

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



Культура и текст

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 4
в том числе:		
контактная работа	10	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Куляпин Александр Иванович _____

Рабочая программа дисциплины

«Культура и текст»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 6 от 13.02.2018 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Е.А., док. филол. наук, проф.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
Вид занятий	УП	РПД		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Раскрыть механизм текстуализации феноменов культуры и искусства, познакомить с основными трактовками понятия «текст». Выработать умения и навыки семиотического анализа текстов культуры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.16
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История	
2.1.2	Литературоведческий анализ	
2.1.3	Методика работы с текстом	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Литературоведение	
2.2.2	Введение в лингвокультурологию	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	корпус основных понятий культурологии и семиотики,
3.1.2	культурные потребности различных социальных групп
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в научной литературе,
3.2.2	анализировать проблематику и методологию научного исследования,
3.2.3	представлять движение научной мысли в исследованиях культуры и искусства, формировать культурные потребности
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	интерпретации феноменов культуры и искусства,
3.3.2	решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура и текст					
1.1	Культура и текст. Введение. /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8	
1.2	Семиотика костюма /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-13	Л2.4	
1.3	Тело как текст /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-13	Л2.4	
1.4	Язык пространства /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-13	Л2.4 Л2.5	
1.5	Язык живописи, кино и фотографии /Ср/	4	26	ПК-3 ПК-13	Л2.4 Л2.5	
1.6	Семиосфера /Ср/	4	28	ПК-3 ПК-13	Л2.4 Л2.5	
1.7	Культура повседневности /Ср/	4	40	ПК-3 ПК-13	Л2.4 Л2.5	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- 1.Символ в культуре.
- 2.Языковые и изобразительные семиотические системы.
- 3.Понятие гипертекста.
- 4.Язык как знаковая система.
- 5.Операция декодирования текста.
- 6.Проблемы разграничения кода, знака, текста.
- 7.Семиотика художественного текста.
- 8.Смысл – текст – понимание.
- 9.Иерархия поведенческих текстов.
- 10.Постмодернистская концепция «открытого текста» в искусстве конца XX века.
- 11.Язык художественного пространства.
- 12.Текстуализация тела культуры в европейской культуре.
- 13.Язык запахов в мировой культуре.
- 14.Язык визуальных искусств.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. А. Миловидов	Введение в семиологию [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015
Л1.2	И. В. Кирия, А. А. Новикова	История и теория медиа [Электронный ресурс]: [учебник для вузов]	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Барнаульский государственный педагогический университет, Филологический факультет, Кафедра русской и зарубежной литературы ; [сост. С. А. Мансков]	Культура и текст: программа учебной дисциплины [для студентов 1 курса магистратуры, обучающихся по направлениям]: 050300.68, 050302.68	Барнаул, 2007
Л2.2	ред.-сост. А. И. Кравченко	Культура и культурология: словарь	М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003
Л2.3	С. А. Вишняков	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс]: учебное пособие	М. : Флинта, 2012
Л2.4	Алтайская государственная педагогическая академия ; сост. Г. П. Козубовская	Культура и текст [Электронный ресурс]. Ч. 1. Телесность в культуре: электронная хрестоматия для студентов магистратуры	Барнаул, 2013
Л2.5	Алтайская государственная педагогическая академия ; сост. Г. П. Козубовская	Культура и текст [Электронный ресурс]. Ч. 2. Коды повседневности: электронная хрестоматия	Барнаул, 2014
Л2.6	Григорьянц Т. А.	Семиотика пластической культуры [Электронный ресурс]: монография	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006
Л2.7	Д. Ольшанский	Сцены сексуальной жизни: психоанализ и семиотика театра и кино [Электронный ресурс]	Санкт-Петербург : Алетейя, 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.8	Вяч. Вс. Иванов	Избранные труды по семиотике и истории культуры [Электронный ресурс]. Т. 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки	Москва : Знак, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.altspu.ru/elb.phtml
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/
Э6	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э7	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Программа Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.5	Программа Skype
6.3.1.6	Медиа проигрыватели
6.3.1.7	Интерактивная доска
6.3.1.8	Мультимедийное, проекционное оборудование

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Использование информационно-справочных систем не предусмотрено
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	оборудованный компьютерный класс, аудитории;
7.2	технические средства обучения: видеомagniтофон, диапроектор, мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение; настенный экран;
7.3	учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, компьютерные программы, пособия для самостоятельной работы

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Культура и текст» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Изучение дисциплины «Культура и текст» предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, скур-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.