

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

МДК.04.02 МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных
классах

Форма контроля в семестре, Экзамен/4
в том числе курсовая работа (курсовой
проект)

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 77

Программу составила:
Рыбина О.Е., старший преподаватель

Программа принята:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «19» января 2022 г. № 7.
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ 44.02.02 Преподавание в начальных классах и входит в состав профессионального модуля ПМ.04 Методическое обеспечение образовательного процесса.

1.2. Цель и задачи междисциплинарного курса:

Цель: сформировать у будущих учителей начальной школы методические умения для осуществления процесса обучения младших школьников литературному чтению.

Задачи:

– познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом междисциплинарного курса, содержанием и требованиями программ по литературному чтению и других руководящих документов; основными требованиями к подготовке учащихся в области литературного чтения; критериями оценки знаний, умений, навыков учащихся; спецификой методов и приемов обучения литературному чтению;

– сформировать у будущих учителей начальной школы умения планировать и организовывать процесс обучения литературному чтению, включая постановку целей, отбор и анализ учебного материала, отбор и обоснование методов, средств и форм обучения, отбор и обоснование диагностических материалов для определения проблем в процессе обучения и нахождения способов их решения;

– обеспечить включение будущих учителей начальных классов в различные виды деятельности, являющиеся составляющими профессиональной деятельности учителя начальных классов.

1.3. Содержание междисциплинарного курса направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические

	<p>планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.</p>
--	---

1.4. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса:

Индекс компетенции	В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>уметь:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по литературному чтению, а также программы по внеклассному чтению; определять цели и задачи, планировать обучение младших школьников; осуществлять планирование обучения с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников; адаптировать имеющиеся методические разработки по литературному и внеклассному чтению младших школьников; сравнивать эффективность применяемых методов в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом особенностей возраста обучающихся; готовить и оформлять конспекты уроков литературного чтения и конспекты занятия по внеклассному чтению.</p>
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>знать:</p> <p>теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников;</p> <p>теоретические основы, методику планирования уроков по литературному чтению и занятий по внеклассному чтению в начальном образовании, требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий с точки зрения организации литературного и внеклассного чтения младших школьников;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования по литературному чтению;</p> <p>логику подготовки и требования к конспектированию.</p>

1.5. Место междисциплинарного курса в структуре ППСЗ

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.5.2. Учебные междисциплинарного курса и профессиональные модули, для которых освоение данной междисциплинарного курса необходимо как предшествующее:

Производственная практика по профилю специальности

Методика развития речи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах
	4 сем.
Общая трудоемкость междисциплинарного курса	77
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	52
лекции	22
практические занятия	30
Самостоятельная работа	25
Всего	77

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах		Сам. работа
		Аудиторная учебная работа		
		лекции	практические	
4 семестр				
1.	Раздел «Методика литературного чтения»			
1.1.	Тема «Читательская деятельность младших школьников. Характеристика основных направлений в работе по формированию читательской деятельности младших школьников»	2		
1.2.	Тема «Научные основы работы с художественным произведением в начальной школе»	2		
1.3.	Тема «Понятие и содержание литературного образования. Анализ программ и учебников по литературному чтению в современной начальной школе»	2	2	5
1.4.	Тема «Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе»	2		

1.5.	Тема «Организация первичного восприятия детьми художественного произведения»	2	2	
1.6.	Тема «Приемы анализа художественных образов на уроках литературного чтения»	2	2	
1.7.	Тема «Особенности работы над произведениями разных родов и жанров»	2		
1.8.	Тема «Чтение стихотворений на уроках литературного чтения»	2	2	
1.9.	Тема «Чтение басен на уроках литературного чтения»	2	2	
1.10	Тема «Чтение народных и литературных сказок на уроках литературного чтения»	2	2	
1.11	Тема «Методика обучения воспроизведению прочитанного текста художественного произведения в речи учащимися»	2	2	
1.12	Тема «Работа с произведениями народного эпоса на уроках литературного чтения (былины, мифы, легенды)»		2	
1.13	Тема «Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения»		2	
1.14	Тема «Урок литературного чтения (и специфика его представления в разных программах)»		2	5
1.15	Тема «Типовая структура урока литературного чтения. Особенности разных УМК в проведении уроков литературного чтения. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения»		2	5
1.16	Тема «Специфика анализа уроков литературного чтения»		2	
2.	Раздел «Работа с детской книгой»			
2.1	Тема «Правильный тип читательской деятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности. Сущность метода чтения – рассматривания и его трансформация от подготовительного этапа к		2	

	основному»			
2.2	Тема «Роль внеклассного чтения в формировании читательской самостоятельности младших школьников. Подготовительный, начальный и основной этапы формирования читательской самостоятельности»		2	
2.3	Тема «Обучение младших школьников чтению периодической печати и справочной литературы»		2	
2.4	Тема «Специфика анализа читательской самостоятельности младших школьников»			5
2.5	Тема «Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой»			5
Всего		22	30	25

2.3. Содержание междисциплинарного курса:

Раздел 1 «Методика литературного чтения»

Тема 1.1 «Читательская деятельность младших школьников. Характеристика основных направлений в работе по формированию читательской деятельности младших школьников»: Речевая и читательская деятельность младших школьников. Литературное образование и литературная деятельность младших школьников.

Тема 1.2 «Научные основы работы с художественным произведением в начальной школе»: Принципы анализа художественного произведения. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.

Тема 1.3 «Понятие и содержание литературного образования. Анализ программ и учебников по литературному чтению в современной начальной школе»: Анализ ФГОС НОО. Анализ УМК (программа, концепция, учебники, рабочие тетради, методические рекомендации). Принципы включения произведений в учебники разных классов.

Тема 1.4 «Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе»: Процесс работы над художественным произведением по М.П. Воюшиной. Методика чтения художественного произведения. Виды анализа художественного произведения.

Тема 1.5 «Организация первичного восприятия детьми художественного произведения»: Приемы организации первичного восприятия произведений разных жанров. Работа с биографией автора.

Тема 1.6 «Приемы анализа художественных образов на уроках литературного чтения»: Анализ разных типов художественных образов в произведениях разных жанров.

Тема 1.7 «Особенности работы над произведениями разных родов и жанров»: Жанровые особенности произведений. Способы организации чтения и анализа сказки, стихотворения, басни, рассказа, малых фольклорных жанров.

Тема 1.8 «Чтение стихотворений на уроках литературного чтения»: Методы и приемы работы над чтением и анализом лирических и игровых стихотворений.

Тема 1.9 «Чтение басен на уроках литературного чтения»: Методы и приемы работы над чтением и анализом стихотворных и прозаических басен

Тема 1.10 «Чтение народных и литературных сказок на уроках литературного чтения»: Методы и приемы работы над чтением и анализом авторских и народных сказок.

Тема 1.11 «Методика обучения воспроизведению прочитанного текста

художественного произведения в речи учащимися»: Пересказ, его виды. Условия обучения пересказу. Приемы обучения пересказу.

Тема 1.12 «Работа с произведениями народного эпоса на уроках литературного чтения (былины, мифы, легенды)»: Приемы работы с былинами, мифами и легендами. Включение в урок презентативного материала.

Тема 1.13 «Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения»: Характеристики навыка чтения: беглость, правильность, осознанность, выразительность. Способы формирования четырех характеристик навыка чтения.

Тема 1.14 «Урок литературного чтения (и специфика его представления в разных программах)»: Типология уроков литературного чтения. Структура уроков литературного чтения в зависимости от типа. Комбинированный урок литературного чтения.

Тема 1.15 «Типовая структура урока литературного чтения. Особенности разных УМК в проведении уроков литературного чтения. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения»: Анализ урока литературного чтения. Методическая деятельность при подготовке и проведении уроков литературного чтения.

Тема 1.16 «Специфика анализа уроков литературного чтения»: Критерии анализа урока литературного чтения.

Раздел 2 «Работа с детской книгой»

Тема 2.1 «Правильный тип читательской деятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности. Сущность метода чтения – рассматривания и его трансформация от подготовительного этапа к основному»: Читательская самостоятельность. Подготовительный, начальный и основной этапы формирования читательской самостоятельности. Метод чтения-рассматривания. Структура занятия на каждом из этапов формирования читательской самостоятельности.

Тема 2.2 «Роль внеклассного чтения в формировании читательской самостоятельности младших школьников. Подготовительный, начальный и основной этапы формирования читательской самостоятельности»: Классное и внеклассное чтение. Сравнительный анализ внеклассных занятий на разных этапах формирования читательской самостоятельности

Тема 2.3 «Обучение младших школьников чтению периодической печати и справочной литературы»: Организация работы с газетами и журналами на внеклассном чтении. Виртуальная выставка. Работа со справочниками, энциклопедиями и словарями на занятиях по внеклассному чтению.

Тема 2.4 «Специфика анализа читательской самостоятельности младших школьников»: Выявление проблем формирования читательской самостоятельности. Методики и их апробация.

Тема 2.5 «Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой»: Создание и апробация диагностических материалов на проверку сформированности умений.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Кабинеты и залы

Лекции по дисциплине реализуются в учебном кабинете, оборудованном рабочим местом преподавателя, местами для обучающихся (парты и стулья), доской, мультимедийным оборудованием. Учебный кабинет для лекций обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Практические занятия по дисциплине реализуются в кабинете детской литературы. Оборудование кабинета включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доску, мультимедийное оборудование. Кабинет детской литературы обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-

образовательную среду Университета.

Самостоятельная работа может осуществляться в читальных залах библиотеки, в том числе в читальном зале с фондами открытого доступа. Читальные залы оснащены мебелью для работы и компьютерами (в том числе со специальным программным обеспечением и компьютерной периферией для лиц с ОВЗ), в них организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальных залах имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.1.2. Перечень программного обеспечения:

Пакет Microsoft Office.

Пакет LibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.

Редактор изображений Gimp.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Антонова Е. С. Русский язык с методикой преподавания: учебник для СПО: в 2 частях. Часть 2 / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — Москва: Академия, 2018. — 368 с. — URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/349737/>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Детская литература. Выразительное чтение: практикум для СПО / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепровы [и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. — Москва: Академия, 2019. — 320 с. — URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/428950/>. — Текст (визуальный) : электронный.

2. Елисеева М. Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению: учебно-методическое пособие / М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. — 240 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/136764/#1>. — Текст (визуальный) : электронный.

3. Якимов И. А. Творческое чтение: учебно-методическое пособие для студентов факультетов начального образования педагогических средних профессиональных и высших учебных заведений / И. А. Якимов. — Москва: МПГУ, 2021. — 200 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105930.html>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. — URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

МДК.04.02 МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных
классах

Форма контроля в семестре, Экзамен/4
в том числе курсовая работа (курсовой
проект)

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 77

Разработчик:
Рыбина О.Е., старший преподаватель

Принят:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «19» января 2022 г. № 7.
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА С
УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ**

Индексы компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>умеет:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по литературному чтению, а также программы по внеклассному чтению;</p> <p>определять цели и задачи, планировать обучение младших школьников;</p> <p>осуществлять планирование обучения с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;</p> <p>определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников;</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки по литературному и внеклассному чтению младших школьников;</p> <p>сравнивать эффективность применяемых методов в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом особенностей возраста обучающихся;</p> <p>готовить и оформлять конспекты уроков литературного чтения и конспекты занятия по внеклассному чтению.</p>	<p>Практические задания</p> <p>Творческие задания</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Деятельностная игра</p>
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>знает:</p> <p>теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников;</p> <p>теоретические основы, методику планирования уроков по литературному чтению и занятий по внеклассному чтению в начальном образовании, требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий с точки зрения организации литературного и внеклассного чтения младших школьников;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования по литературному чтению;</p> <p>логику подготовки и требования к конспектированию.</p>	<p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Практические задания для самостоятельной работы</p> <p>Вопросы к экзамену</p>

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Перечень компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства
ОК 1- 11 ПК 4.1 - 4.5	Лекции	Вопросы к экзамену
ОК 1- 11 ПК 4.1 - 4.5	Практические занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания Деятельностная игра
ОК 1- 11 ПК 4.1 - 4.5	Контрольный срез	Контрольная работа Творческие задания
ОК 1- 11 ПК 4.1 - 4.5	Самостоятельная работа	Практические задания для самостоятельной работы
ОК 1- 11 ПК 4.1 - 4.5	Экзамен	Вопросы к экзамену

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Примерные вопросы для устного опроса

Тема: Приемы анализа художественных образов на уроках литературного чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Определите понятие «художественный образ» в теории литературы, какие бывают образы, выделите средства создания художественного образа. Охарактеризуйте литературоведческие подходы к анализу художественного образа в поэзии и прозе.

2. Проанализируйте задания в учебниках (возьмите два УМК на выбор, все классы) на предмет организации работы над образами басни. Выпишите на выбор не менее пяти разных заданий, определите их назначение (какова цель данных заданий? Какие читательские умения они формируют? Как их можно использовать на уроке).

3. Составьте упражнения по реализации приемов языкового анализа художественного произведения: переносное значение слов, изобразительно-выразительные средства, фразеологические сочетания (по одному на каждый перечисленный аспект – всего три упражнения). Текст выберите самостоятельно — но это должно быть стихотворение, в котором с помощью языкового анализа вы раскроете с детьми особенности созданного образа-пейзажа. Если в вашем тексте не будут представлены фразеологизмы, сделайте два упражнения по изобразительно-выразительным средствам.

4. Подготовьтесь к аудиторной групповой работе по составлению фрагмента урока (этап анализа текста, анализ-перечитывание).

Подготовьте ксерокопии или выписки (УМК Гармония, 4 класс, Р. Фраерман «Девочка с камнем»). Предварительно сделайте дома литературоведческий анализ данного рассказа.

Тема: Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Познакомьтесь с материалами темы 5 из пособия С.И. Поздеевой, Н.С. Хохом, определите основные направления работы по формированию полноценного навыка чтения. Прокомментируйте предложенные авторами методические приемы.

2. Проанализируйте учебник для 2 класса (выберите самостоятельно из предложенных выше программ) с точки зрения включения в него упражнений (заданий) на формирование полноценного навыка чтения (все четыре характеристики).

Проанализируйте одно из упражнений (заданий) по следующей схеме:

- раздел, тема, художественное произведение
- текст упражнения (задания)
- место, когда предложено упражнение (задание): до чтения, во время чтения, после чтения
- на формирование каких характеристик направлено данное упражнение (задание)
- эффективность и целесообразность данного упражнения (задание) – ваше мнение
- разработайте свои упражнения на формирование качеств техники чтения (2), продумайте, как включить их в урок литературного чтения.

3. Познакомьтесь со статьей Г.М. Первой. Выделите, какие трудности испытывают дети при чтении, каковы причины их появления с точки зрения деятельности детей и учителя.

4. Познакомьтесь со статьями Г.И. Бондаренко и О.В. Соболевой, выпишите виды чтения и способы организации понимания текста детьми.

3.2. Практические задания

1) Проанализируйте один раздел в учебниках (один раздел в учебнике), методических пособиях, рабочих тетрадях (если есть в доступе) по плану:

- название раздела, учебник, класс, в котором этот раздел представлен,
- объем раздела (сколько произведений),
- состав раздела (какие авторы и произведения), его авторское и жанровое своеобразие, насколько состав раздела соответствует названию и поставленным задачам его изучения,

- какие задания предлагаются (1-2 на выбор), насколько эти задания соответствуют научным основам работы с литературным текстом

2) По предварительно подготовленному литературно-методическому анализу составьте фрагмент урока литературного чтения, опираясь на памятку по составлению фрагмента урока: постановка учебной задачи – анализ-перечитывание – обобщение. В качестве основных видов и приемов анализа используйте следующие (на выбор):

- А) анализ художественных образов (анализ иллюстрации);
- Б) анализ художественных образов (словесное рисование);
- В) анализ художественных образов (подготовка и чтение по ролям).

Фрагмент разработайте на основе басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (УМК Школа России, 2 класс, 1 часть, с. 106-108). По желанию можно использовать не только материалы учебника, но и другие материалы, в том числе наглядный.

3.3. Контрольная работа

Контрольная работа по литературному чтению

Тема: Методическое обоснование уроков литературного чтения

Контрольная работа выполняется на материале художественного произведения (выбор определяется преподавателем) и включает следующие задания:

1. Определить место изучаемого произведения в системе литературного чтения авторской системы (класс, раздел, тема).

2. На основе изучения творчества писателя, представить материал для знакомства детей с биографией автора (уточнить форму представления, содержание материала, методически прокомментировав отобранный материал).

3. Представить текстовый литературно-методический анализ художественного произведения.

4. Составить вопросы и задания для всех видов анализа художественного произведения с детьми: развитие действия, анализ образной системы, проблемный анализ, стилистический анализ. Обосновать выбор анализа (одного) для собственного урока литературного чтения по предложенному тексту художественного произведения. Выбранный анализ художественного произведения должен найти свое отражение в процессе составления конспекта урока.

5. Методически обосновать возможные виды работ по воспроизведению данного текста в речи учащихся (указать те виды, которые обусловлены самим текстом, и которые можно реализовать на уроке с учетом готовности детей данного класса). Особо обратить внимание на тот вид работы, который в последствии будет использован на уроке.

6. Методически обосновать последовательность выбранных видов чтения на уроке и анализа предложенного художественного произведения для организации урока. Ответы на вопросы: кто читает? - самостоятельное, чтение учителем, подготовленными детьми, комбинированное чтение; как читают? – вполголоса, про себя, вслух; в какой момент работы с текстом художественного произведения? – на этапе знакомства, анализа, подготовки к уроку; каким образом чтение позволяет выйти на понимание текста?

7. Составить упражнения на совершенствование навыка чтения с учетом состояния его сформированности для данного класса и возможностей рассматриваемого художественного произведения. Выполняя предложенное задание, необходимо проанализировать программу и пособия на предмет установления качественной характеристики навыка чтения, выписать для себя эти характеристики, затем соотнести их с моментом работы над предложенным текстом художественного произведения. Как учитывать количественные показатели чтения? Составленные упражнения должны представлять работу детей с анализируемым текстом художественного произведения и найти свое отражение в конспекте урока. Упражнения составить по схеме: вид упражнения, место включения в урок, цель, задание, содержание упражнения, методика его проведения.

8. Подготовить текст (или его отрывок) для выразительного чтения с учетом требований, предъявляемых для данного вида чтения. Предварительно на основе анализа программы установить, какие практические умения сформированы у детей к моменту чтения данного произведения. Текст (или его часть, если он объемный) разметить и дать методический комментарий в его прочтении.

9. Представить возможности использования контроля и самоконтроля на уроке чтения предложенного текста. Сформулировать задания и методику их включения в урок.

10. Составить развернутый конспект урока литературного чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания (ориентируясь на предложенную схему конспекта урока).

11. Описать этапы собственной подготовки в процессе выполнения работы. Выделить возникшие трудности, определить возможные причины их возникновения.

3.4. Творческие задания

Тема: Разработка и апробация диагностики

Задания:

1. Составьте задания для выявления у детей (необходимо выбрать одно направление):

- сформированности умений работать с учебником;
- сформированности первичного восприятия художественного текста;
- понимания художественного образа в произведении;
- сформированности умения работать с текстом после чтения;
- сформированности умения ставить вопросы к прочитанному художественному тексту;
- сформированности умения составлять план текста и работать с ним;
- сформированности навыка чтения;
- сформированности техники чтения;
- читательских интересов;
- читательских умений;
- текстовых умений;
- читательской самостоятельности;
- участия в организации домашнего (семейного) чтения.

Задания могут быть в виде анкеты, опросника, заданий; привлечение наглядного материала по желанию студента.

2. Проведите подготовленную диагностику не менее чем с пятью детьми в классе (во время прохождения практики), обработайте полученную информацию, представив ее в оценочно-результативной карте.

3. Представьте количественный и качественный анализ результатов:

- для количественного анализа разработайте систему баллов, распределите данные баллы по уровням (если в вашей диагностике это предполагается), сделайте необходимые расчеты в процентах, изобразите результат в виде графика или диаграммы.

- в рамках качественного анализа прокомментируйте все полученные результаты по каждому ребенку и по всем детям вместе; объясните, почему были включены в диагностику именно такие вопросы или задания, что они должны были выявить у детей, какие результаты в итоге получились и – главное – как их использовать учителю. Выделите проблемы, попытайтесь предложить варианты их решения.

Структура работы и оформление:

1) титульный лист

2) диагностики (представление по следующей схеме):

- цель диагностики (выявление умения/навыка; уровня его сформированности),
- задание (конкретные вопросы, наглядный материал, задание для ребенка),
- экспериментальная база (класс, примерный возраст детей, количество детей, участвующих в проведении диагностики),

- результативно-оценочная карта, которая включает действие, проявленность действия, ваш комментарий (другими словами – таблица результатов),

- таблица баллов (баллы выставляются в зависимости от уровня проявленности – обычно от 0 до 2; считается итоговый уровень – высокий, достаточный или средний, низкий) Уровни определяются по необходимости.

3) количественный и качественный анализ результатов диагностики на каждого ребенка делается отдельно, затем делается сравнительный анализ. Смотрите в задании п. 3, что нужно сделать.

4) выявленные проблемы, пути их решения.

3.5. Практические задания для самостоятельной работы

1) Подготовка тем для самостоятельного изучения

1. Чтение произведений драматургического жанра.

2. Обобщающие уроки чтения.

3. Контроль и учет навыков чтения.

4. Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.

5. Формирование учебной деятельности на уроках чтения.

6. Методика чтения научно-популярных произведений.

7. Методика организации чтения крупнообъемных произведений на уроках литературного чтения.

8. Уголок внеклассного чтения

2) Подготовка словаря методических терминов

3.6. Примерные формы проведения практических занятий с использованием интерактивных технологий

Тема «Урок литературного чтения (и специфика его представления в разных программах)»:

Деятельностная игра «Урок в режиме нон-стоп» представляет собой моделирование ситуации, связанной с групповым проектированием урока литературного чтения. Игра предполагает предварительную подготовку студентов к проектированию и разработку фрагментов урока в группах. Игра формирует у студентов умения осуществлять подготовку к разработке урока и его проектированию.

3.7 Вопросы к экзамену

1. Читательская деятельность младших школьников. Специфика ее формирования на уроках литературного чтения.
2. Современная система обучения чтению и литературе (анализ программ).
3. Учебники по чтению для начальной школы (функции учебника, общая характеристика учебников, методический аппарат учебников).
4. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Характеристика уровней восприятия.
5. Литературоведческие основы чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.
6. Методика организации чтения художественного произведения. Виды анализа произведений и их использование на уроках чтения.
7. Специфика организации подготовительной работы на уроке чтения произведений различных жанров.
8. Методические приемы работы над словом на уроках чтения.
9. Специфика чтения и анализа народных и авторских сказок на уроках чтения.
10. Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.
11. Специфика чтения и анализа стихотворений на уроках литературного чтения.
12. Специфика чтения и анализа былин на уроке чтения.
13. Методика чтения басен на уроках чтения.
14. Особенности чтения и анализа художественного рассказа.
15. Специфика чтения научно-познавательной литературы на уроках чтения.
16. Особенности организации чтения и анализа малых жанров на уроках чтения.
17. Формирование у младших школьников текстовых умений на уроках чтения.
18. Формирование у младших школьников умения ставить вопросы к прочитанному художественному произведению.
19. Особенности обучения младших школьников чтению, как особому виду речевой и читательской деятельности.
20. Методические приемы обучения младших школьников выразительному чтению.
21. Формирование у младших школьников умения воспроизводить прочитанное в собственной речи.
22. Методика работы с крупнообъемными произведениями.
23. Чтение произведений драматургического жанра.
24. Методика чтения научно-популярных произведений.
25. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения.
26. Урок чтения на современном этапе. Типы уроков чтения. Оценивание на уроках чтения. Планирование уроков чтения.
27. Формирование учебной деятельности на уроках чтения.
28. Развитие творческих возможностей учащихся на уроках литературного чтения.
29. Правильный тип читательской деятельности. Законы становления читателя.
30. Читательская самостоятельность, этапы формирования читательской самостоятельности. Чтение-рассматривание – основной метод формирования читательской самостоятельности.
31. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности.
32. Начальный этап формирования читательской самостоятельности.
33. Основной этап формирования читательской самостоятельности.
34. Оценивание результатов работы учащихся при подготовке к урокам внеклассного чтения и на самом занятии.
35. Специфика домашнего задания к урокам внеклассного чтения на всех этапах читательской самостоятельности.

36. Приёмы обучения детей работе с детской книгой на уроках и во внеурочное время

37. Специфика организации работы по выявлению читательских интересов (читательских умений) у младших школьников

38. Виды чтения на уроках внеклассного чтения (изучающее, поисковое и др.).

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников; теоретические основы, методику планирования уроков по литературному чтению и занятий по внеклассному чтению в начальном образовании, требования к оформлению соответствующей документации; особенности современных подходов и педагогических технологий с точки зрения организации литературного и внеклассного чтения младших школьников; концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего образования по литературному чтению; логику подготовки и требования к конспектированию.

Хорошо. Базовый уровень:

может анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по литературному чтению, а также программы по внеклассному чтению; определять цели и задачи, планировать обучение младших школьников; осуществлять планирование обучения с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; адаптировать имеющиеся методические разработки по литературному и внеклассному чтению младших школьников; готовить и оформлять конспекты уроков литературного чтения и конспекты занятия по внеклассному чтению.

Отлично. Высокий уровень:

умеет анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по литературному чтению, а также программы по внеклассному чтению; определять цели и задачи, планировать обучение младших школьников; осуществлять планирование обучения с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников; адаптировать имеющиеся методические разработки по литературному и внеклассному чтению младших школьников; сравнивать эффективность применяемых методов в аспекте организации литературного и внеклассного чтения младших школьников, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом особенностей возраста обучающихся; готовить и оформлять конспекты уроков литературного чтения и конспекты занятия по внеклассному чтению.