

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

МОДУЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Основы вожатской деятельности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Общей и социальной педагогики**

Учебный план zФК44.03.01-2022.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, Зав. кафедрой, Колесова С.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Основы вожатской деятельности

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Общей и социальной педагогики

Протокол № 8 от 15.04.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Колесова Светлана Владиславовна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	освоение будущими водителями психолого-педагогических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для работы педагогов-организаторов отдыха детей и подростков. Формирование профессиональной компетентности педагога-организатора в сфере летнего оздоровления, досуга и воспитания детей.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	-готовность к осуществлению целенаправленной воспитательной деятельности
1.2.2	- использование методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий
1.2.3	- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Безопасность жизнедеятельности
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Психология
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.2	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2.2.3	Производственная практика: педагогическая водительская практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	
ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы организации работы в команде, эффективного речевого и социального взаимодействия с субъектами образовательного процесса; цели совместной и индивидуальной воспитательной деятельности, содержание формы и методы организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся; духовно-нравственные ценности личности и базовые национальные ценности, технологии формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде; цели, содержание и методы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка, оказания консультативной помощи родителям (законным представителям ребенка) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся; способы организации развивающей учебной деятельности учащихся, использования потенциала социокультурной среды региона в учебной и внеучебной деятельности.
3.2	Уметь:

3.2.1	организовать работу в команде, эффективное речевое и социальное взаимодействие с субъектами образовательного процесса; формулировать цели совместной и индивидуальной воспитательной деятельности, выбирать содержание, формы и методы организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся; формировать духовно-нравственные ценности личности и базовые национальные ценности; определять цели, содержание и методы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, применять способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка, оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям ребенка) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся; использовать способы организации развивающей учебной деятельности учащихся, использовать потенциал социокультурной среды региона в учебной и внеучебной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	способами организации работы в команде, эффективного речевого и социального взаимодействия с субъектами образовательного процесса; формирования цели совместной и индивидуальной воспитательной деятельности, отбора содержания, форм и методов организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся;
3.3.2	формирования духовно-нравственных ценностей личности и базовых национальных ценностей, технологиями формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде; постановки цели, определения содержания и методов воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, способами организации и оценки внеурочной деятельности ребенка, оказания консультативной помощи родителям (законным представителям ребенка) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся; способами организации развивающей учебной деятельности учащихся, использования потенциала социокультурной среды региона в учебной и внеучебной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История вожатского дела. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.				
1.1	Трудовые функции деятельности вожатого. /Лек/	2	2	УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	История и опыт вожатской деятельности в России. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. /Ср/	2	4	УК-3.2	
1.3	Современные тенденции развития вожатской деятельности. РДШ. /Ср/	2	4	УК-3.2	
1.4	Документы, регламентирующие деятельность детских общественных объединений. /Ср/	2	4	УК-3.2	
1.5	Профессиональный стандарт "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива" 01.007 /Ср/	2	2		
1.6	Правовые основы информационной деятельности. Правовые аспекты организации детского отдыха. /Ср/	2	2	УК-3.2	
1.7	Основы вожатской деятельности /Зачёт/	2	4		
	Раздел 2. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.				
2.1	Целеполагание в воспитательной деятельности вожатого. /Ср/	2	2		
2.2	Психологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. /Ср/	2	2		
2.3	Технологии управления конфликтами в детском коллективе. /Пр/	2	2	УК-3.2	
2.4	Особенности психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях детского временного коллектива. /Ср/	2	4		

2.5	Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации. /Ср/	2	2	УК-3.2	
2.6	Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. /Ср/	2	2		
	Раздел 3. Технологии работы вожатого в образовательной организации и организациях отдыха детей и их оздоровления.				
3.1	Методика и технология подготовки и проведения КТД и воспитательных мероприятий. /Пр/	2	2	УК-3.2	
3.2	Технология организации и проведения массовых мероприятий в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления. /Ср/	2	4	УК-3.2	
3.3	Формирование у детей ценностей здорового образа жизни. Организация и проведение профорientационных мероприятий. Формирование просоциального поведения. /Ср/	2	4		
	Раздел 4. Детский коллектив.				
4.1	Организационная деятельность вожатого на разных этапах развития детского коллектива. /Ср/	2	6	УК-3.2	
4.2	Методика формирования временного детского коллектива и управление им. /Ср/	2	6		
	Раздел 5. Профессиональная этика вожатого.				
5.1	Педагогический такт и культура вожатого. Самоорганизация и самодисциплина вожатого. Профессиональная ответственность. /Ср/	2	4	УК-3.2	
5.2	Коммуникативная культура вожатого. Этика взаимоотношений с детьми и их родителями. Корпоративная культура детского объединения или детского лагеря. /Ср/	2	4	УК-3.2	
	Раздел 6. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.				
6.1	Ответственность вожатого за физическое и психологическое благополучие ребенка. /Ср/	2	4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств (на этапах прохождения практики с указанием видов работ)

УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

работа на практических занятиях
создание копилки вожакого
групповой проект: модельное занятие по организации отрядного дела
решение кейсов
зачет

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

работа на практических занятиях: участие в обсуждении вопросов, выполнение практических заданий - 24 балла
создание копилки вожакого 26 баллов
групповой проект: модельное занятие по организации отрядного дела 30 баллов
индивидуальное решение кейсов 20 баллов
зачет выставляется на основании суммирования баллов за указанные задания 100 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Формы контроля и оценочные средства
Вопросы для самоконтроля и самостоятельной работы
История вожацкого дела
Нормативно-правовые основы вожацкой деятельности
Психолого-педагогические основы вожацкой деятельности.
Сопровождение деятельности детского общественного объединения
Организация жизнедеятельности временного детского коллектива
Технологии работы вожакого в образовательной организации и детском лагере
Информационно-медийное сопровождение вожацкой деятельности
Профессиональная этика и культура вожакого
Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива

Решение кейсов: Проанализируйте ситуации, опишите и обоснуйте свои действия в каждом из предложенных случаев:

Алгоритм: для анализа ситуации необходимо:

1. Описать условия и обстоятельства, при которых происходит действие;
2. Выявить объектов и субъектов действия: определить какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную);
3. Дать их характеристику: индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации.
4. Охарактеризовать взаимоотношения субъектов: определить стили отношений, руководства, общения; дать характеристику особенностей межличностных отношений; оценить особенности взаимодействия.
5. Сформулировать педагогическую проблему и педагогическую задачу: сформулировать цели; определить проблему, возникшую в этой педагогической ситуации; конкретизировать задачу, которую следует решить.

Решите задачу: попробуйте встать на позицию всех субъектов действия, рассмотрите все варианты решения проблемы и выберите оптимальный вариант действий в описанной ситуации.

Примерные кейсы:

1. У вас хороший, веселый, ответственный напарник. Из-за его необычной внешности дети (не только ваш отряд) стали его дразнить.
2. У ребенка в вашем отряде День рождения. В тихий час вы были на репетиции. Возвращаетесь, а на вашем отрядном месте накрыт стол: фрукты, кремовые торты, газировка, все это привезли родители ребенка. Они здесь же, ждут окончания тихого часа.
3. Вы готовите номер на вечернее мероприятие. Отряд разделился на две части. Одни предлагают свою идею, другие свою. Начали ссориться.
4. Отряд участвовал в конкурсе инсценированной песни. Номер был подготовлен великолепно, и вы явно претендовали на победу, но солист переволновался и забыл слова последнего куплета. Объявили результаты - отряд не вошел даже в тройку лидеров.
5. У вас младший отряд. Один из мальчиков боится спать в темноте. Другие дразнят и обзывают его.
6. Ваш отряд готовит номер на вечернее мероприятие. Яркий лидер, за которым тянется весь отряд, предложил переодеться мальчикам в девочек. Ребята в восторге от идеи.
7. На разновозрастном отряде работают две вожатые. Они заметили, что младшие мальчики (8 и 9 лет) плохо моются.
8. Две девочки из отряда подошли к вам с просьбой поменяться комнатами. Вы разрешили. После чего узнали, что с этой же просьбой они обращались к вашему напарнику, он им отказал.
9. Вы вместе с напарником проспали подъем. Вас разбудили проснувшиеся дети, сказали о том, что вы опаздываете на завтрак.
10. На обед давали бульон с сосиской в тесте (на первое). Два мальчика сфотографировали прозрачный бульон. И отправили родителям, написав, что их кормят соленой водой. Вам звонят родители и требуют объяснения.

Создание копилки вожатого:

Составление копилки вожатого:

1. Названия отрядов и речевок для разных отрядов (в письменном виде).
2. Подобрать игры на знакомство; на сплочение коллектива; на выявление лидера в отряде, на внимание (в письменном виде).
3. План работы кружка (в письменном виде).
4. Программа лагерной смены (в письменном виде).

Пример материалов копилки вожатого

Название и девизы отрядов

Монолит Нашу дружбу сохранит крепкий камень монолит

НОРД Нам открывать романтику дали

Риос Романтики, искатели, открытые сердца

Оптимист Не теряем бодрости и верим в счастье

Альтаир Полетим на Альтаир, завоюем звездный мир

Ритм Романтики, искатели, творители, мечтатели

Факел Лучше вспыхнуть и гореть, чем всю жизнь мерцать и тлеть.

Данко Несем свой факел всегда вперед, как Данко сердце свое несёт!

Мушкетеры Скрестим наши шпаги не ради отваги, а ради дружбы в нашем отряде

Вертикаль Мы никогда на месте не стояли, мы будем век идти по вертикали

Орешек Крепкий орешек ничем не разбить, если ребята умеют дружить

Супербеби Супербеби это чудо, Супербеби это класс, мы живем совсем не худо, вы соскучились без нас

Единство Когда мы едины – мы непобедимы

Дружный Не ныть, не плакать по углам, беду и радость пополам

Речевки

1-2-

3-4

Море близко?

Шлюпок много?

Как команда?

Значит в путь?

Парус выше поднимай!

Капитаны!

Адмиралы!

Море здесь!

Шлюпки есть!

Молодцы!

Отдать концы!

Песню громче запевай!

1-2

3-4

Кто шагает дружно в ряд?

Олимпийский наш отряд.

Дружные, умелые, на солнце

Загорелые!

Бодрые, веселые.

Всегда мы тут как тут

Юные спортсмены идут, идут, идут!

1-2-3-4-5

У столовой мы опять!

6. Очень хочется поесть!

7. Заморили нас совсем.

8. Мы поужинать все просим.

9. Мы забыли пообедать!

Куда идем?

В столовую!

Зачем идем?

Кашу есть медовую!

Каши нет

Не беда, там другая есть еда!

Игры на знакомство

Калейдоскоп имен

Ведущий обращается со словами: «Чтобы имена узнать, буду буквы называть.

Чье имя с этой буквы начинается, Тот сам встает и представляется Начинает буква «А»!

Встают те, чьи имена начинаются на «А»:

Спасибо! Продолжает буква «Б»!

Поднимаются те, чьи имена начинаются с этой буквы. Обратимся к букве – «В»!

Представляются участники с именами на «В» и т.д. Игра должна проходить в интенсивном ритме, чтобы она не превратилась в нудную затею.

Давай-ка познакомимся!

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» — и так далее.

«Это — Я»

Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, называет два имени (одно — женское, другое — мужское). Игроки, чьи имена назвали, кричат: «Это — Я!», и меняются местами. Задача ведущего — занять освободившееся место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим. Если среди играющих есть только один человек с одним из двух названных имен, то он кричит: «Это — Я», и остается на месте.

«Угадай мое имя»

Вместо представления игрок дает остальным детям подсказки: мое имя начинается на букву «О»; мое имя заканчивается на букву «А»; мое имя состоит из шести букв и др.

Все остальные должны отгадать, какое это имя.

Имя – ассоциация

Дети располагаются по кругу. Каждый по очереди называет свое имя и добавляет слово, с которым он себя ассоциирует.

Можно предложить конкретную тему для таких ассоциаций: цвет, цветок, природные явления и т.д.

Игры на сплочение

Квадрат

Все играющие встают квадратом (так, чтобы было занято все пространство внутри квадрата) как можно теснее, можно даже заранее очертить квадрат, в который они должны поместиться. Затем ведущий отдает команды, а квадрат их выполняет, стараясь не увеличить занимаемую им площадь, например: — Квадрат пошел влево — квадрат идет влево. — Квадрат садится — квадрат с криками и воплями пытается сесть. — Квадрат прыгает — квадрат с не менее интенсивным шумом прыгает.

«Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: «Внимание!». На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т. п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, держа друг друга, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т. п.). Вожатый, играя роль этой опасности, пытается вытащить из группы любого ребенка. Задача ребят держаться очень крепко. Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

Колдуны

Играющие встают в круг с закрытыми глазами, после чего ведущий, дотронувшись до плеча, назначает двух-трех из них колдунами. Затем все открывают глаза и начинают совершать хаотичное движение, пожимая друг другу руки. Каждый из колдунов может (но не обязан!) при рукопожатии заколдовать играющего, которому он пожимает руку, незаметно почесав его ладонь. Заколдованный, совершив еще два рукопожатия с кем-нибудь уходит в угол для заколдованных (выходит из игры). Задача играющих-неколдунов, приглядываясь, друг к другу, всех колдунов разоблачить, задача тех, в свою очередь, заколдовать всех.

Придумай, расскажи

Задание: Инсценировать разговор героев: 100 долларов и одной копейки, золотой серьги и дырявого носка, ржавого гвоздя и каблука, грязной тарелки и туалетного мыла, старой газеты и рубанка.

Игры на сплочение коллектива

Я люблю тебя за то...

Участники становятся или садятся в два круга – внутренний (мальчики) и внешний (девочки), парами навстречу друг другу. Пары берутся за руки и говорят шепотом друг другу. За какое качество они ценят больше всего в этом человеке.

При этом начинают с обязательной фразы: «(Имя участника), я люблю тебя за то...» чем подробнее объяснение, тем лучше выполнено задание. Вожатый обязательно играет с детьми. Через 10 -15 секунд внешний круг делает шаг вправо и пары, сменившись, повторяют всё сначала. По окончании игры – анализ ощущений.

Упражнение на командное взаимодействие «Переброс мяча».

Задача данного упражнения обратить внимание коллектива на тех детей, которое до этого времени были менее заметны.

Задача вожатого, чтобы мяч действительно побывал в руках у каждого ребёнка и никого не забыли. Ребятам предлагается встать в круг. Вожатый бросает мяч любому стоящему в кругу, поймавший мяч перебрасывает его следующему и т. д. задача сводится к тому, что мяч должен побывать в руках у каждого. Это упражнение необходимо выполнить за одну минуту. При этом следует соблюдать следующие правила: мяч не должен попадать дважды в одни и те же руки; если мяч упал, упражнение начинают выполнять сначала.

Скалолаз.

Участники встают на скамейку плотно друг к другу, взявшись под локотки. По очереди каждый игрок проходит по краю скамейки, держась за стоящих на ней людей, не оступаясь и не сталкивая со скамьи игроков.

Слон.

Все участники, используя подручные материалы (ручки, карандаши, ветки, шишки и др.) за ограниченное время должны выложить на полу изображение слона. Задание выполнять в полной тишине. Ведущий внимательно наблюдает за ходом

выполнения задания: все ли выполняют задание, кто взял на себя роль руководителя.

Угадай, кого нет.

Все участники закрывают глаза. В это время ведущий дотрагивается до одного игрока, и тот бесшумно покидает комнату. (в это время можно пошуметь). По сигналу ведущего все открывают глаза и смотрят, кого нет. Кто первым назвал имя отсутствующего, становится ведущим.

Игры с залом

Игра «Светофор»

А теперь проверим какой у нас дружный коллектив, а поможет в этом нам песня. Перед вами три круга: зеленый, желтый, красный. Когда я покажу вам зеленый круг, вы все дружно поете, когда желтый круг - поем тихо, а при появлении красного круга в зале наступает тишина, песню вы поете про себя. Итак, приготовились, начали!

Игра «У оленя дом большой»

Ведущий разучивает слова с детьми и поясняет, что каждое слово обыгрывается соответствующими движениями рук.

Темп постоянно нарастает.

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко.

Заяц по лесу бежит.

В дверь ему стучит:

«Тук, тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой!

Быстро двери открывай,

Лапу мне давай».

Игра «Ежики»

Зал вместе с ведущим произносит слова и повторяет движения:

Приходили, приходили (идем вместе).

Ежики, ежики (показываем растопыренные пальцы).

Наковали, наковали (ударяем кулак о кулак).

Ножницы, ножницы (руками показываем ножницы).

Бег на месте, бег на месте (бежим на месте).

Зайчики, зайчики (показываем уши).

Ну-ка дружно! Ну-ка вместе! (все мальчики громко кричат: «Мальчики», а все

девочки: «Девочки»).

Игра проводится обычно 2-3 раза

Кружок «Волшебный квадратик»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами; формировать умение следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей;

способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. «Давайте поиграем» 1 час

Цель: выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развить мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.

2. «В некотором царстве, в бумажном государстве...» 1 час

Цель: заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами.

3. «Красочное панно» 1 час

Цель: учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.

4. «Гном» 1 час

Цель: продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей; познакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему; учить чётко выполнять инструкции воспитателя; совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление помогать другим.

5. «Ожившая сказка» 1 час

Цель: создавать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приёмы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.

6. «Мамин праздник» 1 час

Цель: учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомить с японской культурой.

7. «Цветы» 1 час

Цель: учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение, фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.

8. «Панно «ХРИЗАНТЕМЫ» 1 час

Цель: познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; совершенствовать речь детей; продолжать работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.

9. «Экскурсия в зоопарк» 1 час

Цель: учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путём складывания его пополам и загибания уголков к середине, соединяя четыре готовые детали; закрепить работу по операционной схеме и карте; развивать воображение, аккуратность; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.

10. «Волшебные превращения бумажного КВАДРАТИКА» 1 час

Цель: закрепить умение следовать инструкции воспитателя; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.

11. «Весёлые человечки» 1 час

Цель: совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от участия в театрализованной деятельности.

12. «Составим картину» 1 час

Цель: продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к небольшим стихотворениям; развивать творческие способности детей, воображение.

13. «Раз, два, три, лодочка плыви» 1 час

Цель: познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх; совершенствовать речь детей.

14. «Журавлик» 1 час

Цель: продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту.

15. «Ветка рябины» 1 час

Цель: учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.

Итого 15 часов

Литература:

1. <https://origamiizbumagi.ru/legkoe/kruzhka-shema-video>

2. <http://origamin.ru/kruzhka-10/>

3. https://infourok.ru/kruzhkovaya_rabota_strana_origami-472551.htm

4. http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2016/10/10/programma_tehnicheskogo-kruzhka-origami

5. <http://goroddetei.ru/origami-iz-bumagi-kruzhka/>

Оборудование:

Наглядные пособия:

1. Образцы схем и примеров базовых форм оригами.

2. Образцы поделок.

3. Картинки по лексическим темам «Транспорт», «Грибы», «Костюмы разных народов», «Цветы», «Головные уборы», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:

учебные столы и стулья, белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, магнитофон.

Аудиозаписи:

Е. Птичкин «Недразните собак». Ю. Антонов «Не рвите цветы» Песня «Жили у бабуси» Песня «Ландыши» (сл. О.Фадеева, муз. О.Фельцмана). Аудио сказка «Белоснежка и семь гномов»

Программа лагерной смены (в письменном виде).

НАЗВАНИЕ СМЕНЫ ВОКРУГ СВЕТА ЗА 21 ДЕНЬ

Подготовили студенты института, ФИО

ДЕВИЗ: «Мы свет увидеть весь хотим и страны мира облетим».

ЭМБЛЕМА (нарисуйте)

ЛЕГЕНДА СМЕНИ

Вокруг света за 80 дней – это приключенческий роман французского писателя Жюль Верна, повествующий о путешествии эксцентричного и флегматичного англичанина Филеаса Фогга и его слуги-француза Жана Паспарту вокруг света, предпринятом в результате одного пари. По его мотивам мы с вами будем путешествовать в пределах нашего лагеря. Мы узнаем много нового, интересного. Поделится друг с другом опытом и своими достижениями.

Филеас Фогг: «Я бьюсь об заклад, вы не сможете облететь свет быстрее, чем я»

Жан Паспарту: «А вдруг они смогут?»

Вожатый: «Ребята мы сможем?»

Дети: «Сможем»

Жан Паспарту: «Видишь Филеас, они говорят, что смогу»

Филеас Фогг: «А пусть они докажут это. Давайте заключим с вами пари, если вы сможете облететь свет за 21 день, то я отдам вам свою славу, а если не успеете облететь, то в лучах славы буду купаться я. Согласны?»

Дети: «Да»

Вожатый: «Мы успеем облететь свет за 21 день»

Вожатый: «Ну что ребята, отправляемся в путешествие?»

Дети: «Да»

Вожатый: «Тогда в путь!»

План-сетка (оформляется в виде таблицы)

1 день «Встреча». 11:30 – Заезд. 16:30 – Работа в отряде. 20:00 – ВД «А это мы!»

2 день «Дружба». 11:30 – Игра на местности «Знакомство с домом». 16:30 – Игры на знакомство. 20:00 – ВД «Знакомьтесь, это мы!».

3 день «Открытие». 11:30 – Игра на сплочение коллектива. 16:30 – Торжественная линейка открытия. 20:00 – ВД «Вокруг света за 21 день».

4 день «Россия». 11:30 – Конкурс рисунков «Как вы видите Россию в будущем?»

16:30 – Выставка и представление рисунков. 20:00 – ВД «А что же было дальше?».

5 день «Германия». 11:30 – Эстафета «По следам нечисти». 16:30 – «Лучший дух». 20:00 – ВД «Хэллоуин в Германии».

6 день «Италия». 11:30 – Подготовка к ВД. 16:30 – Спортивная игра «Футбол». 20:00 – ВД «Кулинарный поединок».

7 день «Страна снов». 11:30 – Мультфильм «Хранители снов». 16:30 – Подготовка к ВД.

20:00 – ВД «Сон который я вижу».

8 день «Англия». 11:30 – Игра «Красота вокруг нас». 16:30 – Музыкальный конкурс «Голос» 20:00 – ВД «Королева красоты».

9 день «Греция». 11:30 – Большая олимпийская викторина. 16:30 – Олимпийские игры. 20:00 – ВД «Спартанцы».

10 день «Франция». 11:30 – Соревнования «Дружная семья». 16:30 – Чествование семьи «Регистрация». 20:00 – ВД «День Влюбленных».

11 день «Египет». 11:30 – Игра на местности «Путешествие к фараону». 16:30 – Легенды Древнего Египта. 20:00 – ВД «История древнего времени».

12 день «Россия». 11:30 – Викторина «Что? Где? Когда?» 16:30 – Конкурс стихотворений «Памяти героев посвящается». 20:00 – ВД «День России».

13 день «Китай». 11:30 – «Китайские иероглифы». 16:30 – Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее». 20:00 – ВД «Шоу талантов».

14 день «Параллельная вселенная». 11:30 – Конкурс «За пределами галактики». 16:30 – Подготовка к ВД. 20:00 – ВД «Один в один».

15 день «Япония». 11:30 – «Этикет Японии». 16:30 – Ток-шоу «Этикет Японии». 20:00 – ВД «Японский театр».

16 день «Индия». 11:30 – Подготовка к ДД. 16:30 – Конкурс «Буддийский храм». 20:00 – ВД «Танцор диско».

17 день «Олимпия». 11:30 – Игра «В гостях у Богов». 16:30 – «Легенды Олимпии» 20:00 – ВД «Боги Олимпа».

18 день «Бразилия». 11:30 – Подготовка декораций. 16:30 – Подготовка костюмов. 20:00 – ВД «Карнавал».

19 день «Россия». 11:30 – Изготовление сюрпризов. 16:30 – Живая скульптура «Свободный скульптор». 20:00 – ВД «В гостях хорошо, а дома лучше».

20 день «Закрытие». 11:30 – «Ромашка желаний». 16:30 – Торжественная линейка закрытия. 20:00 – ВД «Отчетный концерт».

21 день. Сборы. Разъезд.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: пороговый уровень сформированности компетенций не достигнут - менее 50 баллов

Удовлетворительно: пороговый уровень - 50-69 баллов: частично теоретические основы организации работы в команде, эффективного речевого и социального взаимодействия с субъектами образовательного процесса; цели совместной и индивидуальной воспитательной деятельности, содержание формы и методы организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся; духовно-нравственные ценности личности и базовые национальные ценности, технологии формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде; цели, содержание и методы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка, оказания консультативной помощи родителям (законным представителям ребенка) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся; способы организации развивающей учебной деятельности учащихся, использования потенциала социокультурной среды региона в учебной и внеучебной деятельности; частично умеет организовать работу в команде, эффективное речевое и социальное взаимодействие с субъектами образовательного процесса; формулировать цели совместной и индивидуальной воспитательной деятельности, выбирать содержание, формы и методы организации совместной и индивидуальной деятельности учащихся; формировать духовно-нравственные

[illegible]

--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Алтайская государственная педагогическая академия ; авт.-сост. Н. И. Астахова	Практикум по организации летнего отдыха детей: электронное учебное пособие — Барнаул : АлтГПА, 2012 — URL: http://library.altspu.ru/ac/astahova.pdf	9999
Л1.2	сост. О. М. Чусовитина]	Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов — Омск : СибГУФК, 2015 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5539/read.php	9999
Л1.3	Е. Ю. Кудрявцева	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс]: учебное пособие — Горно-Алтайск : БИЦ Горно-Алтайского университета, 2017 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6099/read.php	9999
Л1.4	М. Е. Акмамбетова, Л. М. Миляева, Н. У. Ремизова [и др.] ; под ред. И. А. Романовской, Е. А. Тарабановской	Основы вожатской деятельности: учебное пособие — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022 — URL: https://www.iprbookshop.ru/116366.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	П. А. Шептенко, Л. Н. Гиенко, О. Б. Дарвиш [и др.] ; Алтайская государственная педагогическая академия, Институт психологии и педагогики ; под ред. П. А. Шептенко	Теоретико-технологическая подготовка организаторов летнего отдыха детей: учебно-методическое пособие [для студентов педагогических вузов] — Барнаул, 2012 — URL: http://library.altspu.ru/ac/sheptenko1.pdf	9999
Л2.2	П. А. Шептенко, Н. И. Астахова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Международный инструктивно-методический лагерь: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПА, 2014	201
Л2.3	Е. В. Богданова ; Новосибирский государственный педагогический университет	Вожатское лето: день за днем: учебно-методическое пособие — Новосибирск : НГПУ, 2014 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/855088/	9999
Л2.4	К. В. Дрозд, И. В. Плаксина	Педагогическая деятельность вожатого: теория и практика: учебно-методическое пособие — Владимир : Владимирский государственный университет, 2019 — URL: https://www.iprbookshop.ru/120447.html	9999
Л2.5	П. А. Шептенко, Н. И. Астахова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Международный инструктивно-методический лагерь: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПА, 2014 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/astahova.pdf	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
---------	------------------------

6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows
6.3.1.4	Интернет браузер
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.4	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Самостоятельная работа студента предполагает выполнение исследовательских проектов, подготовки сообщений по разным темам и рефератов, выполнение презентации к ним. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его. Рекомендации по составлению сообщения к презентации. Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету. При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как: Подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме, Подобрать источники литературы Использовать возможности поисковой системы Интернет. Работа с литературными источниками (литературный обзор) Первый этап деятельности студента поиск соответствующих источников информации по изучаемой теме. Основные источники: книги, методические пособия и разработки, статьи в научных журналах, веб-сайты в Интернете. Поиск книг по интересующей проблеме обычно начинают со справочно-библиографического отдела и систематического каталога библиотеки. Каждая библиотека имеет собственный справочно-библиографический аппарат. Ее каталоги и картотеки содержат оригинальную информацию. При сходных фондах отечественных изданий каталоги научных библиотек могут отличаться по структуре и содержанию. Поэтому поиск информации в различных библиотеках может дать разные результаты. Читать же, пользоваться фондами можно в той библиотеке, которая покажется более удобной для работы с книгой. После того, как собрана информация об основных источниках по теме, можно переходить к их изучению. При первоначальном знакомстве с книгой полезно сначала внимательно изучить аннотацию, оглавление, введение, заключение, список литературы. Список литературы должен быть достаточно полным и характеризовать осведомленность студента в изучаемой проблеме. Количество используемых источников характеризует объем проделанной студентом работы, поэтому служит важным критерием для ее оценки. Важнейшей задачей при работе с литературными и электронными источниками нужно обратить внимание на изучение основных понятий, научных и практических проблем изучаемой темы, разных точек зрения на нее, основных теоретических и эмпирических подходов к ее исследованию. Необходимо провести анализ, сравнение, группировку, систематизацию и обобщение собранных материалов, и не ограничиваться простой компиляцией традиционных учебных знаний или теоретических рассуждений из научных трудов. Работа не должна носить репродуктивный характер. Прежде чем делать выписки или конспектировать источник, необходимо зафиксировать точное библиографическое его описание. Это потребуется вам при оформлении списка литературы. Выписки и конспекты работ целесообразно делать на отдельных листах, так как это создаст определенные удобства в классификации материалов на завершающем этапе при написании текста работы, позволит быстрее классифицировать источники по содержанию информации.