

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Общего и русского языкознания**

Учебный план zФК44.03.01-2024.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	89	
часов на контроль	9	

Программу составил(и):
кфилн, Доц., Краева В.Ю. _____

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Общего и русского языкознания

Протокол № 8 от 30.05.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Шпильная Надежда Николаевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	89	94	89	94
Часы на контроль	9	4	9	4
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Формирование коммуникативной компетенции студентов, навыков осуществления эффективной профессионально ориентированной письменной и устной коммуникации.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	- формирование навыков выбора языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации;
1.2.2	– развитие и совершенствование способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания по русскому языку, усвоенные в школьном курсе.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	Педагогика
2.2.3	Основы вожатской деятельности
2.2.4	Основы документоведения в образовании
2.2.5	Производственная практика: педагогическая вожатская практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	нормы литературного языка, основные функциональные стили речи, сферы их распространения и лексико-грамматическое наполнение текстов различной стилевой принадлежности; стратегии и тактики речевого взаимодействия с участниками образовательной сферы;
3.2	Уметь:
3.2.1	воспринимать, анализировать и критически оценивать профессиональную информацию в устной и письменной форме; выбирать языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью; строить монолог, диалог, вступать в коммуникацию с различными субъектами педагогической сферы;
3.3	Владеть:
3.3.1	оценки, анализа и переработки информации, создания профессиональных текстов на государственном языке Российской Федерации; нормами русского литературного языка, навыками построения текстов разной стилевой принадлежности; навыками коммуникации в родной и иностранной среде в устной и письменной формах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Нормативный аспект речевой культуры педагога				

1.1	Нормы русского литературного языка /Ср/	1	48	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Типы норм русского литературного языка /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Типы норм русского литературного языка /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.4	Типы норм русского литературного языка /Ср/	1	18	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.5	Функциональные стили русского литературного языка /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.6	Функциональные стили русского литературного языка /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.7	Функциональные стили русского литературного языка /Ср/	1	28	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.8	/Зачёт/	1	4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для устного опроса, вопросы для промежуточной аттестации, проблемно-ситуационные задания, тест, выступление, письменные и устные упражнения, резюме, реферат

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.3

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для устного опроса, устные и письменные упражнения (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.3

Виды учебной работы: самостоятельная работа

Формы контроля и оценочные средства:

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.3

Виды учебной работы: вопросы для устного опроса, устные и письменные упражнения, вопросы для самоконтроля

Формы контроля и оценочные средства: итоговый тест (65 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

Виды учебной работы: зачет

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для промежуточной аттестации (15 баллов)

Итого: 100 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Темы для самостоятельного изучения:

- Особенности русского ударения.
- Происхождение фамилий моих одноклассников (возможно несколько сообщений при условии неповторения материала).
- Происхождение имён моих одноклассников (возможно несколько сообщений при условии неповторения материала).
- Английские заимствования в современной русской речи.
- Немецкие заимствования в современной русской речи.
- Азиатские заимствования в современной русской речи.

7. Происхождение названий видов спорта (возможно несколько сообщений при условии неповторения материала).
8. Происхождение спортивной терминологии (возможно несколько сообщений при условии неповторения материала).
9. Невербальные средства общения: жесты (возможно несколько сообщений при условии неповторения материала).
10. Невербальные средства общения: мимика (возможно несколько сообщений при условии неповторения материала).
11. Значение жестов в разных культурах.
12. Жаргонизмы в современной русской речи.
13. Устаревшие слова в современной русской речи.
14. Канцеляризмы в современной русской речи.
15. Молодежный сленг: за и против.
16. Жанры публицистического стиля: интервью.
17. Жанры публицистического стиля: очерк.
18. Спор как жанр речевого общения.
19. Дискуссия как жанр публицистического стиля.
20. Жанры научного стиля: отзыв и рецензия.
21. Жанры научного стиля: аннотация и реферат.
22. Изменения начертания букв русского алфавита и современные их названия.
23. Фразеологический оборот, его использование в речи.
24. Из истории русских обращений.
25. Из истории русских приветствий.
26. Русский речевой этикет.

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия речевой культуры.
2. Понятие языковой нормы. Признаки нормативности языкового факта. Вариативность языковой нормы.
3. Виды языковых норм. Нормы письменной и устной речи.
4. Орфоэпические и акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Акцентологические варианты слова. Профессиональные и стилистические варианты слова.
5. Орфоэпические и акцентологические нормы. Произношение заимствованных слов. Ударение в кратких формах прилагательных и причастиях. Ударение в формах прошедшего времени глаголов.
6. Лексические нормы. Нарушение лексической сочетаемости. Смещение паронимов, синонимов. Неточность словоупотребления. Речевая избыточность. Фразеологический оборот, его использование в речи.
7. Морфологические нормы. Морфологические нормы имен существительных (категория рода, категория падежа). Морфологические нормы имен прилагательных (образование степеней сравнения прилагательных). Морфологические нормы глаголов.
8. Синтаксические нормы. Употребление однородных членов предложения. Употребление причастного и деепричастного оборотов.
9. Публицистический стиль. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Характерные черты публицистического стиля и его особенности.
10. Научный стиль. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Характерные черты научного стиля и его особенности.
11. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Характерные черты официально-делового стиля и его особенности.
12. Невербальные средства общения: жесты и мимика. Значение жестов в разных культурах.
13. Молодежный сленг: за и против.
14. Жанры публицистического стиля: интервью, очерк, спор, дискуссия.
15. Жанры научного стиля: отзыв и рецензия; аннотация и реферат.
16. Из истории русских обращений.
17. Из истории русских приветствий.
18. Русский речевой этикет.

Типовые тестовые задания:

1. Орфоэпия - это
раздел языкознания, изучающий нормы правописания
раздел языкознания, изучающий нормы словообразования
раздел языкознания, изучающий произносительные нормы
раздел языкознания, изучающий нормы формообразования.
2. Ударный гласный выделен ВЕРНО во всех словах ряда
диспансЕр, катаАлог, сливОвый
плесневЕть, ходатаАйство, щАвель
звонИт, оптОвый, столЯр
3. Ударные гласные выделены НЕВЕРНО во всех словах ряда
мусоропровОд, вклчённЫй, жалюзИ

твОрог, новорОжденный, катАлог
диспансЕр, каталОг, слиВовый
баловАть, договОр, свеклА

4. Ударные гласные выделены НЕВЕРНО во всех словах ряда

бАловать, (нет) прОстыней, (из)аэропорта
ходАтайство, фетИш, апострОф
намЕрение, созвонИмя, запломбИровать

5. Разговорный стиль характеризуется

преобладанием обиходно-бытовой лексики и значительной свободой синтаксических построений
употреблением исключительно эмоционально-оценочной лексики, свободой построения предложений
наличием обиходно-бытовой лексики, отсутствием норм произношения, свободным сочетанием слов и нечеткой организацией высказывания.

Примерный перечень вопросов для практических занятий:

Что вы понимаете под функциональным стилем? Назовите экстралингвистические факторы, которые учитываются при классификации функциональных стилей.

Перечислите функциональные стили, которые выделяются в современном русском литературном языке.

За счет чего создается единство стиля?

Дайте определение научного стиля.

Назовите языковые особенности научного стиля.

Назовите подстили научного стиля.

Охарактеризуйте жанры научного стиля.

Дайте определение официально-делового стиля.

Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль

Назовите языковые особенности официально-делового стиля.

Охарактеризуйте жанры официально-делового стиля.

Дайте определение публицистического стиля.

Какие сферы общественной деятельности обслуживает публицистический стиль?

Назовите языковые особенности публицистического стиля.

Какова стилистическая функция иноstileвых вкраплений в публицистических текстах?

Дайте определение публицистического стиля.

Какие сферы общественной деятельности обслуживает публицистический стиль?

Назовите языковые особенности публицистического стиля.

Какова стилистическая функция иноstileвых вкраплений в публицистических текстах?

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно (0-49 балл.): пороговый уровень не достигнут

Удовлетворительно (50-69 балл.) пороговый уровень: знает в общих чертах основы эффективного речевого взаимодействия, особенности его осуществления в устной и письменной форме на русском языке; основные типы норм современного русского литературного языка; слабо – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; умеет: выявлять собственные письменные речевые ошибки; использовать языковые средства в соответствии с замыслом речи; владеет: определенными навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; некоторыми способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды, в том числе в цифровой среде.

Хорошо (70-84 балл.) базовый уровень: знает в целом основы эффективного речевого взаимодействия, особенности его осуществления в устной и письменной формах на русском языке; типы норм современного русского литературного языка; в целом – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; умеет: оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять собственные речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать языковые средства в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией; владеет: в целом навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; активно и нормативно использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, в том числе в цифровой среде.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др.	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71053.html	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.2	Н. С. Морозова	Педагогическая коммуникация: учебное пособие — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71574.html	9999
Л1.3	Н. Ю. Штрекер	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81846.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[под ред. Н. А. Ипполитовой]	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8289	9999
Л2.2	И. Б. Голуб	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Москва : Логос, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/39711	9999
Л2.3	М. С. Небольсина ; Алтайский государственный педагогический университет	Речевая культура педагога: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2019 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/nebolsina.pdf	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.7	Медиа проигрыватель
6.3.1.8	Программа 7zip

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио-, видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного овладения курсом студенту необходимо посещать лекционные, практические занятия и консультации. Лекции содержат теоретический проблемный материал, выстраивающий путь овладения дисциплиной, освещают сложный процесс формирования литературного языка, его полифункциональности и разнообразия стилей. Закрепление знаний и умений, отработка навыков предусмотрены на практических занятиях, к которым необходимо готовиться систематически в соответствии с тематикой, заявленной в планах практических занятий. Для удобства студенты могут использовать электронную почту, Мудл и т.п. При подготовке к практическим занятиям следует обращать внимание на теоретические вопросы, которые требуют знания лекций, материалов учебников и учебных пособий, с которыми необходимо знакомиться при самостоятельной подготовке. Возможные устные вопросы преподавателя предусмотрены в ФОСах по дисциплине. Особое место в формировании соответствующих компетенций отводится самостоятельной работе и подготовке к практическим заданиям. В планах практических занятий указывается форма выполнения упражнений (устно или письменно). Предлагаемые выступления должны соответствовать схеме публичного выступления И.А. Стернина. При этом студенту необходимо понимать, какие структурные компоненты публичного выступления он использовал, а какие не были включены в композицию и почему.

В целом в процессе подготовки необходимо осознавать практико-ориентированную направленность курса «Русский язык

и культура речи». Развитие собственной речевой практики, речевой культуры – важный компонент формирования компетентности будущего педагога. Важным элементом обучения на дисциплине «Русский язык и культура речи» становится выступление студента по определённой теме, развитие навыка «слушать и слышать» себя, своих коллег, преподавателя; уметь корректно исправлять ошибки или предупреждать их появление. При этом необходимо осознанно выбирать стиль и вид речи. Понимание уместности выбора лексических средств языка можно проследить не только в устных выступлениях студентов, но и их письменных работах, которые также помогают овладеть таким сложным материалом, как функциональная стилистика. Многогранность курса отражается в многоаспектности тематики практических занятий. Все знания, умения и навыки, полученные на аудиторных занятиях, при самостоятельной подготовке и на консультациях, должны помочь при подготовке к зачёту. Этот вид промежуточного контроля позволяет увеличить рейтинг студента. Однако обучающемуся необходимо продемонстрировать сформированность компетенций: представить теоретические рассуждения по конкретному вопросу, апеллируя к мнению учёных (авторов учебников); подготовить выступление на известные заранее темы. Выступление должно соответствовать понятию «публичное выступление». Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение методических знаний в различных педагогических и профессионально-культурных, социальных условиях.

Форма промежуточного контроля – зачёт.

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в ан-кете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете с оценкой, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщать в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.