

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):  
История и Обществознание  
История и Право

Форма контроля в семестре  
Зачет 9

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
72 / 2

Программу составила:

Дьяченко Н.В., доцент кафедры всеобщей истории, канд. ист. наук

Программа подготовлена на основании учебных планов в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: История и Обществознание

44.03.05 Педагогическое образование: История и Право

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол №7.

Программа принята:

на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол от «21» января 2021 г. №5.

Зав. кафедрой: Цыряпкина Ю.Н., доцент кафедры всеобщей истории, канд. ист. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение развития культуры и роли религии в средневековом обществе Западной Европы с V до середины XVII вв.

Задачи:

- проанализировать важнейшие процессы развития искусства, архитектуры, эпоса и христианской церкви Западной Европы на основе европоцентристского подхода в период с середины V до конца XV вв.
- определить основные этапы развития европейской культуры и Римско-католической церкви в условиях зарождения новаций, способствовавших утверждению капитализма в XVI - середине XVII в.
- освоить документы источникового комплекса истории культуры и религии Западной Европы периода средних веков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплины данной ОПОП:

История России с древнейших времен до конца XVIII века  
История древнего мира  
История средних веков

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: педагогическая  
Новая история стран Запада  
Методика обучения истории

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК - 1. Способен осуществлять обучение учебным предметам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| Индикаторы достижения компетенции                                                                         | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИУК - 2.3. Реализует в профессиональной сфере разработанный проект                                        | Знает:<br>- основные тенденции эволюции средневековых обществ;<br>- условия существования и нормы поведения, образы воздействия на личность, формы объединения и общения людей в средневековой цивилизации;<br>- ключевые составляющие роли христианской церкви в |
| ИПК - 1.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| предметам | <p>средние века;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития искусства и архитектуры Западной Европы в Средневековье.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать события истории культуры и религии средних веков и делать выводы применительно к современной общественной практике с соблюдением этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога;</li> <li>- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории культуры и религии средних веков;</li> <li>- ставить и анализировать задачи при проведении исторического исследования и организации учебного и воспитательного занятия на материалах всеобщей истории периода Средневековья.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными представлениями об общем и особенном в развитии европейских стран, осознавая единство исторического развития мировой цивилизации.</li> <li>- методами преподавания истории, в том числе на материалах истории культуры и религии средних веков;</li> <li>- навыками формулировки цели, содержания, результатов совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</li> </ul> |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

| Профиль (направленность)                                                  | Семестр | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |        |     |             |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|------------------------------------------|--------|-----|-------------|
|                                                                           |         |             | Лек.                                     | Практ. | КСР | Сам. работа |
| История и Обществознание<br>История и Право<br>История и Иностранный язык | 9       | 72          | 16                                       | 16     | 2   | 38          |
| Итого                                                                     |         | 72          | 16                                       | 16     | 2   | 38          |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №                                                             | Раздел /<br>Тема | Содержание                            | Количество часов |        |                |
|---------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|------------------|--------|----------------|
|                                                               |                  |                                       | Лекц.            | Практ. | Сам.<br>работа |
| Семестр 9                                                     |                  |                                       |                  |        |                |
| Раздел 1. Культура и религия раннего и высокого Средневековья |                  |                                       |                  |        |                |
| 1.1.                                                          | Каролингс        | Создание придворной «Академии» и воз- | 2                | 2      | 4              |

|                                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                                     | кое<br>Возрожден<br>ие» (вторая<br>половина<br>VII - 40-е<br>гг. IX вв.) | рождение интереса к античной культуре. «Капитулярий о науках»: распространение образования среди духовенства. Писатели, историки и философы «Каролингского возрождения»: Р. Мавр, П. Диакон, Эйххард.                                                                                                                                                     |   |   |   |
| 1.2.                                | Романская культура X - XII вв.                                           | Подъем строительного искусства в Европе в XI в. Римская арка как основа романского архитектурного стиля. Архитектурные особенности храмов-крепостей романского стиля. Развитие театрального жанра библейской и житейской тематики.                                                                                                                        | 2 | 2 | 4 |
| 1.3.                                | Средневековая церковь                                                    | Оформление христианской догматики. Вселенские соборы. Становление доктрины папства. Теология как высшая форма идеологии. Становление схоластики как интеллектуального движения. Особенности мистицизма - схоластического течения.                                                                                                                         | 2 | 2 | 4 |
| 1.4.                                | Героический эпос                                                         | Исторический и сказочный эпос средневековья. Исландские саги: «Старшая Эдда», «Младшая Эдда». Англосаксонский эпос: «Сказание о Беовульфе». Французские эпические произведения: «Песнь о Роланде». Героический эпос Германии: «Песнь о Нибелунгах».                                                                                                       | 2 | 2 | 6 |
| 1.5.                                | Рыцарская куртуазная поэзия                                              | Французские поэты-рыцари – трубадуры, труверы. Миннезингеры – германские поэты-рыцари. Кельтский эпос «Артуровского цикла». Особенности жанра рыцарского романа.                                                                                                                                                                                          | 2 | 2 | 4 |
| 1.6.                                | Готическое искусство Англии, Испании, Германии                           | Зарождение готического стиля в архитектуре в сер. XII в. Шедевры классической готики Франции: собор Парижской Богоматери, соборы Реймса, Амьена и др. Готическая скульптура Реймского, Наумбургского соборов. Особенности готической живописи: роспись алтарей, станковый портрет, светская монументальная живопись. Мавританское искусство Испании.      | 2 | 2 | 6 |
| <b>Раздел 2. Раннее новое время</b> |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
| 2.1                                 | Церковь и ереси в период Реформации. Инквизиция.                         | Клюнийское движение и борьба за инвентуру. Вормский конкордат. Возвышение папства и создание монашеских орденов. Подъем городской культуры и возникновение интеллектуальных ересей. Начало деятельности инквизиционных трибуналов (нач. XIII в.). Религиозные представления и религиозная практика средневекового человека (Бог, дьявол, ангелы, святые). | 2 | 2 | 6 |

|              |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
|--------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 2.2          | Основные черты эпохи Возрождения. | Понятие «Возрождение» («Ренессанс») и условия формирования позднесредневековой культуры. Ранний гуманизм Италии (творчество Данте, Петрарки, Боккаччо). Развитие философии XIV – XV вв.: мистическая философия М. Экхарда, диалектическая система Н. Кузанского. Реалистическое начало в изобразительном искусстве (Джотто, Мазаччо, Донателло). Антропоцентризм в творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти. | 2  | 2  | 6  |
|              | Зачет                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
| <b>Итого</b> |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 16 | 16 | 40 |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

**8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

**9.1. Рекомендуемая литература:** Приложение 2.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал «Средние века». – Режим доступа: URL: <http://srednieveka.naukapublishers.ru/> (дата обращения: 18. 09.19)
2. Журнал «Новая и новейшая история». – Режим доступа: URL: <http://modern-current-history.igh.ru/> (дата обращения: 18. 09.19)
3. Национальная историческая энциклопедия. – Режим доступа: URL: <http://www.interpretive.ru/dictionary> (дата обращения: 18. 09.19)

### 9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip.
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.
11. Редактор изображений Gimp.

**9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:** Приложение 3

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Аудио, -видеоаппаратура.
4. Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Методическое и информационное обеспечение курса Культура и религия западной Европы в средние века осуществляется посредством ресурса "Электронные курсы в системе управления обучением "Moodle".

Ресурс создан для решения следующих задач:

- 1.Оперативно предоставлять студентам методические материалы.
- 2.Организовывать самостоятельную работу студентов.
- 3.Предоставлять источники для подготовки к практическим занятиям.
- 4.Знакомить студентов с классическими исследованиями.
- 5.Предоставлять аудиовизуальные материалы по курсу.
- 6.Поддерживать оперативную двустороннюю связь со студентами.

Структура ресурса

Материал сайта сгруппирован в следующие разделы:

- 1.Учебные материалы
- 2.Библиотека
- 3.Обратная связь
- 4.Учебно-исследовательская работа
- Учебные материалы

Этот раздел содержит всю основную организационную и методическую информацию:

- 1.Технологическая карта дисциплины
- 2.Программа курса
- 3.Семинары
- 4.Термины
- 6.Зачет

Для эффективного изучения курса студентам необходимо внимательно изучить технологическую карту дисциплины и сделать ее копию, чтобы иметь возможность планировать свою работу в течение семестра. Следует помнить, что контрольные точки жестко привязаны к календарю – за работу, сданную не в срок выставляется низшая оценка.

При освоении дисциплины предполагается вовлечение студента в следующие виды учебной деятельности:

1. На аудиторных занятиях:

- прослушивание лекций;
- диалоговое взаимодействие по тематике дисциплины.

2. При осуществлении самостоятельной работе:

- подготовка к практическим занятиям по предлагаемой тематике;
- выполнение контрольной работы,
- подготовка к тестовому срезу знаний.

3. При проведении консультаций:

- подготовка отчетов о самостоятельной работе;
- диалоговое взаимодействие с преподавателем по тематике дисциплины.

4. Текущий контроль:

- презентация готовности по темам практических занятий;
- участие в контрольном срезе на основе выполнения контрольной работы и/или выполнения тестовых заданий.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.

Практическое занятие как один из видов учебных занятий, проводимых под руководством преподавателя, направлен на углубленное освоение дисциплины, овладение методологией применительно к специфике изучаемых областей. Методической особенностью проведения практического занятия является использование эвристических приемов, в частности, создание проблемной ситуации, постановка дискуссионных вопросов и т.д. Также возможно широкое применение различных иллюстративных средств. При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на рассмотрение вопросов в рамках изучаемой темы, выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список источники и при работе с ними составить в тезисном виде конспект. При подготовке желательно выделять проблемные, дискуссионные аспекты рассматриваемых тем. В целях овладения понятийным аппаратом дисциплины рекомендуется прорабатывать прилагаемый к каждой теме список основных терминов. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует постоянного включения в работу, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы студента на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- знание исторических источников и историографии;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей.

Методические рекомендации для студентов, осваивающих дисциплину по индивидуальному учебному плану. Студенты, переведенные на индивидуальный учебный план, до начала занятий по дисциплине должны обратиться к преподавателю и получить пакет заданий по дисциплине для самостоятельного овладения материалом, а также определить с преподавателем точки рубежного контроля и способы дистанционного взаимодействия.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания



и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

## Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История и Обществознание

Учебный план: ИиО44.03.05\_2021.plx

Дисциплина: Культура и религия Западной Европы в средние века

Кафедра: Всеобщей истории

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Количество |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; Санкт-Петербургский государственный университет. — М.: Юрайт, 2012. — 435 с.: ил.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25         |
| Основная       | История религии: учебник для студентов вузов: [в 2 т.]. Т. 2 / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина ; под ред. И. Н. Яблокова. — Москва: Высшая школа, 2002. — 639 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 35         |
| Основная       | Лысак И. В. Культура Древности и Средневековья [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Лысак. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 221 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23591">http://www.iprbookshop.ru/23591</a> .                                                                                                                                                                                                                                          | 9999       |
| Дополнительная | Дьяченко Н. В. Западная Европа в средние века: социокультурный аспект: учебно-методическое пособие / Н. В. Дьяченко ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул: АлтГПУ, 2020. — 105 с.: ил. — URL: <a href="http://library.altspu.ru/dc/pdf/dachenko.pdf">http://library.altspu.ru/dc/pdf/dachenko.pdf</a> . — Текст (визуальный) : электронный.                                                                                                               | 9999       |
| Дополнительная | Дьяченко Н. В. Западная Европа в средние века: социокультурный аспект: учебно-методическое пособие / Н. В. Дьяченко ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул: АлтГПУ, 2020. — 105 с.: ил. — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/covers/803330.jpg">http://obs.uni-altai.ru/covers/803330.jpg</a> . — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/contents/803330.pdf">http://obs.uni-altai.ru/contents/803330.pdf</a> . — Текст (визуальный) : непосредственный. | 30         |
| Дополнительная | Иванов К. А. Многоликое средневековье [Электронный ресурс] / К. А. Иванов. — Москва: Новый Акрополь, 2014. — 424 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/26953">http://www.iprbookshop.ru/26953</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9999       |
| Дополнительная | Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по культурологии для вузов / М. И. Козьякова. — Москва: Согласие, 2013. — 528 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/42514">http://www.iprbookshop.ru/42514</a> .                                                                                                                                                                           | 9999       |
| Дополнительная | Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова. — Москва: Волтерс Клувер, 2009. — 496 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/16785">http://www.iprbookshop.ru/16785</a> .                                                                                                                                                                                                                                         | 9999       |
| Дополнительная | Муртазина С. А. История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : тексты лекций / С. А. Муртазина. — : Казанский национальный исследовательский технологический университет; Казань, 2009. — 111 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61857.html">http://www.iprbookshop.ru/61857.html</a> .                                                                                                                                              | 9999       |
| Дополнительная | Садохин А. П. Мировая художественная культура: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71026.html">http://www.iprbookshop.ru/71026.html</a> . — Текст (визуальный) : электронный.                                                                                                                                                                     | 9999       |