

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**МОДУЛЬ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки:
44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Профиль:
Логопедия

Форма контроля на курсе
зачет 4

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составила:
Мжельская Н.В., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование: Логопедия,
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол
№ 7.

Программа принята:
на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
Протокол от «29» декабря 2020 г. № 6
Зав. кафедрой: Сурнина М.В., канд.пед.наук, доцент.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: формирование у студентов представлений о нетрадиционных психокоррекционных технологиях, направленных на компенсацию и исправление недостатков в развитии у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития, организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Задачи:

- дать представление об арттерапевтических и артпедагогических технологиях и обозначить разницу между ними;
- познакомить с различными направлениями в артпедагогике;
- научить использовать нетрадиционные методы в логопедической практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Педагогика

Психология

Специальная психология

Специальная педагогика

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: научно-исследовательская

Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском

УК - 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-6. Способен к организации и проведению научных прикладных исследований в области дошкольной дефектологии

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знает: основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей; Умеет: применять в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ИУК - 6.1. Определяет задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы	Знает: мотивы и стимулы для саморазвития, цели профессионального роста; Умеет: планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов; Владеет: навыками реализации траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
ИПК-6.1. Обладает широким спектром научных знаний и представлений о современных научных проблемах специального образования, сопровождения детей с ОВЗ	Знает: актуальные проблемы специального образования Умеет: использовать знания для построения маршрута сопровождения детей с ОВЗ Владеет навыками: учета современной проблематики в области специального образования

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ:

Профиль	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Зачет
Логопедия	4	108	4	8	0	2	90	4
Итого		108	4	8	0	2	90	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 7						
1.	Введение в артпедагогику и арттерапию	Исторический обзор развития арттерапии. Основные понятия, цели и задачи арттерапии в специальном образовании	2	0	0	12
2.	Артпедагогические и арттерапевтические технологии	Музыкотерапия, основные характеристики. Танцевально-двигательная терапия. Имаготерапия, ее виды. Библиотерапия, ее техники. Техники изотерапии. Техника коллажирования. Игры с водой и песком. Игротерапия. Лепка как артпедагогическая техника.	2	4	0	40
3.	Использование нетрадиционных методы в коррекционной работе	Использование зеркал в коррекционной работе. Сенсорная интеграция. Сенсорная комната.	0	4	0	40

	с детьми с нарушениями в развитии	Методики раннего развития детей. Использование фотографий в коррекционной работе. Использование Интернет-ресурсов в работе с родителями				
	Зачет		0	0	0	4
	Итого		4	8	0	96

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Практические занятия преподаются в виде деловых игр и тренингов на основе реализации метода обучения действием: преподаватель обозначает проблемную область, ставит задачу. Студенты сначала самостоятельно ищут решение поставленных задач, затем производится разбор ситуаций и совместно с преподавателем вырабатывается подходы к решению такого класса задач. Индивидуальные задания по теме дисциплины выполняются после изучения теоретического материала самостоятельно, в течение семестра, добираются до требуемого уровня посредством консультаций с преподавателем. Рейтинговая оценка студентов осуществляется на основе заданий преподавателя в ходе практических занятий и индивидуальных заданий.

Каждая тема включает в себя теоретический материал, практические задания, вопросы для повторения. В курсе используются такие методы обучения, как: эвристические беседы, дебаты, проблемные задания, деловые и ролевые игры, творческие задания, тренинговая деятельность, групповая работа и т.д.

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирования: - умение работать с научно-методической литературой; - знаний по выбранной для изучения проблематике; - умения логически выстраивать материал в содержательной части работы; - умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы. Контрольная работа представляется в виде аналитической записки. Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной в перечне вопросов к зачету. Аналитическая записка — документ, содержащий обобщенный материал о каких-либо исследованиях. Целью написания аналитической записки, как правило, есть визуализация, формулирование проблемы или концепции, а также формулирование выводов. Обязательно предложение вариантов решения проблем(ы), которые базируются на доступной информации. Жестких требований к структуре или объему аналитической записки не предъявляется. Базовый вариант структуры аналитической записки может состоять из следующих частей: Аннотация - в аннотации кратко излагается суть содержания документа, причины и обстоятельства его появления, цели и задачи объекта, методы исследования, обоснование и полученные результаты. Каждый из этих параметров начинается с абзаца. В аннотации указываются используемые источники информации. Размер аннотации не должен превышать 2/3 страницы формата А4.

Содержание - включает в себя наименования всех структурных частей документа с указанием номеров страниц, на которых размещается начало каждой части. Введение - включает в себя несколько составных частей, которые не выделяются подзаголовками, но присутствуют в обязательном порядке. Введение включает в себя постановку проблемы (то есть ее предназначение, характеристику основных методологических принципов при ее изучении, четко сформулированную цель, причины и основания исследования, круг вопросов, подлежащих рассмотрению). Разъясняется, какая методика использовалась при обработке информации. Основная часть - излагается суть исследования. В логической последовательности дается изложение исследуемых вопросов темы (выделенных, как правило, в подразделы) на основе самостоятельного изучения источников и привлечения, где это необходимо, исследовательской и иной литературы. Поэтапный анализ и обобщения. Выдвижение гипотез, версий и их обоснование. Состоит из разделов и подразделов. Заключение - в конце Аналитической записки должны быть обязательно Выводы, Прогноз и

Предложения (Рекомендации). Строятся они на основании результатов анализа материалов, приводимых в разделах, но не повторяют их, а обобщают. Основные требования к выводам: - непротиворечивость и жесткая логическая взаимосвязь с основным текстом подраздела; - отсутствие прямых повторений текста раздела; - недопустимость выводов, не обоснованных основным текстом; - выводы должны характеризовать рассматриваемый период или явление; - в обязательном порядке выводы должны содержать общие прогнозные оценки протекания процессов на ближайшую перспективу; - подводится общий итог исследований по указанной тематике; - текст выводов должен быть краток. Вводные и заключительные части выделяются курсивом. Объем итогового заключения не должен превышать одной страницы. Подпись - в конце Аналитической записки, под выводами и предложениями должна быть отметка об исполнителе, включающая в себя ответственных исполнителей данного документа. Список использованных источников и литературы, составляется обязательно. Приложения - приобщаются подробные различные таблицы, графики, условные обозначения, глоссарий, а также иная второстепенная информация, дополняющая основную часть документа. Рекомендации по написанию аналитической записки

Весь текст аналитической записки должен быть направлен на достижение цели. Целей может быть несколько, но лучше, чтобы их было немного, еще лучше — одна. При подготовке документа необходимо использовать имеющиеся методики сбора информации и сопоставления фактов. Факт как таковой содержит в себе недостаточно смысла, если его не рассматривать в сочетании с некоторыми другими фактами или не указать на его значение. Текст аналитической записки должен быть понятен, научные термины, выражения, которые используются при исследовании той или иной проблемы необходимо заменять понятиями для широкой аудитории. В случае невозможности их заменить иными, они могут быть оставлены, но обязательно приводиться в приложении и раскрываться подробно. Общий размер аналитической записки, без приложения должен быть не более 7-12 страниц. Основные разделы аналитической записки начинают каждый раз с новой страницы. При использовании электронных документов, с разными стилями изложения, шрифтов и т. п. необходимо обязательно переформатировать и привести данные к тем техническим характеристикам, которые приняты. Для презентаций аналитическую записку при необходимости следует переплести в папку-скоросшиватель и оформить текст, графики и диаграммы в цвете. Аналитическая записка должна быть тщательно выверена студентом и подписана им, а затем передана на проверку. Требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Минимальная высота шрифта 1,8 мм (преимущественно используется шрифт TimesNewRoman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа. В рамках тематики выполненной работы состоится собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОБЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов

обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.03

Образовательная программа: Специальное (дефектологическое) образование: Логопедия

Учебный план: zЛ44.03.03-2021.plx

Дисциплина: Нетрадиционные методы логопедической работы

Кафедра: Специальной педагогики и психологии

Тип	Книга	Количество
Основная	Гудкова Т. В. Психолого-педагогическая работа с лицами, имеющими ограничения здоровья [Электронный ресурс] : учебное пособие: [в 2 ч.]. Ч. 1 / Т. В. Гудкова, Л. П. Жуйкова ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2014. — 266 с.: ил. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/852327/ .	9999
Основная	Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 528 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88411.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Колягина В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва: Прометей, 2016. — 164 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58113.html .	9999
Дополнительная	Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 208 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88284.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Лынская М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс] : [пособие для учителя-дефектолога] / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. — Москва: ПАРАДИГМА, 2012. — 128 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13025 .	9999

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль (направленность):
Логопедия

Форма контроля в семестре
зачет 4

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Разработчик: Мжельская Н.В., старший преподаватель

Принят на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
Протокол заседания от «29» декабря 2020 г., № 6
Заведующий кафедрой: Сурнина М.В., канд. пед. наук, доцент.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знает: основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;	Вопросы для самоконтроля Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания
	Умеет: применять в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	Тестовые задания Контрольная работа Тематика докладов и сообщений
	Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Задания для групповых и индивидуальных проектов Вопросы к зачету
ИУК - 6.1. Определяет задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы	ИУК - 6.1. Определяет задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы	Вопросы для самоконтроля Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания
	Умеет: планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов;	Тестовые задания Контрольная работа Тематика докладов и сообщений
	Владеет: навыками реализации траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Задания для групповых и индивидуальных проектов Вопросы к зачету

ИПК-6.1. Обладает широким спектром научных знаний и представлений о современных научных проблемах специального образования, сопровождения детей с ОВЗ	Знает: актуальные проблемы специального образования	Вопросы для самоконтроля Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания
	Умеет: использовать знания для построения маршрута сопровождения детей с ОВЗ	Тестовые задания Контрольная работа Тематика докладов и сообщений
	Владеет навыками: учета современной проблематики в области специального образования	Задания для групповых и индивидуальных проектов Вопросы к зачету

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Курс 4			
ИУК - 5.1. ИУК - 6.1. ИПК-6.1.	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	10
ИУК - 5.1. ИУК - 6.1. ИПК-6.1.	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания Контрольная работа Тематика докладов и сообщений	40
ИУК - 5.1. ИУК - 6.1. ИПК-6.1.	Контрольный срез	Тестовые задания Контрольная работа	20
ИУК - 5.1. ИУК - 6.1. ИПК-6.1.	Самостоятельная работа	Контрольная работа Задания для групповых и индивидуальных проектов	20
ИУК - 5.1. ИУК - 6.1. ИПК-6.1.	Зачет	Вопросы к зачету	10
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Курс 4

3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:

Тема: Музыкаотерапия, основные характеристики

1. История возникновения музыкотерапии.
2. Формы музыкотерапии.
3. Механизм воздействия музыки на человека.
4. Кабинет для музыкотерапии.

Тема: Танцевально-двигательная терапия

1. Кинезитерапия.
2. Коррекционная ритмика
3. Психогимнастика.
4. Основные техники танцетворчества.

Тема: Имаготерапия, ее виды

1. Куклотерапия: коррекционные функции, виды кукол.
2. Психодрама

Тема: Библиотерапия, ее техники

1. Основные этапы библиотерапии.
2. Сказкотерапия: общие представления.
3. Коррекционные функции сказок.
4. Принципы и схема психологического анализа сказок.
5. Основные приемы работы со сказкой.

Тема: Техники изотерапии

1. Онтогенез детского рисунка.
2. Методики проективного рисования.
3. Работа с готовыми рисунками.
4. Нетрадиционные техники рисования.

Тема: Техника коллажирования. Лэп-бук

1. История возникновения техники коллажирования.
2. Диагностические и терапевтические возможности работы с коллажами в арттерапии
3. Лэп-бук как интерактивная технология.

Тема: Игры с водой и песком

1. Игры с водой и песком как средство речевой и познавательной активности.
2. Основные правила работы с песком и водой.
3. Показания и противопоказания для игр с песком и водой.

Тема: Игротерапия

1. Характерные особенности игр.
2. Основные задачи игровой терапии.
3. Возможности игровой терапии.
4. Организация пространства кабинета игровой терапии.

Тема: Лепка как артпедагогическая техника

1. Тестопластика.
2. Пластилинография.

Тема: Методики раннего развития

1. Методика Шичидо.
2. Вальдорфская педагогика.
3. Методика Н. Зайцева.
4. Развивающие игры Никитиных.
5. Методика Глена Домана.
6. Методика Марии Монтессори.

3.2. Примерные задания контрольных работ:

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирования:

- умение работать с научно-методической литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- умения логически выстраивать материал в содержательной части работы;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Контрольная работа представляется в виде аналитической записки. Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной в перечне вопросов к зачету.

Аналитическая записка — документ, содержащий обобщенный материал о каких-либо исследованиях. Целью написания аналитической записки, как правило, есть визуализация, формулирование проблемы или концепции, а также формулирование выводов. Обязательно предложение вариантов решения проблем(ы), которые базируются на доступной информации.

Жестких требований к структуре или объему аналитической записки не предъявляется. Базовый вариант структуры аналитической записки может состоять из следующих частей:

Аннотация - в аннотации кратко излагается суть содержания документа, причины и обстоятельства его появления, цели и задачи объекта, методы исследования, обоснование и полученные результаты. Каждый из этих параметров начинается с абзаца. В аннотации указываются используемые источники информации. Размер аннотации не должен превышать 2/3 страницы формата А4.

Содержание - включает в себя наименования всех структурных частей документа с указанием номеров страниц, на которых размещается начало каждой части.

Введение - включает в себя несколько составных частей, которые не выделяются подзаголовками, но присутствуют в обязательном порядке. Введение включает в себя постановку проблемы (то есть ее предназначение, характеристику основных методологических принципов при ее изучении, четко сформулированную цель, причины и основания исследования, круг вопросов, подлежащих рассмотрению). Разъясняется, какая методика использовалась при обработке информации.

Основная часть - излагается суть исследования. В логической последовательности дается изложение исследуемых вопросов темы (выделенных, как правило, в подразделы) на основе самостоятельного изучения источников и привлечения, где это необходимо, исследовательской и иной литературы. Поэтапный анализ и обобщения. Выдвижение гипотез, версий и их обоснование. Состоит из разделов и подразделов.

Заключение - в конце Аналитической записки должны быть обязательно Выводы, Прогноз и Предложения (Рекомендации). Строятся они на основании результатов анализа материалов, приводимых в разделах, но не повторяют их, а обобщают.

Основные требования к выводам:

- непротиворечивость и жесткая логическая взаимосвязь с основным текстом подраздела;
- отсутствие прямых повторений текста раздела;
- недопустимость выводов, не обоснованных основным текстом;
- выводы должны характеризовать рассматриваемый период или явление;
- в обязательном порядке выводы должны содержать общие прогнозные оценки протекания процессов на ближайшую перспективу;
- подводится общий итог исследований по указанной тематике;
- текст выводов должен быть краток.

Вводные и заключительные части выделяются курсивом.

Объем итогового заключения не должен превышать одной страницы.

Подпись - в конце Аналитической записки, под выводами и предложениями должна быть отметка об исполнителе, включающая в себя ответственных исполнителей данного документа.

Список использованных источников и литературы, составляется обязательно.

Приложения - приобщаются подробные различные таблицы, графики, условные обозначения, глоссарий, а также иная второстепенная информация, дополняющая основную часть документа. Рекомендации по написанию аналитической записки

Весь текст аналитической записки должен быть направлен на достижение цели. Целей может быть несколько, но лучше, чтобы их было немного, еще лучше — одна.

При подготовке документа необходимо использовать имеющиеся методики сбора информации и сопоставления фактов.

Факт как таковой содержит в себе недостаточно смысла, если его не рассматривать в сочетании с некоторыми другими фактами или не указать на его значение.

Текст аналитической записки должен быть понятен, научные термины, выражения, которые используются при исследовании той или иной проблемы необходимо заменять понятиями для широкой аудитории. В случае невозможности их заменить иными, они могут быть оставлены, но обязательно приводиться в приложении и раскрываться подробно.

Общий размер аналитической записки, без приложения должен быть не более 7-12 страниц.

Основные разделы аналитической записки начинают каждый раз с новой страницы.

При использовании электронных документов, с разными стилями изложения, шрифтов и т. п. необходимо обязательно переформатировать и привести данные к тем техническим характеристикам, которые приняты.

Для презентаций аналитическую записку при необходимости следует переплести в папку-скоросшиватель и оформить текст, графики и диаграммы в цвете.

Аналитическая записка должна быть тщательно выверена студентом и подписана им, а затем передана на проверку.

Требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Минимальная высота шрифта 1,8 мм (преимущественно используется шрифт Times New Roman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа.

В рамках тематики выполненной работы состоится собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

3.3. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определения таким понятиям дидактики, как: «методы», «приемы». Какое из данных понятий шире?
2. Раскройте каждую группу методов, выделенных К.Ю. Бабанским.
3. Какова целесообразность использования каждой группы методов в разные возрастные периоды?
4. В чем заключается сущность арт-педагогики?
5. Каким образом арт-педагогика связана с другими областями знаний? Приведите любой подтверждающий пример.
6. Классифицируйте методы арт-педагогики.
7. Покажите место арт-педагогики в разных областях научного знания.
8. В чем заключается сходство и различие понятий: артпедагогика и арт-терапия?

9. Каково, по Вашему мнению, их место в современной системе специального образования?

3.4. Задания для групповых и индивидуальных проектов

1. Составить таблицу «Музыкальное развитие ребенка».
2. Составить рекомендации по теме «Использование музыки коррекции психофизических нарушений».
3. Подобрать музыку для занятия в соответствии со всеми его частями.
4. Составить подборку музыкальных игр.
5. Придумать психотерапевтическую сказку и с помощью кукольного театра разыграть ее. Снять постановку на видео.
6. Составить подборку художественных произведений, где описываются проблемы лиц с нарушениями в развитии.
7. Написать сказку и оформить по ней книжку-малышку.
8. Написать темы для коллажей, которые можно использовать в работе с детьми с ОВЗ и их родителями. Необходимо придумать минимум по 7 тем для работы в арт-технике «коллаж».
9. Составить коллаж на тему: «Такой я есть – таким меня не знают», «Таким меня видят другие люди» с последующим анализом этой работы.
10. Возможности библиотерапевтической работы с психотерапевтическими новеллами И.Ялома. Показания к прочтению каждого из произведений: «Когда Ницше плакал», «Мамочка и смысл жизни», «Лечение от любви», «Лжец на кушетке», «Хроники исцеления», «Шопенгауэр как лекарство» и др.
11. Варианты работы с гримом и масками (описать 10 различных идей применения масок и грима в коррекционной и терапевтической работе);
12. Любое художественное произведение объемом не меньше 150 стр. проанализировать с точки зрения закона Геннекена (главный герой произведения - это всегда автор). Сделать сравнительный анализ главного героя произведения с биографическими данными об авторе. Рекомендуемые для анализа авторы (Достоевский, Чехов, Толстой, Булгаков, Р.Бах, П.Коэльо и др.)
13. Сочинить и написать сказку, направленную на: коррекцию тревожности у детей с трудностями межличностной сферы; коррекцию агрессивности для детей и подростков; для гиперопекающей мамы.
14. Написать письмо своей отвергаемой части и ответ от этой части себе.
15. Составить список художественных произведений, которые возможно использовать как библиотерапевтические, направленные на коррекцию различных психологических проблем (кризисных состояний, психосоматических расстройств, суицидального поведения и т.д). В список должно быть включено минимум 10 произведений различных авторов с подробным описанием возможного терапевтического эффекта от прочтения данного произведения.
16. Проанализировать свою любимую сказку из детства по следующей схеме:
 - Какие были искажения в сюжете сказки.
 - Какие переживания вызывает герой.
 - Урок сказки («Теперь я знаю, что...»).
 - Проблемная зона героя («Что герой учится делать в сказке»).
 - Ресурсная зона героя («Что герой умеет, в чем его сила и достоинства»).
 - Как герой относится к миру.
 - Что получает герой в награду
17. Предложить клиенту написать сказку. Далее ее необходимо проанализировать по следующей схеме:
 - Тональность и колорит сказки.
 - Что труднее всего было сочинять (начало, перипетии, окончание и пр.).

- Какая часть сказки самая длинная.
 - Получил ли герой то, что хотел (или нечто другое).
 - Персонажи (кто есть кто, кого нет в сказке, что с ними происходит к концу сказки).
 - Где по сюжету нарушена традиционная схема.
 - Какую сказку напоминает.
 - Оригинальные сюжетные ходы.
 - Линия героя (как он относится к миру, к людям, к себе).
18. Разработать лэп-бук.
 19. Составить подборку игр с песком и водой.
 20. Разработать презентацию одной из методик раннего развития.

3.5. Тематика докладов и сообщений

	Запись студента ФИ, группа
Рисунок в психологической диагностике	
Проективное рисование в арт-терапии	
Ключевые характеристики песочных картин	
Гуманистическая игровая терапия	
Семейная песочная терапия	
Фототерапия с детьми	
Арт-терапия в условиях детской поликлиники	
Арт-терапия в условиях школы	
Использование элементов клоунотерапии в работе с детьми дошкольного возраста	
Использование рефлексии в коррекционной работе	
Технология развивающейся кооперации	
Использование мозаики при работе с дошкольниками с нарушением речи	
Применение арт-терапевтических методик в коррекционной школе	
Организация работы специального психолога в дошкольных и школьных образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик	
Формы организации художественной деятельности в специальной образовательной организации	
Роль педагога в художественном развитии детей с проблемами	
Психология и символика цвета с точки зрения разных авторов, подходов, культур.	
Возможности применения идей, описанных в книге Дж.Роллинг «Гарри Поттер» в психотерапевтической практике с детьми и подростками.	
Влияние музыки на эмоциональное состояние человека. Анализ механизмов воздействия музыки на человека.	

3.6. Вопросы к зачету:

1. История становления арт-терапии и артпедагогики.
2. Основные понятия, цели и задачи арт-терапии в специальном образовании.
3. Музыкотерапия, основные характеристики.
4. Танцевально-двигательная терапия.

5. Психогимнастика.
6. Коррекционная ритмика.
7. Имаготерапия, ее виды.
8. Куклотерапия.
9. Драматерапия.
10. Библиотерапия, ее техники.
11. Сказкотерапия.
12. Техники изотерапии.
13. Нетрадиционные методы рисования.
14. Техника коллажирования.
15. Лэп-бук.
16. Игры с водой и песком, их значение в развитии ребенка.
17. Игротерапия.
18. Лепка как артпедагогическая техника.
19. Использование зеркал в коррекционной работе.
20. Сенсорная интеграция. Сенсорная комната.
21. Методика Шичидо.
22. Вальдорфская педагогика.
23. Методика Н. Зайцева.
24. Развивающие игры Никитиных.
25. Методика Глена Домана.
26. Методика Марии Монтессори.
27. Использование фотографий в коррекционной работе.
28. Использование Интернет-ресурсов в работе с родителями.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: ограниченное количество основных норм профессиональной этики, законов личностного и профессионального саморазвития; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;

Умеет: с трудом применяет в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, не опирается на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей

Владеет на низком уровне навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;

Умеет: с помощью педагога ориентируется в выборе, какие необходимо применять в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и куль-

турного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей
Владеет на среднем уровне навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Отлично. Высокий уровень: Знает: основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
Умеет: применять в межкультурном и межличностном взаимодействии основные нормы профессиональной этики, законы личностного и профессионального саморазвития; адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей
Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ИУК - 6.1. Определяет задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы
Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: на низком уровне мотивы и стимулы для саморазвития, цели профессионального роста;
Умеет: с трудом планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов;
Владеет: на низком уровне навыками реализации траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

Хорошо. Базовый уровень: Знает: на среднем уровне мотивы и стимулы для саморазвития, цели профессионального роста;
Умеет: с помощью педагога планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов;
Владеет: на среднем уровне навыками реализации траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

Отлично. Высокий уровень: Знает: мотивы и стимулы для саморазвития, цели профессионального роста;
Умеет: планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; действовать в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов;
Владеет: навыками реализации траектории саморазвития с учетом особенностей как

профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

ИПК-6.1. Обладает широким спектром научных знаний и представлений о современных научных проблемах специального образования, сопровождения детей с ОВЗ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: на низком уровне актуальные проблемы специального образования

Умеет: с трудом использовать знания для построения маршрута сопровождения детей с ОВЗ

Владеет навыками: на низком уровне учета современной проблематики в области специального образования

Хорошо. Базовый уровень: Знает: на среднем уровне актуальные проблемы специального образования

Умеет: с помощью педагога использовать знания для построения маршрута сопровождения детей с ОВЗ

Владеет навыками: низким уровнем учета современной проблематики в области специального образования

Отлично. Высокий уровень: Знает: актуальные проблемы специального образования

Умеет: использовать знания для построения маршрута сопровождения детей с ОВЗ

Владеет навыками: учета современной проблематики в области специального образования