

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОДУЛЬ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
43.03.02 Туризм

Профиль (направленность): Форма контроля на курсе
Технология и организация экскурсионных Зачет 2
услуг

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72 / 2

Программу составил (а):

Труевцева О.Н., профессор, доктор исторических наук.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

43.03.02 Туризм: Технология и организация экскурсионных услуг

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании кафедры историко-культурного наследия и туризма

Протокол от «16» апреля 2019 г. № 7

Зав. кафедрой: Труевцева О.Н., профессор, д-р ист. наук

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать студентам необходимый объем знаний по истории становления музея как специфического социокультурного института в широких хронологических рамках, ознакомить их с многообразием форм работы в ходе развития музея как социального института, продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи.

В соответствии с поставленной целью программа ориентирована на решение следующих задач:

- сформировать знания о музейной истории, теории и практике, включая фондово-исследовательскую и консервационно-реставрационную деятельность с учетом современных достижений в области музееведения;
- способствовать усвоению терминологического аппарата в свете современного музееведения (музеологии);
- определить роль сохранения и использования объектов историко-культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Организация туристской деятельности», «История», «Экскурсоведение», «Основы туризма», «Туристское краеведение».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Международные и национальные музейные организации», «Страноведение туризма», «Обзорные и тематические экскурсии по Барнаулу», «Обзорные и тематические экскурсии по Алтайскому краю».

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2. Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-2.1 Проводит исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов.	Знает: историческое развитие России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира; особенности музейной работы.
ИПК-2.2 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма.	Умеет: использовать знания о культурном наследии и музейном фонде для изучения туристско-рекреационного потенциала региона; применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в музейном деле.
ИПК-2.3 Использует методы анализа и прогнозирования развития	Владеет: умениями вести эффективный поиск информации, навыками использования методов анализа и прогнозирования на основе знаний о

явлений и процессов в сфере туризма.	культурно-историческом потенциале региона.
--------------------------------------	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Технология и организация экскурсионных услуг	2	72	4	4	2	58	4
Итого		72	4	4	2	58	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лек. ц.	Практ.	Сам. * работа
<i>Курс 2</i>					
1.1.	Понятие и структура музееведения как науки и ее междисциплинарность.	История становления музееведения (музеологии) как научной дисциплины. Объект и предмет данной науки. Составные элементы музееведения: генетический (история музейного дела), структурный (теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации), практический (прикладное музееведение). Междисциплинарность музееведения как специфическая сущность этой области знания. Музееведение и другие научные отрасли: общегуманитарные, профильные. Соотношение и внутренние связи. Интерактивные тенденции современных гуманитарных научных знаний, их воплощение в теории культуры и теории музееведения. История музейного дела как составляющая музеологии (музееведения). Отечественные и зарубежные исследователи истории музейного дела.	1		12
1.2.	Теоретические и методические принципы сохранения и использования историко-	Теория документирования и тезаврирования в музейной деятельности. Концепция музейного комплектования как часть научной концепции музея, ее структура. Критерии отбора предметов музейного значения. Формы комплектования. Документы комплектования	1		12

	культурного и природного наследия	предметов музейного значения (полевые и коллекционные описи, дневники, акты приема, книги поступлений, инвентарные карточки и научные паспорта) и основные требования, предъявляемые к ним. Критерии атрибуции музейного предмета. Деятельность экспертной фондово-закупочной комиссии.			
1.3.	Фондово-исследовательская деятельность музеев.	Понятие «тезаврирования» и отличие от использования данного термина в библиотечной деятельности. Процесс создания коллекции как один из элементов тезаврирования.	1		12
1.4.	Понятие музейной коллекции	Фонды музея как совокупность музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов. Структура и состав музейных фондов. Типы и виды источников.. Действующие инструкции по вопросам учета и хранения музейных фондов.	1		12
1.5.	Первичная учетная документация: акты поступлений, книги поступлений	Формирование учетно-фондовой документации. Первичная учетная документация: акты поступлений, книги поступлений. Структура книги поступлений и соответствие ее полей критериям атрибуции музейных предметов: колл. (инв.) номер, описание памятника историко-культурного наследия, материал, техника изготовления, время изготовления и бытования и др.). Вторичная система учета: создание инвентарных книг в ходе систематизации музейных предметов, научная паспортизация музейных предметов. Система, режим хранения и охрана музейных коллекций.		1	12
1.6.	Экспозиционно-экскурсионная и выставочная деятельность. Теория музейной коммуникации.	Основные этапы научного проектирования музейной экспозиции. Задачи художественного проектирования экспозиции. Научная концепция экспозиции и ее тематическая структура. Тематико-экспозиционный план. Музейный дизайн. Традиционные методы создания музейной экспозиции: систематический, тематический, ансамблевый и инновационные – арт-дизайн и др. Типы экспозиционных материалов: музейные предметы, произведения музейных предметов, научно-вспомогательные материалы, тексты, технические средства. Требования к показу подлинников. Роль научно-вспомогательных материалов. Классификация экспозиционных текстов. Требования к техническим средствам в экспозиции. Проблема соотношения содержания и формы музейной экспозиции. Современные технологии в музейной экспозиции. Классификация экскурсий. Методика экскурсионной деятельности. Теория музейной коммуникации. Предпосылки коммуни-		1	2

		кативного подхода в музееведении. Теория музейной коммуникации как основа культурно-образовательной деятельности музея.. Предметность как основа музейной коммуникации. Многоуровневость музейной коммуникации. Демонстрационная, издательская и общая коммуникация.			
1.7.	Популяризация музея, информация и реклама.	Научность, системность, творческое своеобразие, постоянная обновляемость – основа реализации коммуникационной функции музейной деятельности. Публикации музейных фондов как ведущее направление реализации издательской коммуникации в музее. Музейная коммуникация и ее взаимосвязь с другими направлениями работы в музее. Музей и сеть Интернет.		1	2
1.8.	Новые информационные технологии в фондово-исследовательской, экспозиционно-экскурсионной и научной деятельности.	Электронная система учета музейных коллекций. Электронные устройства в экспозициях, расширяющие содержание экспозиции. Музейные информационные системы: интернет-каталоги, электронные экспозиции, электронные издания, музейные веб-сайты, виртуальные экспонаты.		1	2
1.9.	Общие понятия музейного менеджмента.	Современный музейный менеджмент. Понятие музейного маркетинга. Особенности выявления запросов реальных и потенциальных посетителей музеев и методов их удовлетворения. Критерии эффективности музейного маркетинга и научные методы			4
	Зачет				4
	Итого		4	4	64

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.unesco.org/>
 Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>
 Третьяковская Галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
 Русский музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shm.ru/#>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/>

Национальный музей естественной истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://naturalhistory.si.edu/about/virtual-tour>

Лувр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.louvre.fr/en>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Спортивный зал.
5. Лыжная база.
6. Аудио, -видеоаппаратура.
7. Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Самостоятельная работа направлена не только на закрепление знаний, но также и на развитие творческих навыков, умение ориентироваться в потоке информации, на правильную организацию своего времени. Сопровождение самостоятельной работы студентов по данной дисциплине может быть организовано в следующих формах: подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинарах; подготовка выступлений к коллоквиуму; самостоятельное изучение отдельных тем; работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы; консультации (индивидуальные и групповые) по сложным непонятным вопросам; подбор, изучение, анализ и аннотирование рекомендованной литературы; работа с источниками. Во время самостоятельной работы необходимо:

- вырабатывать методику работы над конспектами по темам прочитанных лекций, а также при подготовке к предстоящим практическим занятиям;
- формировать практические навыки самостоятельной работы с учебной, научной литературой путем изучения методов и форм эффективного исследования проблем;

- развивать и совершенствовать практические навыки самостоятельной работы;
- учиться выбирать темы и готовить научные доклады и реферативные работы;
- уметь анализировать источники.

Описание системы контроля знаний. Все виды работ и уровень знаний оцениваются согласно балльно-рейтинговой системе. Принимаются во внимание: результаты обязательных письменных аттестационных и самостоятельных работ, степень знания материалов курса, посещение занятий. При необходимости преподаватель дает индивидуальное задание. Правила выполнения письменных работ. Список тем письменных работ предлагается студентам в Программе. Студент выбирает тему из списка либо может предложить свою, согласовав ее с преподавателем. Требования к работам: интервал – 1,5; кегль – 14, цитирование – не более 2-х на 1 стр., в среднем; сноски – постранично, согласно стандартам; соблюдение правил грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст письменной работы не менее 10 – 12 стр. Тест проводится для проверки усвоения студентами материала курса, рекомендуемой преподавателем литературы, умению формулировать собственную концепцию по предложенной проблематике, применять полученные знания на практике УП: (анализ данных событий). При написании аннотации используется монография из приложенного списка; аннотация должна носить характер научной критики изучаемого текста.

При написании конспектов следует исходить из следующих требований: отдельно указывается полное название конспектируемой работы, все ее исходные данные, выдержки даются в строгом соответствии с оригиналом с указанием страниц, сохраняются все орфографические, стилистические и т.п. особенности, для логической связки текста возможно изложение части материала своими словами, выделив его квадратными скобками.

Презентация требует соответствующего владения компьютерными программами, ориентации в сети Интернет, знания изучаемого материала на высоком уровне. При подготовке презентации следует исходить из понимания специфики музееведения как науки о музеях, основных направлениях их деятельности. Приветствуется использование видеороликов, музыкального (звукового) фона, собственного (полевого) материала. Продолжительность – 10 – 20 мин. (не менее 15 слайдов).

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 43.03.02

Образовательная программа: Туризм: Технология и организация экскурсионных услуг

Учебный план: zТуризм43.03.02_2019.plx

Дисциплина: Методы научного исследования в туризме

Кафедра: Историко-культурного наследия и туризма

Тип	Книга	Количество
Основная	Барчуков И. С. Методы научных исследований в туризме: учебное пособие для студентов вузов / И. С. Барчуков. — Москва: Академия, 2008. — 221 с.: ил.	26
Дополнительная	Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. — Москва: Либроком, 2010. — 280 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8500 .	9999
Дополнительная	Чудновский А. Д. Теория и методология социально-экономических исследований в туристской индустрии: учебное пособие для студентов [бакалавриата экономических] вузов / А. Д. Чудновский, М. А. Жукова, А. В. Кормишова. — Москва: КНОРУС, 2015. — 478 с.: ил. — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/771137.pdf . — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/771137.jpg .	10