

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК"
Практическая фонетика французского языка
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Французского языка	
Учебный план	АиФ44.03.05-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1
в том числе:		
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	40	

Программу составил(и):

кпн, Доц., Беляева Светлана Владимировна; кпн, Асс., Сокольчук Анна Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика французского языка

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Французского языка

Протокол № 6 от 15.03.2023 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Беляева Светлана Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	30	30
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Формирование и развитие у студентов необходимых автоматизированных фонетических навыков при обучении устной речи на французском языке
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	Ознакомление студентов с особенностями нормированного литературного произношения французского языка, выработка у них
1.2.2	устойчивых артикуляционных и ритмико-интонационных навыков. Формирование и дальнейшее совершенствование произносительных навыков, навыков восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе. Обучение пониманию фоностилистических вариантов французского литературного языка; развитие умений применять на практике приобретенные теоретические знания в области фонетики в процессе коммуникации с учетом произносительной специфики французского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Практическая фонетика французского языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения школьных курсов "Русский язык", "Иностранный язык".
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	Практика устной и письменной речи (французский язык)
2.2.3	История языка
2.2.4	Коммуникативный практикум французского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	устройство речевого аппарата;
3.1.2	артикуляционную базу французского языка, ее основные отличия от русской;
3.1.3	
3.1.4	фонологическую систему гласных и согласных фонем французских фонем в сравнении с русской фонологической системой;
3.1.5	
3.1.6	правила постановки ударения;
3.1.7	ритмику французского предложения, интонационные модели французского языка;
3.1.8	
3.1.9	основные коммуникативно-фонетические варианты речи и стили произношения.
3.2	Уметь:
3.2.1	различать звуки на слух;
3.2.2	
3.2.3	правильно произносить звуки, учитывая их позицию в слове;
3.2.4	транскрибировать тексты;
3.2.5	дать характеристику и описать произношение любой гласной и согласной фонемы и ее аллофонов;
3.2.6	

3.2.7	строить фразы и высказывания в соответствии с коммуникативными целями, социальными, психолингвистическими и количественно-пространственными условиями;
3.2.8	
3.2.9	делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим материалом.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками
3.3.2	аудирования;
3.3.3	
3.3.4	фонетического анализа и транскрипции;
3.3.5	
3.3.6	построения акцентных и ритмических моделей, интонирования;
3.3.7	
3.3.8	адекватного восприятия на слух фонетических единиц французского литературного языка, речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Фонетический строй французского языка				
1.1	Артикуляционная база французского языка. Особенности французского произношения. Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция. Фонетические и артикуляционные упражнения. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
1.2	Артикуляционная база французского языка. Особенности французского произношения. Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция. Фонетические и артикуляционные упражнения. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
	Раздел 2. Гласные звуки французского языка				
2.1	Фонетические характеристики французских гласных. Артикуляция каждого гласного. Типологические особенности французского вокализма в сопоставлении с русским. Гласные переднего ряда. Огубление звуков переднего ряда. Звуки заднего ряда. Огубленные звуки заднего ряда. Оппозиция гласных. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
2.2	Фонетические характеристики французских гласных. Артикуляция каждого гласного. Типологические особенности французского вокализма в сопоставлении с русским. Гласные переднего ряда. Огубление звуков переднего ряда. Звуки заднего ряда. Огубленные звуки заднего ряда. Оппозиция гласных. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
	Раздел 3. Полугласные звуки французского языка. Носовые гласные. Система согласных.				

3.1	Соединение конечного произносимого согласного с гласным на стыке слов («сцепление»). Соединение конечного произносимого гласного с гласным внутри и на стыке слов («вокалическое связывание»). Обязательное, факультативное и запрещенное связывание. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
3.2	Соединение конечного произносимого согласного с гласным на стыке слов («сцепление»). Соединение конечного произносимого гласного с гласным внутри и на стыке слов («вокалическое связывание»). Обязательное, факультативное и запрещенное связывание. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
Раздел 4. Соотношение звук-буква					
4.1	Написание в транскрипции (диктант, фразы).Заучивание наизусть (стихи, песни, пословицы, скороговорки) /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
4.2	Заучивание наизусть (стихи, песни, пословицы, скороговорки) /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
Раздел 5. Просодические средства французского языка					
5.1	Функции просодики. Ритм и интонация.Типы интонирования во французской фразе. Phrase énonciative (affirmative ou négative). Phrase interrogative. Phrase impérative. Phrase exclamative. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
5.2	Типы интонирования во французской фразе. Phrase énonciative (affirmative ou négative). Phrase interrogative. Phrase impérative. Phrase exclamative. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
Раздел 6. Акцентуация во французском языке					
6.1	L'accent primaire• L'accent secondaire • L'accent libre /Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
6.2	L'accent primaire• L'accent secondaire • L'accent libre /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
Раздел 7. Организация ритмических групп в речевом потоке					
7.1	Подготовка диалогических и монологических высказываний /Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
7.2	Заучивание наизусть (французские стихи, песни, пословицы,поговорки, идиоматические выражения) /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1
7.3	/ЗачётСОц/	1	0		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

задания для устного опроса, письменные задания, тестовые и творческие задания, задания для самостоятельной работы

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

задания для устного опроса, письменные задания, тестовые и творческие задания, задания для самостоятельной работы

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания (20 баллов), транскрибирование (10 баллов), устный опрос выученных наизусть скороговорок, стихов (20 баллов), финальный тест (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа, экзамен

Формы контроля и оценочные средства: творческие задания (10 баллов), портфолио (5 баллов)

Вопросы к экзамену и практические задания к экзамену (25 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

тестовые задания (20 баллов)

Test d'épreuve 1

Choisissez une variante correcte :

1. Le mot intrus:

filles, billet, quelle, million, chenille

2. perplexe

a) / b) \ c) –

3. reflexe

a) / b) \ c) –

4. ça ne fait rien

a) [ə] b) –

5. appartement

a) [ə] b) –

6. Un nouvel appartement. De ... appartements.

a) nouveaux b) nouveaux

7. sens

a) [sã:s] b) [sẽ] c) [sâ]

8. terriblement

a) [ə] b) [e] c) –

9. au-dessus

a) [ə] b) [e] c) –

10. Il veut être seul.

1) a) [ø] b) [œ]

2) a) [ø] b) [œ]

TEST 2

1. Ecoutez les phrases suivantes, notez les et soulignez la lettre qui correspond au son [y].

1) Tu t'amuses avec ces rubans.

2) Tu as aperçu ma nouvelle voiture?

3) C'est très dur de s'arrêter de fumer.

2. Soulignez la lettre qui correspond au son [i].

1) Il lit des livres très difficiles.

2) Est-ce qu'elle sourit, quand elle dit toutes ces bêtises?

3. Ecoutez les phrases, notez les et soulignez les lettres qui correspondent au son [u].

1) Vous allez bien?

2) Vous êtes souriante aujourd'hui.

3) Je vous trouve très courageux de courir tous les matins.

4. Soulignez la lettre qui correspond au son [ə].

Ne reviens pas ce soir me chercher, je ne serai de retour que mercredi.

5. Soulignez la lettre ou les lettres, qui correspondent au son [e].

1) Du thé ou du café pour le petit déjeuner.

2) Où as-tu mis la clé?

3) Il ne faut pas oublier de l'envoyer en recommandé.

транскрибирование (10 баллов)

I. Pouvez-vous épeler les mots donnés:

Exemple: français – F, R, A, N, C cédille, A, I, S.

Tableau, mars, chaise, banque, photo, dinde, famille, garçon, jupe, képi, vélo, wagon, boîte, type, trapèze, beaucoup, Jacques, bonjour, anniversaire.

II. Lisez les phrases proposées et précisez la prononciation de chaque « x » : [ks], [gz], [z], [s], [-].

a. Ces exercices excellents qui comportent tant d'exceptions exquis m'exaspèrent et me laissent sans voix.

b. Max est très anxieux et tout excité dans l'attente des résultats de son deuxième examen extraordinaire d'expertise qu'il a passé le six.

c. Xavier a été exonéré de toutes taxes sans explication.

d. À deux heures, Alexandre a remporté son dixième prix. C'est une expérience exceptionnellement excellente.

e. Écédé par les exclamations bruyantes et les extravagances de ces excentriques compagnes de voyage, elle s'est fait excuser et est

restée exceptionnellement à l'hôtel pendant l'excursion du lendemain.

f. Maxime a exigé d'une manière excessive qu'on expédie son excédent de bagages de dix livres.

устный опрос выученных наизусть скороговорок, стихов (20 баллов)

Exemples des vers et phrases:

1) Quand tes pieds ont dansé si fort dans les colères,

Paris ! quand tu reçus tant de coups de couteau,

Quand tu gis, retenant dans tes prunelles claires

Un peu de la bonté du fauve renouveau,

A. Rimbaud «L'Orgie parisienne ou Paris se repeuple»

2) Le soleil prolongeait sur la cime des tentes

Ces obliques rayons, ces flammes éclatantes,

Ces larges traces d'or qu'il laisse dans les airs,

Lorsqu'en un lit de sable il se couche aux déserts.

Alfred de Vigny, Moïse

3) Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle

Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis,

Et que de l'horizon embrassant tout le cercle

Il nous verse un jour noir plus triste que les nuits;

Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal

финальный тест (10 баллов)

I. Présentez la mélodie de ces phrases à l'aide de 4 niveaux

1) Le schéma № 1 représente l'intonation d'une phrase

a) énonciative b) implicative c) exclamative

2. C'est un très long roman . Cette phrase contient ...

a) 1 groupe rythmique b) 2 groupes 3) 3 groupes

3. Elle avait toujours bien chanté. Cette phrase contient ...

a) 1 groupe rythmique b) 2 groupes 3) 3 groupes

4. C'est une vieille ville industrielle. Cette phrase contient ...

a) 1 groupe rythmique b) 2 groupes 3) 3 groupes

5. Les cinq compagnons ne vont pas si loin. Cette phrase contient ...

a) 3 groupe rythmique b) 4 groupes 3) 5 groupes

6. La route traverse les bourgs et les hameaux et conduit jusqu'à la mer Cette phrase contient ...

a) 5 groupe rythmique b) 6 groupes 3) 7 groupes

7. C'est une belle ville verte. Cette phrase contient....

a) 1 groupe rythmique b) 2 groupes c) 3 groupes d) 4 groupes

II. Reliez le son a sa definition :

8. | e | a) voyelle relachée, grave, postérieure

9. | o | b) voyelle tendue, aigue , fermée, postérieure

10. | y | c) voyelle tendue, aigue, fermée , antérieure

творческие задания (10 баллов)

Презентации о творчестве французских поэтов (Musset, La Fontaine, de Banville , Gérard De Nerval , Eluard, Rimbaud)

портфолио (5 баллов) - выступление на студенческих научно-практических конференциях с докладом; участие в

фонетических и песенных конкурсах на французском языке (сертификат участия)

Вопросы к экзамену и практические задания к экзамену (25 баллов)

1. Артикуляционная база французского языка.

2. Особенности французского произношения.

3. Строение речевого аппарата.

4. Дыхание, голосообразование, артикуляция.

8. Система гласных.

9. Фонетические характеристики французских гласных.

10. Артикуляция гласных [i], [y].

11. Артикуляция гласной [e].

12. Артикуляция гласных [ε], [œ].

13. Артикуляция гласных [a], [ɑ].

14. Артикуляция гласной [ä].

15. Типологические особенности французского вокализма в сопоставлении с русским.

16. Гласные переднего ряда. Огубление звуков переднего ряда.

17. Звуки заднего ряда. Огубленные звуки заднего ряда.

18. Оппозиция гласных

19. Полугласные звуки французского языка.

20. Носовые гласные.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Неудовлетворительно (0-49 балл.) Не сформирована:

Не имеет представления о произносительных нормах и основных правилах орфографии современного французского языка (артикуляционной базе, ее основных отличиях от русской, фонологической системе гласных и согласных французских

фонем).

Не знаком с правилами постановки ударения; ритмикой французского предложения и интонационными особенностями французского языка в сравнении с русским.

Не умеет фонетически оформлять устную речь в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами, коммуникативными целями, социальными, психолингвистическими и количественно-пространственными условиями.

Не владеет грамотно построенной устной речью в соответствии с нормированным французским произношением.

Не соблюдает в нейтральной неэмоциональной речи нормы фразового ударения, логическое ударение, интонацию предложений с вводными словами, однородными членами, вопросов разных типов и т.п.

Не сформированы навыки адекватного восприятия и различения на слух фонетических единиц французского литературного языка.

Удовлетворительно (50-69 балл.) Пороговый уровень:

Имеет весьма размытое представление о произносительных нормах и основных правилах орфографии современного французского языка (артикуляционную базу, ее основные отличия от русской, фонологическую систему гласных и согласных французских фонем).

Фрагментарно знаком с правилами постановки ударения; ритмикой французского предложения и интонационными особенностями французского языка в сравнении с русским.

Частично владеет грамотно построенной устной речью в соответствии с нормированным французским произношением, не умеет фонетически оформлять (или оформляет неверно) устную речь в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами, коммуникативными целями, социальными, психолингвистическими и количественно-пространственными условиями. С ошибками соблюдает в нейтральной неэмоциональной речи нормы фразового ударения, логическое ударение, интонацию предложений разных типов и т.п. Испытывает трудности при восприятии и различении на слух фонетических единиц французского литературного языка.

Хорошо (70-84 балл.) Базовый уровень: В целом имеет представление о произносительных нормах и основных правилах орфографии современного французского языка (артикуляционной базе, ее основных отличиях от русской, фонологической системе гласных и согласных французских фонем). Хорошо знаком с правилами постановки ударения; ритмикой французского предложения и интонационными особенностями французского языка в сравнении с русским. Владеет грамотно построенной устной речью в соответствии с нормированным французским произношением, однако допускает ошибки в фонетическом оформлении фраз и высказываний в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами, с коммуникативными целями, социальными, психолингвистическими и количественно-пространственными условиями. Соблюдает (с единичными ошибками) в нейтральной неэмоциональной речи нормы фразового ударения, логическое ударение, интонацию предложений с вводными словами, однородными членами, вопросов разных типов и т.п. Владеет навыками различения на слух фонетических единиц французского литературного языка, но может испытывать трудности при восприятии речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

Отлично (85-100 балл.) Высокий уровень:

Имеет полное представление о произносительных нормах и основных правилах орфографии современного французского языка (артикуляционной базе, ее основных отличиях от русской, фонологической системе гласных и согласных французских фонем). Отлично знаком с правилами постановки ударения; ритмикой французского предложения и интонационными особенностями французского языка в сравнении с русским. В полной мере владеет грамотно построенной устной речью в соответствии с нормированным французским произношением, фонетически оформляет фразы и высказывания в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами, коммуникативными целями, социальными, психолингвистическими и количественно-пространственными условиями. Соблюдает в нейтральной неэмоциональной речи нормы фразового ударения, логическое ударение, интонацию предложений с вводными словами, однородными членами, вопросов разных типов и т.п. Владеет навыками различения на слух фонетических единиц французского литературного языка, речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Л. Г. Скорик	Французский язык: практикум по развитию навыков устной речи — Москва : МПГУ, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html	9999
Л1.2	А. И. Иванченко	Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи: [сборник упражнений] — Санкт-Петербург : КАРО, 2020 — URL: http://www.iprbookshop.ru/97934.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Т. В. Андрусенко ; Оренбургский государственный университет	Откройте мир французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие — Оренбург, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/30118	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.1.10	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.4	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.5	Гарант: информационное-правовое обеспечение

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио-, видеоаппаратура.
7.5	5. Оборудование технопарка и кванториума.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Практическая фонетика французского языка" носит практически ориентированный характер, направленный на формирование и закрепление практических навыков правильного произношения. Для освоения материала курса студентам необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Важно регулярно посещать занятия и самостоятельно работать с упражнениями и аудиозаписями во внеаудиторное время. На самостоятельную работу отводится больше времени, чем на аудиторную, и подготовку к занятиям нужно распределять равномерно в течение недели. Самостоятельная работа студентов включает выполнение рекомендованных домашних заданий по каждой теме (отработка произношения или интонационных схем в устных упражнениях, транскрибирование слов и интонирование предложений, работа над произношением и интонацией в текстах следующих жанров: стихотворениях, скетчах, диалогах малого объема, песенных текстах).

Особое внимание следует уделять работе с аудионосителями. Регулярное и многократное прослушивание записей с иноязычной речью является основой для становления аутентичной произносительной базы. Для справки рекомендуется обращаться к словарю Ларусс (www.larousse.fr), в котором озвучены отдельные лексемы. Для более эффективного овладения произносительными навыками изучаемого языка и формирования навыков восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе рекомендуется регулярно выполнять артикуляционную гимнастику, систематически слушать радио и смотреть телевизионные программы на немецком языке (www.dw.de), выполнять фонетические упражнения на соответствующих сайтах (напр., <https://www.le-francais.ru/lecons/pronunciation>) и как можно больше проговаривать вслух, повторяя отдельные слова, синтагмы и целые предложения за носителями языка. Полезно также записывать свой голос во время отработки звуков и интонации. Взгляд со стороны позволяет заметить свои фонетические ошибки, которые могут быть не очевидны на первый взгляд. Контроль знаний и умений осуществляется во время практических занятий (устный опрос, тесты, контрольные работы). Для промежуточной проверки знаний проводится экзамен. При подготовке к промежуточному контролю необходимо повторить весь пройденный материал: обратиться к теоретическому материалу, просмотреть проработанные упражнения.

В соответствии с «Положением об инклюзивном образовании» (от 25.12.2015 г. № 312/1п) предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнение заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Студентам с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.)