

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по образовательной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ С.П. Волохов

## Теория и история анимационного сервиса рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Историко-культурного наследия и туризма**

Учебный план zТуризм43.03.02\_2022.plx  
43.03.02 Туризм

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты с оценкой 3
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

Ст. преп., Меньков Сергей Васильевич \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

### **Теория и история анимационного сервиса**

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516)

составлена на основании учебного плана 43.03.02 Туризм (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Историко-культурного наследия и туризма**

Протокол № 7 от 24.03.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

### **Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4		4	
Итого	108	104	108	104

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Сформировать знания об основных понятиях в области теории и истории анимационного сервиса, видах и типах анимации, а также структуре, содержании и особенностях составления анимационных программ.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	- рассмотреть особенности анимационной деятельности, ее элементы и структуру.
1.2.2	- изучить методику создания и проведения анимационных программ.
1.2.3	- выработать навыки грамотного коммуникативного поведения с потребителем анимационной продукции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы туризма
2.1.2	История туризма
2.1.3	Событийный туризм
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Организация анимационно-досуговой деятельности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика: преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-1.1:</b>	<b>формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста</b>
<b>ПК-1.2:</b>	<b>организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг</b>
<b>ПК-1.3:</b>	<b>ведет переговоры с партнерами, согласовывает условия взаимодействия по реализации туристских продуктов</b>

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- сущность, понятие и особенности анимационной деятельности, ее элементы и структуру;
3.1.2	- общие закономерности формирования анимационных программ;
3.1.3	- классификацию анимационных программ.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- составлять и реализовывать анимационные программы;
3.2.2	- осуществлять руководство коллективом аниматоров;
3.2.3	- решать конфликтные ситуации ориентируясь, исключительно, на клиента.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- технологией подготовки анимационной программы;
3.3.2	- навыками грамотного коммуникативного общения с потребителями анимационных программ;
3.3.3	- навыками проведения анимационных программ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.1	История анимационного сервиса. Рекреационная функция туристской анимации. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	История анимационного сервиса. Рекреационная функция туристской анимации. /Ср/	3	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	История анимационного сервиса. Рекреационная функция туристской анимации. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

	<b>Раздел 2. Индустрия развлечений и отдыха</b>				
2.1	Анимация как психолого-педагогический процесс. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Анимация как психолого-педагогический процесс. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	Анимация как психолого-педагогический процесс. /Ср/	3	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.4	Ресурсы тематических парков мира. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.5	Ресурсы тематических парков мира /Ср/	3	34	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ПК-1.1: формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста

ПК-1.2: организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг

ПК-1.3: ведет переговоры с партнерами, согласовывает условия взаимодействия по реализации туристских продуктов

Лекционные занятия

Практические занятия

Контрольный срез

Самостоятельная работа (подготовка реферата)

Зачет с оценкой

### 5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Лекционные занятия - Вопросы для самоконтроля 12 баллов

Практические занятия - Вопросы к практическим занятиям 52 балла

Контрольный срез - Тестовые задания 15 баллов

Самостоятельная работа (подготовка реферата) - Темы рефератов 11 баллов

Зачет с оценкой - Вопросы к зачету 10 баллов

### 5.3. Формы контроля и оценочные средства

1. Вопросы к практическим занятиям

Тема 1. История анимационного сервиса. Рекреационная функция туристской анимации.

1. История становления анимационного сервиса.

2. Проблемы и перспективы анимационного сервиса.

3. Специфика и содержание туристского анимационного сервиса.

4. Классификация анимационных программ в туризме. Виды, значения и цели анимации в туризме.

5. Рекреационная сущность туристской анимации.

Тема 2. Анимация как психолого-педагогический процесс.

1. Требования к профессиональным качествам аниматора.

2. Виды анимационных программ.

3. Учет возрастных особенностей туристов при составлении анимационных программ.

Тема 3. Ресурсы тематических парков мира.

1. Анимационные программы в тематических парках.

2. Проблемы и перспективы развития искусственных зон отдыха.

3. Инновации в сфере рекреационных услуг парков.

2. Примеры тестовых заданий:

1. Рекреационная анимация подразделяется на:

А) досуговую анимация (с местными жителями)

Б) туристскую анимацию (с туристами)

В) досуговую анимация (с местными жителями) и туристскую анимацию (с туристами)

2. К социальной функции анимации относят:

А) коммуникативную Б) педагогическую В) рекреационную

3. Что не относится к уровням анимационной деятельности:

А) творческий

Б) репродуктивный

- В) репродуктивно-творческий  
Г) когнитивный

3. Примерная тематика рефератов:

1. История становления анимационного сервиса.
2. Формы, методы и технологии формирования анимационного интереса.
3. Проблемы и перспективы анимационного сервиса.
4. Праздник как анимационное мероприятие..
5. Основные характеристики процесса развлечения.

4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Назовите цели анимации в туризме.
2. Значение анимации в туризме.
3. Охарактеризуйте технологию формирования анимационных программ.
4. Назовите требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации.
5. Типология и функциональная классификация туристского досуга.

5. Вопросы к зачету.

1. Проблемы и перспективы анимационного сервиса.
2. История становления анимационного сервиса.
3. Рыночная составляющая анимационной деятельности.
4. Типология и функциональная классификация туристского досуга.
5. Формы, методы и технологии формирования анимационного интереса.
6. Виды, значения и цели анимации в туризме.
7. Технология формирования анимационных программ в различной сфере.
8. Функциональная классификация оздоровительных программ в мире, в России. Фитнес и СПА индустрия.
9. Специфика анимации исходя из особенностей места проведения.
10. Анимационная экспозиция: основные понятия.
11. Зарождение и развитие форм культурно-досуговой деятельности.
12. Анимация в этнотуризме. Традиционные ценности отечественной культуры и их отражение в анимационных программах.
13. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
14. Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации.
15. Классификация анимационных программ в туризме.
16. Анимационные программы в тематических парках.
17. Клубное движение как объект туристской анимации.
18. Анимация для лиц старшего поколения.
19. Основные формы культурно-образовательной деятельности при оказании анимационных услуг.
20. Маскарадные традиции стран мира. Костюмированные туры.

#### 5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Частично знает сущность, понятие и особенности анимационной деятельности, ее элементы и структуру. На слабом уровне знает общие закономерности формирования анимационных программ, классификацию анимационных программ. На слабом уровне умеет составлять и реализовывать анимационные программы, осуществлять руководство коллективом аниматоров. Частично умеет решать конфликтные ситуации ориентируясь, исключительно, на клиента. Слабо владеет технологией подготовки анимационной программы. Частично владеет навыками грамотного коммуникативного общения с потребителями анимационных программ, навыками проведения анимационных программ.

Хорошо. Базовый уровень: Хорошо знает сущность, понятие и особенности анимационной деятельности, ее элементы и структуру. На хорошем уровне знает общие закономерности формирования анимационных программ, классификацию анимационных программ. На высоком уровне умеет составлять и реализовывать анимационные программы, осуществлять руководство коллективом аниматоров. Умеет решать конфликтные ситуации ориентируясь, исключительно, на клиента. Хорошо владеет технологией подготовки анимационной программы. Владеет навыками грамотного коммуникативного общения с потребителями анимационных программ, навыками проведения анимационных программ.

Отлично. Высокий уровень: Отлично знает сущность, понятие и особенности анимационной деятельности, ее элементы и структуру. На высоком уровне знает общие закономерности формирования анимационных программ, классификацию анимационных программ. На отличном уровне умеет составлять и реализовывать анимационные программы, осуществлять руководство коллективом аниматоров. Умеет решать конфликтные ситуации ориентируясь, исключительно, на клиента. На высоком уровне владеет технологией подготовки анимационной программы. Владеет навыками грамотного коммуникативного общения с потребителями анимационных программ, навыками проведения анимационных программ.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова	Технологии рекреации и анимации: учебное пособие — Омск : Омский государственный технический университет, 2017 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78483.html">http://www.iprbookshop.ru/78483.html</a>	9999
Л1.2	Т. Л. Чернышева	Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017 — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/91324.html">https://www.iprbookshop.ru/91324.html</a>	9999
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Л. М. Загорская	Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]: учебное пособие — Новосибирск : НГТУ, 2013 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44696">http://www.iprbookshop.ru/44696</a>	9999
Л2.2	сост. Н. Ю. Веселова	Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2: учебное пособие — Краснодар : ЮИМ, 2007 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9583">http://www.iprbookshop.ru/9583</a>	9999
Л2.3	Н. Ю. Веселова	Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1: учебное пособие — Краснодар : ЮИМ, 2007 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9582">http://www.iprbookshop.ru/9582</a>	9999
Л2.4	М. М. Журавлева ; Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Иркутский филиал	Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций — Иркутск, 2011 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15682">http://www.iprbookshop.ru/15682</a>	9999
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Пакет LibreOffice		
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.4	Операционная система семейства Linux		
6.3.1.5	Интернет браузер		
6.3.1.6	Медиа проигрыватель		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.2	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		
6.3.2.4	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека		
6.3.2.5	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа		

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную
7.3	информационно-образовательную среду Университета.

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов.

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Можно делать это с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Работа над конспектом лекции должна быть продолжена студентом дома, с целью повторного ознакомления с содержанием лекционного материала. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно

рекомендовал преподаватель.

При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо начать с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов. В процессе этой работы студент должен понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. На практическом занятии студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Оно не должно сводиться к простому воспроизведению текста, не допускается чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций.

В рамках дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов, выполняемая под контролем преподавателя. Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий. Для более глубокого изучения проблем курса при подготовке заданий необходимо ознакомиться с публикациями в периодических изданиях. Поиск и подбор таких изданий, материалов осуществляется на основе библиографических указаний.

Подготовка реферата направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного анализа литературы по актуальным проблемам дисциплины. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц.

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает цель и задачи, которые он собирается решить в ходе своего исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

Методические рекомендации для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.