

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по учебной работе**

**А.В. Контев**

## **История русского литературного языка**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Общего и русского языкознания</b>
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
контактная работа	16
самостоятельная работа	83
часов на контроль	9

Виды контроля на курсах:  
экзамены 4

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Воронова Н.Г.; к.ф.н., доцент, Косых Е.А. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**«История русского литературного языка»**

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры общего и русского языкознания  
Протокол № 7 от 29.02.2016 г.

Срок действия программы: 2016-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Е.А.Аввакумова, к.фил.н., доцент

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	83	83	83	83
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	изучение истории поэтапного формирования, развития и становления русского литературного языка.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Теория языка
2.1.2	История
2.1.3	Старославянский язык
2.1.4	Историческая грамматика
2.1.5	Древнерусская литература
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Синтаксис
2.2.2	Стилистика
2.2.3	Научно-исследовательская работа в школе
2.2.4	Теория языка

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**ПК-4:** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные понятия и терминологию истории русского литературного языка;
3.1.2	концепции происхождения русского литературного языка;
3.1.3	историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.;
3.1.4	особенности развития литературного языка в донациональный и национальный периоды;
3.1.5	вклад и роль отдельных деятелей культуры, исторических личностей в развитие литературного языка;
3.1.6	формы существования литературного языка;
3.1.7	общественные функции русского литературного языка в разные периоды его существования.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	анализировать языковые данные разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов;
3.2.2	давать характеристику каждому периоду в истории русского литературного языка с выделением его специфических черт;
3.2.3	с системных позиций оценивать сходства и различия, проявляющиеся в разные периоды истории отечественного литературного языка;
3.2.4	оперировать терминологией данного курса.
<b>3.3</b>	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности:</b>
3.3.1	владеть базовым терминологическим аппаратом истории русского литературного языка;
3.3.2	владеть приемами использования полученных знаний на практике при анализе языкового материала древнерусского, среднерусского языка, языка нового времени, современного русского языка, понимаемого в широком и узком смысле.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».</b>					

1.1	ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА /Лек/	4	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Э1	
	<b>Раздел 2. Древнерусский литературный язык (X – начало XIV в.)</b>					
2.1	ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В КИЕВСКОЙ РУСИ /Лек/	4	2	ПК-1	Л2.2 Э1	
2.2	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КИЕВСКОЙ РУСИ. КНИЖНО-СЛАВЯНСКИЙ ТИП ЯЗЫКА.  /Пр/	4	2	ПК-1	Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1	
2.3	Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси. /Ср/	4	8	ПК-1	Л2.2 Э1	
	<b>Раздел 3. Русский литературный язык XIV–XVII вв.</b>					
3.1	Демократизация языка /Ср/	4	8	ПК-4	Л2.5 Л2.8 Э1	
3.2	Языковая норма. Принципы периодизации истории русского литературного языка. /Ср/	4	8	ПК-4	Э1	
	<b>Раздел 4. Литературный язык Петровской эпохи (конец XVII – первая треть XVIII в.)</b>					
4.1	РОЛЬ М.В.ЛОМОНОСОВА В РАЗВИТИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА /Пр/	4	4	ПК-1	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.8 Э1	
4.2	Тенденции развития литературного языка /Ср/	4	10	ПК-4	Л2.2 Л2.5 Л2.8 Э1	
	<b>Раздел 5. Русский литературный язык второй трети XVIII в.</b>					
5.1	Основные тенденции развития /Ср/	4	10	ПК-4	Л2.8	
	<b>Раздел 6. Русский литературный язык последней трети XVIII в. (70–90 гг.).</b>					
6.1	Роль драматургии А. П. Сумарокова и Д. И. Фонвизина, поэзии Г. Р. Державина, прозы М. Д. Чулкова и Д. И. Фонвизина, литературной деятельности Н. И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка — подражанию природе. /Ср/	4	9	ПК-4	Л2.8	
	<b>Раздел 7. Русский литературный язык в XIX в.</b>					
7.1	А.С.ПУШКИН – ОСНОВОПОЛОЖНИК СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА /Пр/	4	4	ПК-1	Л2.5 Э1	
7.2	Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. /Ср/	4	10	ПК-4	Л2.5 Л2.8 Э1	
	<b>Раздел 8. Литературный язык советской эпохи.</b>					
8.1	Основные тенденции развития литературного языка /Ср/	4	10	ПК-1	Л2.8	
	<b>Раздел 9. Русский литературный язык в XX–XXI вв.</b>					
9.1	Основные тенденции развития литературного языка /Ср/	4	10	ПК-4	Л2.8	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Курс «История русского литературного языка» в цикле гуманитарных дисциплин. Культурологическая направленность курса. Источники научного направления.
2. Значение русского литературного языка в истории культуры русского народа.

3. Древнерусский язык – язык единой восточнославянской народности.
4. Русский литературный язык как письменный язык русской народности.
5. Церковнославянский язык восточнославянского извода. Церковнославянский язык великорусского извода. Вопрос о влиянии старославянского языка на древнерусский.
6. Общая характеристика древнерусского языка. Диалекты древнерусского языка.
7. Проблема литературного двуязычия Древней Руси. Вопрос о диглоссии.
7. Периодизация истории русского литературного языка.
8. Теории происхождения русского литературного языка. Учение А. А. Шахматова и его последователей.
9. В. В. Виноградов о происхождении русского литературного языка.
10. Ф. П. Филин о происхождении русского литературного языка.
11. Взгляды С. П. Обнорского на проблему происхождения русского литературного языка.
12. Славянская письменность на Руси до принятия христианства.
13. Книжно-славянский тип древнерусского языка. Жанры. Памятники письменности.
14. Народно-литературный тип древнерусского языка. Жанры. Памятники письменности.
15. Старорусский язык (язык Московской Руси; великорусский язык)– язык великорусской народности. Языковые особенности великорусского языка.
16. Традиции письменной культуры и новообразования в великорусском языке. Роль книгопечатания в развитии великорусского языка.
17. «Второе южнославянское влияние» и книжная справа в Московской Руси.
18. К проблеме двуязычия в Московской Руси. Документально-деловой язык Московской Руси.
19. Книжные справы и реформы орфографии, грамматики. Оценка их воздействия на русский литературный язык. Значение кодификаций в укреплении книжной базы.
20. Значение Петровской эпохи для развития русского литературного языка.
21. Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Теория «трех штилей».
22. Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Грамматические и общезыковые идеи и средства их выражения.
23. Разрушение системы «трех штилей» во второй половине XVIII в.
24. Преобразование языка и стиля художественной литературы в первой половине XIX в. (сентиментализм: «новый слог»). Н. М. Карамзин и карамзинисты.
25. Роль А. Н. Радищева, Д. И. Фонвизина, Г. Р. Державина в развитии русского литературного языка.
26. Роль декабристов и А. С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
27. Славянофилы и пуризм.
28. Значение И. А. Крылова в развитии русского литературного языка. Проблема народности языка.
29. Вопрос о базе русского литературного языка.
30. Роль А. С. Пушкина в развитии русского литературного языка. Старославянизмы.
31. Роль А. С. Пушкина в развитии русского литературного языка. Демократизация русского литературного языка.
32. Роль Н. В. Гоголя в развитии русского литературного языка.
33. Роль М. Ю. Лермонтова в развитии русского литературного языка.
34. А. С. Пушкин и В. Г. Белинский о «метафизическом языке»: теория и практика.
35. Русский литературный язык второй половины XIX в. Основные направления эволюции.
36. Формирование системы стилей общенационального языка.
37. Сдвиги в системе стилей русского языка (гг. XIX в.).
38. Русский язык конца XIX – начала XX вв.: закрепление норм и стилей.
39. Развитие произносительных норм во второй половине и в конце XIX в.
40. Роль Л. Толстого в развитии русского литературного языка.
41. Роль А. П. Чехова в развитии русского литературного языка.
42. Роль М. Горького в развитии русского литературного языка.
43. Основные тенденции развития русского литературного языка в XX вв.
44. Основные тенденции функционирования русского литературного языка в конце XX- XXI вв.: лексика, фразеология, грамматика, словообразование.
45. Понятие о славянизмах и их роль в формировании литературного языка.
46. Устойчивые поэтизмы: состав, частотность, динамика в языке одного из поэтов XIX – XX вв. (автор по выбору).
47. Социолингвистические факторы развития русского языка во второй пол. XIX в.
48. Современная языковая ситуация: исторические параллели.
49. Славянизмы и поэтизмы в языке современных поэтов (на выбор).
50. Литературный язык и язык художественной литературы в истории их взаимодействия.

## 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	К. А. Войлова, В. В. Леденева	История русского литературного языка: учебник для студентов высших учебных заведений	М. : Дрофа, 2009
Л1.2	И. Р. Федорова	История русского литературного языка [Электронный ресурс]: [учебное пособие]	Калининград : Российский государственный университет им. Иммануила Канта, 2008

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В. В. Виноградов ; [авт. предисл. Н. И. Толстой ; авт. послесл. В. П. Вомперский]	Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков: учебник для студентов филологических факультетов университетов	М. : Высшая школа, 1982
Л2.2	Б. А. Ларин	Лекции по истории русского литературного языка (X-середина XVIII в.): учебник для филологических специальностей университетов и педагогических институтов	Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005
Л2.3	Б. А. Успенский	Из истории русского литературного языка XVIII - начала XIX века: языковая программа Карамзина и ее исторические корни	Москва : Издательство Московского университета, 1985
Л2.4	А. И. Горшков	Теория и история русского литературного языка: учебное пособие для студентов вузов	М. : Высшая школа, 1984
Л2.5	А. М. Камчатнов	История русского литературного языка, XI-первая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов	Москва : Академия, 2005
Л2.6	Алтайская государственная педагогическая академия, Филологический факультет, Кафедра общего и русского языкознания ; [сост.: Е. Ф. Дмитриева, Т. П. Сухотерина]	История русского литературного языка: методические материалы к практическим занятиям для студентов филологического факультета	Барнаул : Корвус, 2010
Л2.7	Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост.: Е. Ф. Дмитриева, Е. А. Аввакумова]	История русского литературного языка: методические материалы к практическим занятиям для студентов филологического факультета	Барнаул : Изд-во БГПУ, 2004
Л2.8	Ковалевская Е. Г.	История русского литературного языка : учебник	Москва: Прсвещение, 1992

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека on-line: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
----	---

### 6.3 Перечень информационных технологий

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Программа Microsoft Office
6.3.1.2	Программа LibreOffice
6.3.1.3	Программа OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.7	Мультимедийное, проекционное оборудование

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Работа с информационными справочными системами не предусмотрена.
---------	--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы и имеются:
7.2	- оборудованные учебные аудитории;
7.3	- мультимедийное оборудование;
7.4	- компьютерный класс с выходом в Интернет.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины «История русского литературного языка» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа в форме тренинга.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Работа на практических занятиях направлена на систематизацию знаний, формирование метаязыкового навыка и практического опыта в определении и соотнесении текстов с определенной эпохой и стилем.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала. Для формирования умений необходимо выполнять на практических занятиях задания по образцу.

Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса – общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике.

Курс предполагает лекционные и практические занятия в ходе которых в виде дискуссионных, исследовательских и творческих работ определяются основные теоретические особенности формирования русского литературного языка. Большое внимание уделяется самостоятельной работе, в ходе которой студенты пишут контрольную работу. Выполнение контрольной работы редполагает включение исследовательского, теоретического, практического рода заданий. При подготовке к экзамену студенты пишут план-сетку и план-конспекты по курсу, что систематизирует знания. Пакет заданий для самостоятельной работы выдается в начале семестра, определяются предельные сроки их выполнения и сдачи для каждого вида работ.

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, скуре-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.