмид В.	Нарратология [Электронный ресурс]	Москва : Языки славянских культур, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В. И. Габдуллина ; Барнаульский государственный педагогический университет ; [отв. ред. В. Г. Одинокоев]	"Блудные дети, двести лет не бывшие дома": Евангельская притча в авторском дискурсе Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс]: монография	Барнаул, 2008
Л2.2	В. И. Габдуллина ; Алтайская государственная педагогическая академия	Авторский дискурс Ф. М. Достоевского: проблемы изучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов [филологических факультетов] вузов	Барнаул, 2010
Л2.3	сост. В. И. Габдуллина	Хрестоматия литературоведческих материалов по дисциплине «Новейшее отечественное литературоведение» [Электронный ресурс]	Барнаул, 2012
Л2.4	Ю. Е. Прохоров	Действительность. Текст. Дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва : Флинта : Наука, 2011
Л2.5	О. А. Дмитриева, Е. С. Михайлова	Введение в детскую нарратологию [Электронный ресурс]: учебное пособие	Саратов : Вузовское образование, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.6	Г. А. Жиличева	Нарративные стратегии в жанровой структуре романа (на материале русской прозы 1920-1950-х гг.) [Электронный ресурс]	Новосибирск : НГПУ, 2013
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY: http://www.elibrary.ru		
Э2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн": http://www.biblioclub.ru		
Э3	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.altspu.ru/elb.phtml		
Э4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/		
Э5	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/		
Э6	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/		
Э7	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html		
6.3 Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Программа Microsoft Office		
6.3.1.2	Программа LibreOffice		
6.3.1.3	Программа OpenOffice.org		
6.3.1.4	Интернет браузер		
6.3.1.5	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Использование информационных справочных систем не предусмотрено.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы: оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства); технические средства обучения: компьютерный класс, ноутбук, проектор и экран для просмотра слайдпрограмм; -аудио, -видеоаппаратура: магнитофон, видеоманитофон, телевизор.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Нарратология» является авторским курсом по программе, составленной на основе результатов исследований преподавателя, ведущего курс. При составлении программы учитывались требования к формированию компетенций выпускника.

Основным результатом освоения дисциплины является способность к осмыслению литературных явлений в методологическом ключе.

В систему подготовки по дисциплине "Нарратология" входят:

- теоретическая подготовка на лекциях и семинарах, закрепляемая при написании магистерской работы;
- профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических, а также при выполнении специальной самостоятельной работы.

Реализация программы предусматривает следующие образовательные технологии:

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, групповых дискуссий, обсуждение результатов работы студенческих исследовательских групп) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе изучения дисциплины должно быть предусмотрено применение инновационных технологий обучения, развивающих навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (чтение интерактивных лекций, проведение групповых дискуссий и проектов).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП бакалавриата, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

Специальная самостоятельная работа студентов, обязательная для выполнения при изучении дисциплины, представлена в «Технологической карте дисциплины».

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при

зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.