

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

МОДУЛЬ: "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ"  
**ПРАКТИКУМ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и  
Дополнительное образование

Форма контроля в семестре, в том  
числе курсовая работа  
зачет 9

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
108 / 3

Программу составил (а):  
Казюк Н.В., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:  
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования  
Протокол от «16» декабря 2020 г. № 5

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд. пед. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: Формирование практических профессиональных умений и навыков в области досуговой деятельности. Формирование самостоятельности творческого мышления, способностей к саморазвитию, развитие творческой инициативы и активности студентов в процессе планирования и организации досуговых мероприятий

Задачи:

- сформировать представления об основных формах проведения досуговых мероприятий,
- научить определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей; планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
- раскрыть особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве ребенка  
 Организация воспитательной работы в образовательном учреждении  
 Планирование и организация воспитательно-образовательного процесса в учреждениях дошкольного и дополнительного образования  
 Художественно-эстетическое развитие детей

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Воспитательная работа с детьми с особыми образовательными потребностями  
 Инновационные образовательные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья

**2.3. Практическая подготовка:** все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2. Способен организовывать и реализовывать различные виды деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.  
 ПК-4 Способен проектировать и создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах образовательной организации  
 ПК-5 Способен анализировать, проектировать, разрабатывать программы дошкольного и дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы и отдельных обучающихся  
 ПК-6. Способен проектировать и разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                 | Результаты сформированности компетенции по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей                                    | <p>Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;</p> <p>Умеет: использовать возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>Владеет: навыками организации всех видов детской деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в досуговой деятельности, организации межличностного общения детей</p> |
| ИПК-4.1. Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду                                                                                                                       | <p>Знает: требования, принципы и основные подходы в организации развивающей, предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ; ее возможности в решении образовательных задач дошкольного и дополнительного образования;</p> <p>Умеет: организовывать и адаптировать предметно-развивающую среду для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой,</p> <p>Владеет: навыками взаимодействия с родителями обучающихся детей с ОВЗ по вопросам образования ребенка, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| ИПК 5.1. Обеспечивает методическое сопровождение дошкольного и дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дошкольного и дополнительного образования         | <p>Знает: нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; историю досуга и детских организаций; программы дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Умеет: систематизировать и оценивать педагогический опыт в области досуговой деятельности, разрабатывать методические материалы (сценарии) на основе инновационных подходов организации досуговой деятельности с учетом особенностей возраста детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности.</p> <p>Владеет: информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий.</p>                                                                         |
| ИПК-5.2. Анализирует и проектирует программы дошкольного дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста группы. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ИПК-6.1. Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особен-                                                                      | <p>Знает: современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основы формирования и технологии.</p> <p>Умеет: организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ностей детей                                                                                                                                      | Владеет: ИКТ, технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ИПК-6.2. Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей | Знает: педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий<br>Умеет: планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями.<br>Владеет: ИКТ, технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий. |

### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

| Профиль                                             | Семестр | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |        |     |             |       |
|-----------------------------------------------------|---------|-------------|------------------------------------------|--------|-----|-------------|-------|
|                                                     |         |             | Лек.                                     | Практ. | КСР | Сам. работа | Зачет |
| Дошкольное образование и Дополнительное образование | 8       | 108         | 24                                       | 24     | 6   | 54          |       |
| Итого                                               |         | 108         | 24                                       | 24     | 6   | 54          |       |

### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Раздел / Тема                                              | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Количество часов |        |             |
|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|-------------|
|   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Лекц.            | Практ. | Сам. работа |
| 1 | Типы и структурные компоненты культурно-досуговых программ | Особенности и разновидности культурно-досуговых программ. Познавательные, развлекательные, игровые досуговые программы. Типы культурно-досуговых программ (разовая игровая программа; конкурсno-игровая программа по заданной тематике; игра-спектакль; театрализованная игра; зрелище; праздник; длительная досуговая программа). | 4                | 4      | 20          |
| 2 | Технология организации досуговой деятельности              | Проектирование досуговых программ. Этапы подготовки культурно-досуговой программы. Учет возрастных, психологических, социально-демографических особенностей целевой группы. Определение формы культурно-досуговой программы, времени и места ее проведения. Отбор художественного материала и выбор эмоционально-выразительных     | 8                | 6      | 20          |

|   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
|---|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|   |                                                         | средств. Драматургия и композиционная структура сценария культурно-досуговой программы. Режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ. Стимулирование и поощрение детей в ходе проведения досуга. Средства и материалы оформление досугового мероприятия. Подготовка реквизита и музыкального сопровождения праздника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
| 3 | Методика подготовки и проведения различных видов досуга | Подготовка и организация конкурсно-игровой программы. Методика проведения игрового общения. Методические основы работы над театрализованным представлением - сказкой для детей. Спортивные праздники. Специфика проведения мероприятий познавательного досуга (викторины, КВН и т.п.)<br>Методика подготовки и проведения календарных праздников (осенний бал, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и др.)<br>Взаимодействие с родителями в подготовке и проведении семейных праздников (день рождения ребенка).<br>Методика проведения народного праздника для детей. Виды русских народных праздников.<br>Нетрадиционные тематические праздники. Методика подготовки и проведения.<br>Требования к сценарию. Анализ сценария, процесса и результатов досуговых мероприятий.<br>Разработка и адаптация сценария массового праздника (по запросу образовательного учреждения) | 12 | 14 | 20 |
|   | Итого                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 24 | 24 | 60 |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Научная электронная библиотека – <http://www.elibrary.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

### **9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.
6. Программа 7zip

### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы.

Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию, желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом.

Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволят приходиться к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии.

Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характе-

ристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Для повышения эффективности проведения практических работ рекомендуется:

- разработка заданий, сопровождающихся методическими указаниями;
- разработка заданий для тестового контроля за подготовленностью студентов к практическим работам;
- применение коллективных и групповых форм работы, максимальное использование индивидуальных форм с целью повышения ответственности каждого студента за самостоятельное выполнение полного объема работ;
- подбор дополнительных заданий для студентов, работающих в более быстром темпе, для эффективного использования времени, отводимого на практические работы.

Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний студентам отводятся часы на самостоятельную работу. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками; доработка и оформление записей по лекционному материалу; проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источникам информации и др. Самостоятельную работу лучше всего планомерно осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Цель самостоятельной работы – закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса. При необходимости студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя. Критерии оценивания задания: Исходя из общих принципов оценивания самостоятельной работы студентов, выполнение задания оценивается по следующим критериям: глубина и полнота раскрытия проблем, изложенных в первоисточнике; логичность и связанность изложения авторской позиции, точность передачи содержания первоисточника; наличие собственного мнения по проблемам, поднимаемым в первоисточнике; культура речи.

#### *Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций*

Должна быть строго определена тема презентации. Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. Первый слайд должен содержать название презентации. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

#### *Рекомендации по составлению сообщения к презентации*

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и про-

фессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету. При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как: подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме, подобрать источники литературы, использовать возможности поисковой системы интернет, выйти на сайт завода (промысла), составить план сообщения, разложить иллюстрации и текстовое сопровождение к нему по разделам, начинать писать черновой вариант, прочитать (лучше найти слушателя). Затем следует отредактировать текст и написать заново. В тексте можно указать порядковый номер слайда презентации. Писать сообщение можно в той последовательности, которая представляется автору наиболее рациональной. Работая над сообщением, необходимо иметь в виду, что она ляжет в вашу методическую копилку и может быть использовано в профессиональной деятельности.

### **Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

## Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование

Учебный план: ДОиДО44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Практикум по планированию и организации досуговых мероприятий для детей

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.                                                                                                                                                                                 | 25         |
| Основная       | Рыбалова Т. В. Развлекательно-досуговая деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Рыбалова. — Тюмень: ТюмГУ, 2015. — 128 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5774/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5774/read.php</a> .                                                                                     | 9999       |
| Основная       | Шульга И. И. Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Шульга. — Новосибирск: НГПУ, 2018. — 158 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php</a> .                                                         | 9999       |
| Дополнительная | Аникеева Н. П. Игра - Воспитание - Личность [Электронный ресурс] : [монография] / Н. П. Аникеева ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2012. — 201 с. — URL: <a href="http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1392/">http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1392/</a> .                              | 9999       |
| Дополнительная | Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших профессиональных учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. — М.: Академия, 2011. — 192 с.: ил.                                                                                                                                                           | 15         |
| Дополнительная | Медведь Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 76 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36272">http://www.iprbookshop.ru/36272</a> . | 9999       |
| Дополнительная | Сценарно-режиссерские основы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / [сост. Т. Т. Фисюк]. — Барнаул: Изд-во Алтайского государственного института культуры, 2018. — 167 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6529/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6529/read.php</a> .                                           | 9999       |