

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И АРТ-
ТЕХНОЛОГИИ)"**

**Практикум по организации анимационных
мероприятий**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного и дополнительного образования	
Учебный план	ДОиДО44.03.05_-2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	62	

Программу составил(и):

старший преподаватель, Казюк Нина Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины

Практикум по организации анимационных мероприятий

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 18.01.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	40	40	40	40
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Формирование практических профессиональных умений и навыков в области анимационной деятельности. Формирование самостоятельности творческого мышления, способностей к саморазвитию, развитие творческой инициативы и активности студентов в процессе планирования и организации анимационных мероприятий
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	сформировать представления об основных формах проведения анимационных мероприятий,
1.2.2	научить определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей; планировать анимационные мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
1.2.3	раскрыть особенности организации и проведения массовых анимационных мероприятий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика: ознакомительная практика (педагогическая)
2.1.2	Тренинг по развитию творческих способностей аниматора
2.1.3	Моделирование программ дополнительного образования
2.1.4	Педагогика досуга в системе дополнительного образования
2.1.5	Основы анимационной деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационно-коммуникационные технологии в деятельности аниматора
2.2.2	Основы мастерства аниматора

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	
ПК-2.1: Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	
ПК-2.2: Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе	
ПК-4.1: Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду	
ПК-4.2: Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации	
ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	
ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;
3.1.2	требования, принципы и основные подходы в организации развивающей, предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ; ее возможности в решении образовательных задач дошкольного и дополнительного образования;
3.1.3	современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основы формирования и технологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

3.2.2	организовывать и адаптировать предметно-развивающую среду для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой;
3.2.3	организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет навыками организации всех видов детской деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в досуговой деятельности, организации межличностного общения детей; взаимодействия с родителями обучающихся детей с ОВЗ по вопросам образования ребенка, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность;
3.3.2	ИКТ, технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Типы и структурные компоненты анимационных программ				
1.1	Особенности и разновидности культурно-досуговых программ. /Лек/	10	2	УК-3.2 ПК-2.1 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э2 Э5
1.2	Познавательные, развлекательные, игровые досуговые программы. /Пр/	10	4	УК-3.1 УК-3.2 ПК-2.1 ПК-4.1 ПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.3 Э1 Э5
1.3	Типы культурно-досуговых программ (разовая игровая программа; конкурсno-игровая программа по заданной тематике; игра-спектакль; театрализованная игра; зрелище; праздник; длительная досуговая программа). /Ср/	10	16	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.3 Э3 Э4
	Раздел 2. Технология организации анимационных программ				
2.1	Проектирование досуговых программ. /Лек/	10	2	УК-3.2 ПК-2.1 ПК-4.1	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э3 Э5
2.2	Этапы подготовки культурно-досуговой программы. /Пр/	10	4	ПК-2.1 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-6.1	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э2 Э4
2.3	Драматургия и композиционная структура сценария культурно-досуговой программы. Режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ. /Пр/	10	6	ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э1 Э2
2.4	Средства и материалы оформление досугового мероприятия. Подготовка реквизита и музыкального сопровождения праздника /Пр/	10	4	ПК-2.1 ПК-4.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.3 Э2 Э4
2.5	Учет возрастных, психологических, социально-демографических особенностей целевой группы. Определение формы культурно-досуговой программы, времени и места ее проведения. Отбор художественного материала и выбор эмоционально-выразительных средств. /Ср/	10	12	УК-3.2 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э1 Э2
2.6	Анализ анимационного мероприятия /Ср/	10	8	УК-3.2 ПК-2.1	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э2 Э3
	Раздел 3. Методика подготовки и проведения различных видов анимационных мероприятий				

3.1	Подготовка и организация конкурсно-игровых анимационных мероприятий. Методика проведения игрового общения. /Пр/	10	4	УК-3.1 ПК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э1 Э2
3.2	Специфика проведения мероприятий познавательного досуга (викторины, КВН и т.п.) /Пр/	10	4	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.4Л3.2 Л3.3 Э1
3.3	Методика подготовки и проведения календарных праздников (осенний бал, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и др.) Взаимодействие с родителями в подготовке и проведении семейных праздников (день рождения ребенка). /Пр/	10	6	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3
3.4	Методика проведения народного праздника для детей. Виды русских народных праздников. /Пр/	10	4	ПК-2.1 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
3.5	Нетрадиционные тематические праздники. Методика подготовки и проведения. /Пр/	10	4	УК-3.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-6.1	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3
3.6	Разработка и адаптация сценария массового анимационного мероприятия (по запросу образовательного учреждения) /Ср/	10	26	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-6.1	Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1 УК-3.2: Лекции, Семинарские занятия, практические и творческие задания, контрольный тест

ПК-2.1 ПК-2.2: Лекции, Семинарские занятия, практические задания, контрольный тест

ПК-4.1 ПК-4.2: Лекции, Семинарские занятия, практические и творческие задания, контрольный тест

ПК-6.1 ПК-6.2: Семинарские занятия, практические и творческие задания

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-3.1 УК-3.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 Лекции, тематика сообщений и рефератов 10 баллов

УК-3.1 УК-3.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-6.1 ПК-6.2 Практические занятия, Вопросы для устного опроса 20 баллов

УК-3.1 УК-3.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-6.1 ПК-6.2 Самостоятельная работа, Практические и творческие задания 50 баллов

УК-3.1 УК-3.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-4.1 ПК-4.2 Контрольный срез, Тестовые задания, Вопросы к зачету 20 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для устного опроса по темам практических занятий:

Типы и структурные компоненты культурно-досуговых программ

Особенности и разновидности культурно-досуговых программ.

Познавательные, развлекательные, игровые досуговые программы.

Типы культурно-досуговых программ.

Технология организации досуговой деятельности

Проектирование досуговых программ.

Этапы подготовки культурно-досуговой программы.

Учет возрастных, психологических, социально-демографических особенностей целевой группы.

Определение формы культурно-досуговой программы, времени и места ее проведения.

Отбор художественного материала и выбор эмоционально-выразительных средств.

Драматургия и композиционная структура сценария культурно-досуговой программы.

Режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ.

Стимулирование и поощрение детей в ходе проведения досуга.

Средства и материалы оформления досугового мероприятия.

Подготовка реквизита и музыкального сопровождения праздника.

Методика подготовки и проведения различных видов досуга

Подготовка и организация конкурсно-игровой программы.

Методика проведения игрового общения.

Методические основы работы над театрализованным представлением - сказкой для детей.

Спортивные праздники.

Специфика проведения мероприятий познавательного досуга (викторины, КВН и т.п.)

Методика подготовки и проведения календарных праздников (осенний бал, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и др.)

Взаимодействие с родителями в подготовке и проведении семейных праздников (день рождения ребенка).

Методика проведения народного праздника для детей. Виды русских народных праздников.

Нетрадиционные тематические праздники. Методика подготовки и проведения.

Требования к сценарию. Анализ сценария, процесса и результатов досуговых мероприятий.

Примеры тестовых заданий

Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность:

соревнование

диспут

викторина

Выделите задачи детского массового досугового мероприятия:

сохранение народных праздничных традиций страны

поиск известных всем педагогических форм, методов и технологий

совершенствование эффективности трудовой деятельности

развитие игровой культуры детей и взрослых

Ведущей ценностью в досуговой деятельности детей выступает:

отсутствие ограничений времени и пространства

право ребенка на свободу выбора содержания собственного досуга

заполнение свободного времени разнообразной деятельностью

Конкурсные программы позволяют ребенку:

сформировать адекватную самооценку

развить эстетический вкус

сформировать трудовые умения и навыки

сформировать навыки общения

Примерные задания контрольных работ:

Целью выполнения контрольной работы является закрепление, расширение и углубление знаний в области культурно-досуговой деятельности. План контрольной работы студенты составляют самостоятельно. При этом следует учитывать, что изложение отдельных разделов должно быть подчинено раскрытию темы в целом. Структура плана должна быть логичной, намеченные к разработке вопросы, взаимосвязаны.

План контрольной работы и её содержание должны быть конкретны. Во введении необходимо:

-обосновать актуальность выбранной темы;

-определить цель и задачи контрольной работы.

Первая глава носит теоретический характер. Данный раздел контрольной работы выполняется на основе изучения специальной литературы, нормативных и иных материалов.

Вторая глава носит аналитический характер. Здесь используются материалы практической деятельности конкретных учреждений социо-культурной сферы.

В заключении делаются выводы по работе и на основе анализа разрабатываются рекомендации по совершенствованию деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы.

Контрольную работу завершает список использованной литературы.

Тематика контрольных работ:

Взгляды философов Античного мира на ценности досуга. Досуг в античном мире.

Организация социально-культурной работы с детьми и подростками в зарубежных странах.

Профессиональная ориентация подростков и молодежи в учреждениях клубного типа (на примере США).

Модели управления и финансирования сферы культуры в зарубежных странах.

Анимационная модель организации социально-культурной деятельности.

Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.

Реклама в сфере культурно – досуговой деятельности.

Частное коллекционирование как форма культурно – досуговой деятельности.

Этнографическая деревня как форма культурно – досуговой деятельности.

Менеджмент и маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.

Тематика докладов и рефератов

Основные формы досуга в средневековой Европе.

Основные формы досуга в средневековой Руси.

Основные формы досуга в эпоху Возрождения.

Основные формы досуга европейского общества XV11 – XV111 веков.
 Основные формы досуга российского общества XV11 – XV111 веков.
 Основные формы досуга европейского общества X1X – начала XX веков.
 Основные формы досуга российского общества X1X – начала XX веков.
 Индустрия досуга в XX веке.
 Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти
 Индустрия досуга в странах Европы.
 Индустрия досуга в США.
 Индустрия досуга в странах Востока.
 Индустрия досуга в странах Латинской Америки.
 Индустрия досуга в странах Африки.

Практические задания

Провести комплексный (композиционный, идейно-тематический, социокультурный, психолого-педагогический и др.) анализ сценария массового мероприятия.
 Разработать организационный план массового праздника для детей. Тема на выбор студента.
 Разработать методические рекомендации по организации и проведению конкретной конкурсной программы для детей с ОВЗ. Тема на выбор студента

Проектное задание

Разработать командой сценарий проведения игровой тематической программы с презентацией плана подготовки, организации и результатов проведения. Количество студентов в команде 3-5 человек.

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия и термины в сфере культурно – досуговой деятельности.
2. Досуг: понятие и классификации.
3. Цели и задачи культурно – досуговой деятельности.
4. Основные социо-культурные концепции досуга.
5. Сущность, функции и типология культурно – досуговой деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.
7. Досуг в античном мире.
8. Основные формы досуга в средневековой Европе.
9. Основные формы досуга в средневековой Руси.
10. Основные формы досуга в эпоху Возрождения.
11. Основные формы досуга европейского общества XV11 – XV111 веков.
12. Основные формы досуга российского общества XV11 – XV111 веков.
13. Основные формы досуга европейского общества X1X – начала XX веков.
14. Основные формы досуга российского общества X1X – начала XX веков.
15. Индустрия досуга в XX веке.
16. Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти.
17. Анимация в современной индустрии досуга.
18. Игра как форма анимационной деятельности.
19. Классификация игр в сфере культурно – досуговой деятельности.
20. Маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.
21. Менеджмент в сфере культурно – досуговой деятельности.
22. Дизайн в сфере культурно – досуговой деятельности.
23. Драматургия культурно – досуговых программ.
24. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых программ.
25. Режиссерские основы культурно – досуговых программ.
26. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ.
27. Моделирование культурно – досуговых программ в дополнительном образовании.
28. Концерт как форма культурно – досуговой деятельности.
29. Клуб как форма культурно – досуговой деятельности.
30. Организация культурно – досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.
31. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
32. Индустрия досуга в современной России.
33. Индустрия досуга в странах Европы.
34. Индустрия досуга в США.
35. Индустрия досуга в странах Востока.
36. Индустрия досуга в странах Африки и Латинской Америки.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ИУК - 3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
 ИУК - 3.2. Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами
 Неудовл.: не достигнут
 Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые формы и методы организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, отдельные нормы и правила командной работы.

Умеет: входить в команду, с затруднением определять свою роль в команде для достижения общей цели; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; затрудняется прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними.

Владеет: отдельными технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные формы и методы организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.

Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.

Владеет: технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: широкий спектр форм и методов организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.

Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели; эффективно участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.

Владеет: эффективными технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности.

ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей

ИПК-2.2: Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, отдельные способы их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;

Умеет: затрудняется использовать возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; при помощи педагога может создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

Владеет: навыками организации некоторых видов детской деятельности, испытывает затруднения при организации межличностного общения детей, испытывает серьезные затруднения использования приемов мотивации и способов организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;

Умеет: использовать возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их основных возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

Владеет: навыками организации ведущих видов детской деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в досуговой деятельности, организации межличностного общения детей. Владеет некоторыми приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Отлично. Высокий уровень:

Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, широкий спектр способов их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;

Умеет: использовать максимальные возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

Владеет: приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе, навыками организации всех видов детской деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в досуговой деятельности, организации межличностного общения детей.

ИПК-4.1. Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду

ИПК-4.2. Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации
Неудовл.: не достигнут
Удовл. Пороговый уровень:
Знает: некоторые требования и основные подходы в организации предметно-пространственной среды в образовании; ее возможности в решении некоторых образовательных задач; имеет представление о способах и формах взаимодействия с родителями обучающихся в культурно-досуговой деятельности.
Умеет: при помощи педагога организовывать предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, обеспечивать безопасность жизни детей; затрудняется в отборе средств, позволяющих поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации.
Владеет: отдельными навыками взаимодействия с родителями обучающихся, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность, отдельными коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.
Хорошо. Базовый уровень:
Знает: основные требования, принципы и подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды в образовании; ее возможности в решении образовательных задач; имеет представление о способах и формах взаимодействия с родителями обучающихся в культурно-досуговой деятельности..
Умеет: организовывать предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, обеспечивать безопасность жизни детей; отбирать средства, позволяющие поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации.
Владеет: основными навыками взаимодействия с родителями обучающихся, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность, коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.
Отлично. Высокий уровень:
Знает: основные требования, принципы и современные подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды в образовании; ее возможности в решении широкого спектра образовательных задач; современные способы и формы взаимодействия с родителями обучающихся в культурно-досуговой деятельности.
Умеет: самостоятельно организовывать предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, обеспечивать безопасность жизни детей; осуществлять оптимальный отбор средств, позволяющих поддерживать эмоциональное благополучие детей в период пребывания в образовательной организации.
Владеет: разнообразными навыками взаимодействия с родителями обучающихся, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность, коммуникативно-речевыми навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	И. И. Шульга	Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование [Электронный ресурс]: учебное пособие — Новосибирск : НГПУ, 2018 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php	9999
Л1.2	Е. Е. Ермакова	Анимационный сервис: учебное пособие — Тюмень : ТюмГУ, 2016 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6321/read.php	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Т. И. Бакланова	Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности — Саратов : Вузовское образование, 2016 — URL: http://www.iprbookshop.ru/47659	9999
Л2.2	Л. Н. Лазарева	История и теория праздников: учебное пособие — Челябинск : ЧГИК, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/70449.html	9999
Л2.3	[сост. Л. А. Сушенко]	Режиссура детских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие : рабочая тетрадь — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006 — URL: http://www.iprbookshop.ru/22078	9999
Л2.4	Т. В. Рыбалова	Развлекательно-досуговая деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие — Тюмень : ТюмГУ, 2015 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5774/read.php	9999
Л2.5	Т. Л. Чернышева	Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017 — URL: https://www.iprbookshop.ru/91324.html	9999

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Издание	Экз.
--	---------------------	---------	------

	Авторы, составители	Издание	Экз.
ЛЗ.1	Г. А. Аванесова	Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов — М. : Аспект Пресс, 2006	25
ЛЗ.2	И. Ю. Исаева ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный институт	Досуговая педагогика: учебное пособие — М. : Флинта : МПСИ, 2010	3
ЛЗ.3	Н. А. Опарина ; отв. ред. М. А. Ушакова	Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников — М. : Сентябрь, 2007	3

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
Э2	Портал «Дополнительное образование»
Э3	Ивент менеджмент
Э4	Информационно-сервисный центр «Культура: Политика. Планирование. Менеджмент»
Э5	Внешкольник.РФ

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows
6.3.1.4	Интернет браузер
6.3.1.5	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.6	Медиа проигрыватель

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания и рекомендации студентам по подготовке к практическим занятиям: Теоретические вопросы и практические задания практических занятий, рекомендуемая литература сообщаются преподавателем, а также содержатся в рабочей программе дисциплины. Начинать подготовку к практическому занятию надо с изучения рекомендованной литературы. Остальная часть занятия выполняется в процессе упражнений тренинга и самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна по поиску тренинговых упражнений по разделам программы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание, уяснение

практического выполнения заданий, педагогической и сценической техники, актерского тренинга В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по каждому изучаемому вопросу. Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам выполнения упражнений тренинга, способностей находить творчески-оригинальные решения в подготовке и реализации культурно-досуговых программ для детей.

Методические указания и рекомендации для студентов по работе на практических занятиях

На практическом занятии студент должен быть готовым к ответу на все представленные в рабочей программе теоретические вопросы по теме занятия, проявить максимальную активность при их рассмотрении. Выступление с ответом должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается чтение конспекта. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно выполнять упражнения тренинга при коллективном обсуждении, предложенных практических заданий.

Методические указания и рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний студентам отводятся часы на самостоятельную работу. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками по изучению сценической техники, актерского мастерства, установления позитивного социального взаимодействия с участниками игровых и досуговых программ, сценариями досуговых и культурных программ, доработка и оформление записей по лекционному материалу; проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации и др.

Самостоятельную работу лучше всего планомерно осуществлять весь семестр. Цель самостоятельной работы – закрепить полученные знания в рамках отдельных тем и творческих упражнений тренинга, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса. При необходимости студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций

Должна быть строго определена тема презентации. Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. Первый слайд должен содержать название презентации.

Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Рекомендации по составлению сообщения к презентации

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету. При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как: подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме, подобрать источники литературы, использовать возможности поисковой системы интернет, выйти на сайт завода (промысла), составить план сообщения, разложить иллюстрации и текстовое сопровождение к нему по разделам, начинать писать черновой вариант, прочитать (лучше найти слушателя). Затем следует отредактировать текст и написать заново. В тексте можно указать порядковый номер слайда презентации. Писать сообщение можно в той последовательности, которая представляется автору наиболее рациональной. Работая над сообщением, необходимо иметь в виду, что она ляжет в вашу методическую копилку и может быть использовано в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. при составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к

семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle».

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг