

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (ЭКСКУРСИОННАЯ И
АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ТУРИЗМЕ)"**

**Технология создания и реализации анимационных
программ за рубежом
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Историко-культурного наследия и туризма	
Учебный план	ИиДОтур_44.03.05_2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 8
в том числе:		
аудиторные занятия	40	
самостоятельная работа	66	

Программу составил(и):
старший преподаватель, Меньков Сергей Васильевич _____

Рабочая программа дисциплины
Технология создания и реализации анимационных программ за рубежом

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 7 от 26.02.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Сформировать знания о технологиях создания и реализации анимационных программ за рубежом.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	охарактеризовать анимационную деятельность за рубежом;
1.2.2	рассмотреть особенности анимации в туризме за рубежом;
1.2.3	изучить исторические предпосылки анимационной деятельности за рубежом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Менеджмент в туризме;
2.1.2	Организация туристской деятельности;
2.1.3	Основы режиссерской деятельности и актерского мастерства.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технология организации событийного туризма;
2.2.2	Технологии разработки анимационного сопровождения виртуальных экскурсий;
2.2.3	Практикум по разработке и реализации анимационных программ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	исторические предпосылки анимационной деятельности за рубежом;
3.1.2	особенности анимации как вида культурно-досуговой деятельности за рубежом.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать современные технологии создания анимационных программ за рубежом;
3.2.2	применять полученные знания на практике.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками поиска в информационных сетях, на порталах информации о практической работе анимационных организаций за рубежом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Сущность анимационной деятельности				
1.1	Особенности анимации в туризме. Основные понятия. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.2	Исторические предпосылки анимационной деятельности. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	

1.3	История массовых праздников и зрелищ за рубежом. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.4	Особенности анимации в туризме. Основные понятия. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.5	Исторические предпосылки анимационной деятельности. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.6	История массовых праздников и зрелищ за рубежом. /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.7	Особенности анимации в туризме. Основные понятия. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.8	Исторические предпосылки анимационной деятельности. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
1.9	История массовых праздников и зрелищ за рубежом. /Ср/	8	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
	Раздел 2. Технологии анимационной деятельности за рубежом				
2.1	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности за рубежом. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.2	Инфраструктура анимации. Сущность и состав анимационной индустрии. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.3	Основы технологии анимационной деятельности в странах Западной Европы. /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.4	Основы технологии анимационной деятельности в США и Канаде. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.5	Основы технологии анимационной деятельности в странах Азии и Ближнего Востока. /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.6	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности за рубежом. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.7	Инфраструктура анимации. Сущность и состав анимационной индустрии. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.8	Основы технологии анимационной деятельности в странах Западной Европы. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	

2.9	Основы технологии анимационной деятельности в США и Канаде. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.10	Основы технологии анимационной деятельности в странах Азии и Ближнего Востока. /Пр/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.11	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности за рубежом. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.12	Инфраструктура анимации. Сущность и состав анимационной индустрии. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.13	Основы технологии анимационной деятельности в странах Западной Европы. /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.14	Основы технологии анимационной деятельности в США и Канаде. /Ср/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.15	Основы технологии анимационной деятельности в странах Азии и Ближнего Востока. /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
2.16	Экзамен /Экзамен/	8	27	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
 ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
 ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
 ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
 ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Лекционные занятия;
 Практические занятия;
 Самостоятельная работа (подготовка реферата);
 Экзамен.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Лекционные занятия - Вопросы для самоконтроля - 12 баллов;
 Практические занятия - Вопросы к практическим занятиям - 62 балла;
 Самостоятельная работа (подготовка реферата) - Темы рефератов - 11 баллов;
 Экзамен - Вопросы к экзамену - 15 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

1. Вопросы по темам практических занятий.
 Тема 1. Особенности анимации в туризме. Исторические предпосылки анимационной деятельности
 Тема 2. История массовых праздников и зрелищ за рубежом
 Тема 3. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности за рубежом
 Тема 4. Инфраструктура анимации. Сущность и состав анимационной индустрии
 Тема 5. Основы технологии анимационной деятельности в странах Западной Европы
 Тема 6. Основы технологии анимационной деятельности в США и Канаде
 Тема 7. Основы технологии анимационной деятельности в странах Азии и Ближнего Востока

2. Вопросы для самоконтроля.

1. Охарактеризуйте анимационные программы в тематических парках Европы.
2. Приведите примеры анимационных программ на зарубежных курортах.
3. Охарактеризуйте анимационные программы средиземноморских отелей Турции.
4. Организация анимационных программ во Франции.
5. Приведите примеры отелей Туниса с активной анимацией для молодёжи.

3. Примерные темы рефератов:

1. Анимационные программы в тематических парках Франции.
2. Роль и анализ анимационных программ средиземноморских отелей Турции.
3. Анимационные программы и их использование при организации туристского отдыха на Средиземноморских курортах Греции.
4. История праздников Древней Греции.
5. Праздники и зрелища Древнего Рима.

Подготовка реферата направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного анализа литературы по актуальным проблемам дисциплины.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц.

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает цель и задачи, которые он собирается решить в ходе своего исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

4. Вопросы к экзамену.

1. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ: Древняя Греция.
2. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ: Древний Рим.
3. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ: Средневековье и эпоха Возрождения.
4. Массовые праздники Нового времени.
5. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых», «туристский досуг», «культурно-досуговая деятельность».
6. Функции туристской анимации.
7. Виды анимации.
8. Национальные особенности туристов.
9. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых», «туристский досуг», «культурно-досуговая деятельность».
10. Туристская анимация в Испании.
11. Туристская анимация в Италии.
12. Туристская анимация во Франции.
13. Туристская анимация в Китае.
14. Туристская анимация в Египте.
15. Туристская анимация в Турции.
16. Туристская анимация в США.
17. Туристская анимация в Канаде.
18. Туристская анимация в Греции.
19. Туристская анимация в Германии.
20. Туристская анимация в Тайланде.
21. Туристская анимация в Чехии.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень: слабо знает исторические предпосылки анимационной деятельности за рубежом; знает особенности анимации как вида культурно-досуговой деятельности за рубежом; на слабом уровне умеет анализировать современные технологии создания анимационных программ за рубежом; частично умеет применять полученные знания на практике; слабо владеет навыками поиска в информационных сетях, на порталах информации о практической работе анимационных организаций за рубежом.

Хорошо. Базовый уровень: хорошо знает исторические предпосылки анимационной деятельности за рубежом; знает особенности анимации как вида культурно-досуговой деятельности за рубежом; умеет анализировать современные технологии создания анимационных программ за рубежом; на хорошем уровне умеет применять полученные знания на практике; владеет навыками поиска в информационных сетях, на порталах информации о практической работе анимационных организаций за рубежом.

Отлично. Высокий уровень: на высоком уровне знает исторические предпосылки анимационной деятельности за рубежом; знает особенности анимации как вида культурно-досуговой деятельности за рубежом; умеет анализировать современные

технологии создания анимационных программ за рубежом; на высоком уровне умеет применять полученные знания на практике; владеет навыками поиска в информационных сетях, на порталах информации о практической работе анимационных организаций за рубежом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office;
6.3.1.2	Пакет LibreOffice;
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows;
6.3.1.4	Операционная система семейства Linux;
6.3.1.5	Интернет браузер;
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.6	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета;
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное овладение дисциплиной возможно при регулярной, систематической работе. При этом важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к семинарским занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и семинарах.

Основной задачей практических занятий является разбор основных вопросов изучаемой темы. В плане каждой темы предусмотрена основная и дополнительная литература. В ходе самостоятельной подготовки рекомендуется делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии. В рамках дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов, выполняемая под контролем преподавателя. Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Методические рекомендации для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: - проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе,

могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.