

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ.
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Зачет 3

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72 / 2

Программу составила:
Козубовская Г.П., профессор, д-р филол. наук, профессор

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:
на заседании кафедры литературы
Протокол от «9» апреля 2019 г. № 6
Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.
Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование навыков анализа произведений русской литературы на основе современных методологических подходов

Задачи:

- Формирование представлений о природе поэтической реальности, специфики литературного произведения,
- Формирование навыков систематизации, обобщения и анализа научной литературы,
- Формирование навыков анализа художественного произведения в единстве формы и содержания, выявляя содержательность элементов формы, в аспекте рода и жанра; с учетом многообразных контекстов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литературоведение

Русская литература первой трети XIX в.

Русская литература второй трети XIX в.

Устное народное творчество

Античная литература

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Русская литература третьей трети XIX в.

Русская литература первой трети XX в.

Русская литература второй трети XX в.

Русская литература третьей трети XX в.

Методика преподавания литературе

Основы научно-исследовательской работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

ПК-4. Способен использовать полученные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области общего образования

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений	Знает: основы литературоведения, специфику литературного произведения, новые подходы к исследованию литературы, особенности содержания школьного литературного образования
ИПК - 3.1.	Умеет: анализировать новые концепции литературоведов,

Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебную деятельности по предметам	осваивать новые методологические подходы к исследованию литературы, выявить проблемные зоны школьного образования в области изучения литературы и использовать свой опыт научного исследования в преподавании литературы
ИПК - 3.3. Анализирует учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предметам и корректирует образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	
ИПК-4.1. Выявляет и анализирует актуальные проблемы образования и науки в предметных областях	
ИПК-4.3. Применяет методы научного (в том числе научно-педагогического) исследования в профессиональной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Русский язык и литература	3	72	2	2	2	62	4
Итого:		72	2	2	2	62	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
<i>1. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа</i>					
1.1.	Художественное произведение как многомерное целое	Природа поэтической реальности. Семиотическая природа художественности. Литература и культура.	1	0	15
1.2.	Анализ и интерпретация: методологические и теоретические аспекты	Анализ и интерпретация: терминологический и теоретический аспекты. Методология анализа произведения: научные школы и подходы: анализ в смене научных парадигм. Историко-функциональный подход. Типологический подход.	1	0	15

		Биографический метод. Феноменология. Герменевтика. Имманентное и контекстуальное изучение художественного текста. Культурный контекст как источник интерпретационных возможностей. Анализ произведения в родовой специфике. Проблемные зоны анализа			
1.3.	Комментарий в структуре научного исследования	Назначение комментария и его типы. Академический комментарий. Комментарий в эдиционной практике. Комментарий в школьном формате. Комментарий в эпоху Интернет.	0	0	14
<i>2. Современные аспекты анализа текста</i>					
2.1.	Новые ракурсы художественности	Эстетика поэтика визуального: экфрасис. «Проза как поэзия»: В. Шмид (поэтичность прозы и законы организации прозаического произведения). Семантическая поэтика. Принципы анализа семантической структуры текста Ольфакторная поэтика. Поэтика телесности.	0	0	10
2.2.	Некоторые подходы и практика анализа текста	Мифопоэтика и мифопоэтический подход. Поэтика мотива и мотивный анализ. Интертекстуальный подход. Поэтика интертекстуальности. Понятие кинотекста. Анализ кинотекста.	0	2	10
	Зачет				4
	Итого		2	2	68

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ИРЛИ (Пушкинский Дом): издания русских классиков, академические собрания сочинений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russian-literature.org>

2. Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruthenia.ru>

3. Я иду на урок литературы: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lit.1sept.ru/urok/>

4. Урок в формате a4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://302302.jimdo.com/самоподготовка-к-уроку-литературы/>
5. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru
6. Журнальный зал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>
7. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет OpenOffice.org.
3. Операционная система семейства Windows.
4. Интернет браузер.
5. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
6. Медиа проигрыватель.
7. Программа 7zip
8. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
9. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Курс по выбору нацелен на постижение методологии анализа художественного произведения и на формирование навыков анализа художественного текста.

Литературоведческий анализ – одна из проблем и областей академического литературоведения. Анализ художественного произведения – обязательный компонент в образовании, в подготовке будущего учителя литературы.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей

и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала,

подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе.

Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций.

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Литературоведческий анализ

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Орлова Н. В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Филология" / Н. В. Орлова. — Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2015. — 188 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59583.html .	9999
Основная	Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учебное пособие для студентов вузов / В. И. Тюпа. — М.: Академия, 2006. — 332 с.	51
Дополнительная	Гаджиев А. А. История и методология литературоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 37 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81849.html .	9999
Дополнительная	Гиршман М. М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М. М. Гиршман. — Москва: Языки славянских культур, 2013. — 560 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15871 .	9999
Дополнительная	Дубровская В. В. Введение в литературоведение: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / [авт.-сост.: В. В. Дубровская, Г. И. Синельникова] ; Барнаулский государственный педагогический университет. — Барнаул, 2005. — 124 с.	195
Дополнительная	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста: хрестоматия. Ч. 1 / Барнаулский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]. — Барнаул, 2007. — 223 с.	70
Дополнительная	Литературное произведение: филологическая школа анализа художественного текста: хрестоматия. Ч. 2 / Барнаулский государственный педагогический университет ; [сост. Э. П. Хомич]. — Барнаул, 2007. — 201 с.	70
Дополнительная	Теория литературы: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 1, Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман ; под ред. Н. Д. Тamarченко. — Москва: Академия, 2010. — 510 с.	50