

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО
«АлтГПУ»)

**МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки (специальности):

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):

Форма контроля в семестре, в том числе
курсовая работа

Начальное образование

зачет 4

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):

108 / 3

Программу составили:

Рогатина Т. Н., старший преподаватель.

Солодкова Н. А., ассистент.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Информатика

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 6.

Программа утверждена: на заседании кафедры теории и методики начального образования Протокол от «23» декабря 2020 г. № 5 Срок действия программы: 2021 – 2026 гг.

Зав. кафедрой: Никитина Л. А., доктор педагогических наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сообщение студентам теоретических основ изобразительного искусства и изобразительной грамоты, формирование у них умений пользоваться изобразительновыразительными средствами в рисунке, живописи, тематической композиции и декоративной работе.

Задачи:

- раскрыть особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста, роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников, особенности программы «Изобразительное искусство» для начальной школы;
- сформировать умение использовать терминологию и средства художественной выразительности в процессе изобразительной деятельности, использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников, применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей;
- сформировать навыки педагогического рисования, самостоятельного выбора методов, форм и средств обучения для конкретного урока изобразительного искусства, разрабатывать структуру урока изобразительного искусства, подбирать к нему необходимый дидактический материал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Психология
Педагогика
Педагогика начального образования

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика
Преддипломная практика

2.3. Практическая подготовка: все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-2.

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ПК-5. Способен к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов на основе учета индивидуальных особенностей

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и	Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности
дополнительных образовательных программ.	организации образовательного процесса в начальной школе; специфику использования информационнокоммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.
ИОПК - 2.2. Применяет средства информационнокоммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.	информационно-коммуникационных технологий. Владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационнокоммуникационных технологий.
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках урока изобразительного искусства и во внеурочной работе.

<p>ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации и включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.</p>	<p>Умеет реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными</p>
<p>ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.</p>	<p>потребностями; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках урока изобразительного искусства и во внеурочной работе. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках урока изобразительного искусства и во внеурочной работе.</p>

<p>ИПК-5.1. Владеет способами достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей</p>	<p>Знать: современные подходы к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов с учетом их индивидуальных особенностей; способы оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик; психологические характеристики и образовательные потребности обучающихся школьного возраста, методы обучения и воспитания, образовательные технологии; методы осуществления контроля, выявления и корректировки проблем в обучении;</p>
<p>ИПК-5.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, осуществляет мониторинг личностных характеристик</p>	<p>способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>
<p>ИПК-5.3. Применяет методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении</p>	<p>потребностями. Уметь: выбирать, обосновывать и реализовывать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств</p>

ИПК-5.4. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов; оценивать образовательные результаты обучающихся, осуществлять мониторинг личностных характеристик; выявлять индивидуальные психологические характеристики и образовательные потребности обучающихся школьного возраста, методы обучения и воспитания, образовательные технологии; применять методы контроля образовательных результатов, выявлять и корректировать проблемы в обучении Владеть: навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения; способами оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик; навыками выявления психологических характеристик и образовательных потребностей обучающихся школьного возраста, методами обучения и воспитания; образовательными технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; навыками осуществления контроля образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Начальное образование	4	108	0	8	2	94	4

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов					
			Лекц ·	Практ ·	Лаб ·	Сам. работа		
Семестр 4								
<i>Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства по различным программам</i>								
1.1.	Методика преподавания изобразительного искусства по различным программам	Анализ программ по изобразительному искусству. История изобразительного искусства.	0	0	0	10		
Итого			108	0	8	2	94	4

6.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Раздел 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников</i>						
	2.1. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	Изобразительная грамота творчество. Цели, задачи, принципы и методы программы «Изобразительное искусство».	и 0	0 0		14
<i>Раздел 3. Методика проведения коллективных и групповых работ</i>						
3.1.	Приемы работы в процессе групповой работы	Особенности групповой работы в рамках урока изобразительного искусства.	0	0	0	6
3.2.	Методика проведения коллективных работ	Особенности проведения коллективной работы в рамках урока изобразительного искусства.	0	0	0	6
<i>Раздел 4. Живопись</i>						
4.1.	Живопись. Метод работы «от пятна» в технике гуаши.	Особенности работы красками и гуашью. Различные приемы работы красками и гуашью.	0	1	0	10
<i>Раздел 5. Натюрморт</i>						
5.1.	Натюрморт как один из жанров живописи	Натюрморт в русской живописи. Особенности изображения неодушевленных предметов. Свет и тень.	0	1	0	5
<i>Раздел 6. Анималистический жанр</i>						

6.1.	Особенности изображения животных	Животные в мировом искусстве. Поэтапная работа при изображении животных.	0	1	0	5
<i>Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство и его особенности</i>						
7.1.	Основные особенности декоративноприкладного искусства	Виды декоративноприкладного искусства.	0	1	0	4
<i>Раздел 8. Пейзаж</i>						
8.1.	Особенности жанра изобразительного искусства	Особенности изображения природы. Пейзаж в русском искусстве.	0	1	0	4
<i>Раздел 9. Изображение человека</i>						
9.1.	Особенности изображения человека.	Анатомия человека. Пропорции человеческого тела.	0	1	0	4
<i>Раздел 10. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</i>						
10.1	Психолого-педагогические основы	Организация изобразительной	0	0	0	6
	изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе				
<i>Раздел 11. Урок изобразительного искусства</i>						

11.1	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе	Этапы урока изобразительного искусства. Особенности проведения урока. Особенности составления конспекта урока	0	2	0	20
		изобразительного искусства.				
	Итого		0	8	0	100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

КУРСОВЫХ РАБОТ: Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

1. Цели и задачи преподавания ИЗО в начальной школе по программе Неменского Б.М.
2. Место начальной школы в эстетическом воспитании детей в общеобразовательной школе.
3. Закон уподобления и его методы.
4. Принцип освоения вживанием и его методы.
5. Принцип постоянства связи с жизнью и его методы.
6. Принцип опоры на апогей явления в искусстве.
7. Принцип единства формы и содержания.
8. Принцип создания потребностей в приобретении знаний, умений и навыков и его методы.
9. Графика. Материалы, выразительные средства. Виды графики.
10. Искусство оформления книги.
11. История кукольного театра.
12. Роль художника в театре.
13. Правила работы акварельными красками.
14. Правила работать с гуашью.
15. Традиционная русская деревянная игрушка.

16. Гжельская посуда. Методика преподавания темы "Твоя посуда".
17. Доспехи русского воина. Образ русского богатыря в программе начальной школы.
18. Русский храм. Особенности древнерусской архитектуры.
19. Русская изба. Единство формы, конструкции и декора.
20. Национальный русский костюм.
21. Изображение фигуры человека в начальной школе.
22. Образ человека. Искусство портрета.
23. Особенности садово-паркового искусства.
24. Искусство натюрморта. 25. Пейзаж. Русские пейзажисты.
26. Витрины магазинов. Методика преподавания темы "Витрины магазина".
27. Бумагопластика. Уроки художественного конструирования в начальной школе.
28. Скульптура. Материалы, виды, выразительные средства скульптуры.
29. Роль художника в создании мемориалов воинской славы и памятников воинам-освободителям.
30. Шрифтовые композиции.
31. Японский сад. Методика преподавания темы "Образ художественной культуры Японии".
32. Архитектура Японии (Аппликативное изображение дома).
33. Живопись Японии. Свиток.
34. Традиционные японские праздники. Национальная одежда.
35. Древнегреческая архитектура. Изготовление макета храма.
36. Праздник Великих Панафиней. Организация коллективной работы.
37. Олимпийские игры Древней Греции. Изображение человека.
38. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Аппликативное изображение здания.
39. Праздник цехов ремесленников в средневековой Западной Европе. Организация коллективной работы.
40. Платок. Правила составления узора в квадрате.
41. Три вида художественной деятельности на уроках ИЗО в программе начальной школы. 42. Организация и проведение коллективных работ по изобразительному искусству в начальной школе.
43. Особенности овладения языком изобразительного искусства в начальной школе.
44. Правила и виды работы со зрительным рядом на уроках ИЗО.
45. Правила работы с литературным и музыкальным материалами на уроках ИЗО.

46. Структура программы начальной школы "Изобразительное искусство и художественный труд".
47. Работа над развитием речи ребенка на уроках ИЗО.
48. Развитие творческих способностей на уроках изобразительного искусства.
49. Нравственное воспитание на уроках ИЗО.
50. Основы цветоведения на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Сводная база данных статей г. Барнаула [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Научно-педагогическая библиотека АлтГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.uni-altai.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства связана с другими дисциплинами: методикой преподавания технологии, психологией, педагогикой начального образования. Методическая подготовка должна обеспечить готовность студента к воспитанию и развитию младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству. Исходя из того, что критерием готовности к любой деятельности, в том числе и методической, является сформированность определенных умений, в основу построения программы положена идея взаимосвязи теории и практики. Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частно-методическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.), реализуются технологии задачного подхода (постановка и решение педагогических и методических задач). Исходя из основных целей курса, значительная роль отводится информационно-коммуникационным технологиям, так как, чтобы обучать изобразительному искусству, студент должен сам на высоком уровне владеть различными программными продуктами и способами работы с ними. Наряду с данными методами используются также репродуктивные и объяснительно-иллюстративные. Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение и анализ заданий и упражнений для младших школьников, проектирование способов деятельности учащихся, разработку дидактических игр и фрагментов уроков (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательских заданий в рамках научно-исследовательских тем кафедры и преподавателей).

Основными критериями освоения дисциплины являются: усвоение студентом основных дидактических единиц дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений – аналитическими, практическими, коммуникативными, организаторскими и др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду с традиционными формами контроля используется тестирование (печатная и электронная версии).

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.
3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.

4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социальнообразовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования

образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.01

Направление: Педагогическое образование: Начальное образование

Программа: zHO44.03.01-2019.plx

Дисциплина: Методика преподавания изобразительного искусства

Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Ломов С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с.	9999
Основная	Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: учебное пособие для студентов высших [педагогических] учебных заведений / Н. М. Сокольникова. - Москва: Академия, 2008. - 365 с.: ил., [12] л. цв. ил.	25
Дополнительная	Поддубная З. Л. Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов педагогических вузов] / З. Л. Поддубная, Н. В. Шайдунова ; Алтайская государственная педагогическая академия. - Барнаул, 2011	9999
Дополнительная	Черткоева В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : монография / В. Г. Черткоева. - Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. - 160 с.	9999
Дополнительная	Шайдунова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдунова ; [гл. ред. Т. В. Цветкова ; науч. ред. О. А. Степанова]. - М.: Сфера, 2008. - 127 с.	27

Согласовано:

Преподаватель _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

