

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
экзамен 4

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
144 / 4

Программу составила:

Абузова Н.Ю., доцент кафедры литературы, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «20» февраля 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., д-р филол. наук, профессор

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов представление о литературном процессе XX века, закрепить понимание места зарубежной литературы XX века в историческом и социокультурном контексте, научить использовать адекватный процессу язык описания.

Задачи:

- дать краткую панораму литературной жизни на Западе в течение первой половины века;
- указать на основное содержание и направления развития литературного процесса первой половины XX столетия;
- сформировать представление об основных направлениях, течениях и школах, эстетических проектах и дискурсах, сформировавшихся в рамках первой половины XX века;
- представить наиболее значимые ключевые фигуры западных авторов, определивших развитие литературы первой половины минувшего века;
- выработать навыки литературоведческого описания этих явлений;
- сформировать способности восприятия новых и сложных литературных явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Античная литература

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Зарубежная литература XVII – XVIII в.

Зарубежная литература XIX в. Романтизм.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературоведческий анализ

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

ПК-5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ.	Знает: основные термины и понятия, связанные с изучаемой литературной эпохой, основные вехи изучаемой литературной эпохи. Умеет: составить общее представление о творчестве отдельного писателя, его месте в историко-литературном и культурном процессе, самостоятельно проанализировать

ИПК-2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами.	<p>на основе полученных знаний тот или иной текст зарубежной литературы, сделать обобщающие выводы об особенностях творчества писателя, реализовывать образовательные программы по данному учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: анализом художественных произведений в контексте историко-литературного и историко-культурного процесса; навыками работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками, созданием материалов для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий, для реализации способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>
ИПК-2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	
ИПК-3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам	
ИПК-5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся.	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и литература	4	144	12	6	2	115	9
Итого		144	12	6	2	115	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
<i>1. Литература рубежа XIX - XX вв</i>					
1.1.	Основные тенденции развития литературного процесса на рубеже веков	Символизм в поэзии (П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме).	2	0	15
1.2.	Роман рубежа веков	Натурализм в романах Э. Золя. Своеобразие психологизма Г.де	2	0	10

		<p>Мопассана. Интеллектуально-философский роман А.Франса. Неоромантический идеал в романе творчества Р.Роллана. Экспериментальный роман К.Гамсуна. Романы «характеров и среды» Т.Гарди. «Эстетский роман» О.Уайльда. Английский «семейный» роман Д. Голсуорси. Неоромантические произведения Р. Стивенсона, Д. Лондона. «Нежный реализм» М.Твена.</p>			
1.3.	Драма рубежа веков	О.Уайльд, М.Метерлинк, Б.Шоу, Г. Гауптман, Г.Ибсен	2	0	10
1.4.	Новеллистика рубежа веков	Г.де Мопассан, Т.Манн, Р.Киплинг	0	2	10
<i>2. Зарубежная литература XX века</i>					
2.1.	«Интеллектуальный роман» в литературе XX века	Романистика А. Жида, Т. Манна, У. Фолкнера как новый вид философской прозы. Роман «культуры».	2	0	10
2.2	Авангард XX века	<p>Экспрессионизм. Творчество Г. Тракля. Творчество Г. Гейма. Сюрреализм. Модернизм. Творчество М.Пруста. Творчество Ф. Кафки. Творчество Д.Джойса. Новеллы Д.Г. Лоуренса. «Интеллектуальный роман». Творчество Т.Манна. Творчество Г. Гессе. Драматургия. Творчество Б.Брехта Экзистенциализм. Творчество А.Камю. Творчество Ж.П. Сартра.</p>	2	0	10
2.3.	Социально-психологический роман западноевропейской литературы	Литература «потерянного поколения» (Э.М. Ремарка, Р. Олдингтон, Э. Хемингуэй)	2	0	20

	первой половины XX века	А. де Сент-Экзюпери: от документальной прозы к философской притче.			
2.4.	Авангард 1950-1970-х гг. во французской литературе	Новый роман. Творчество А.Роб-Грийе. Творчество Н.Саррот. Театр абсурда. Творчество Э.Ионеско. Творчество С.Беккета		2	20
2.5	Латиноамериканская литература	«Магический реализм» в литературе Латинской Америки. Новый латиноамериканский роман. «Магический реализм» Г.Г. Маркеса. Х. Л. Борхес и его модель мира (новеллистика Х.Л. Борхеса).		2	10
	Экзамен				9
	Итого		12	6	124

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> – Заглавие с экрана.

Киричук, История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/46699354-Istoriya-zarubezhnoy-literatury-hh-veka.html> - Заглавие с экрана.

Елизарова, М.Е., Михальская, Н.П.История зарубежной литературы конца XIX - начала XX в. Курс лекций: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarova-mihalskaya-izl/index.htm>. - Заглавие с экрана.

Зарубежная литература конца XIX - начала XX в. (под редакцией В.М. Толмачёва). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-19-20-veka-tolmachev/index.htm>. - Заглавие с экрана.

История зарубежной литературы XX века: 1917-1945. А. Ф. Головенченко, З. Т. Гражданская, Е. Я. Домбровская, В. Н. Богословский: Литература Англии и Ирландии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/izl-1917-1945/literatura-anglii-irlandii.htm>. - Заглавие с экрана.

История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uchebnikirus.com/literatura/istoriya_zarubizhnoyi_literaturi_xx_stolittya_-_davidenko_gy/istoriya_zarubizhnoyi_literaturi_xx_stolittya_-_davidenko_gy.htm

Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – Москва: Аграф, 2009 – 544 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://booksee.org/book/585310>. - Заглавие с экрана (файл для скачивания).

Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – Москва: НПК «Интелвак», 2001. – 1600 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashaucheba.ru/v47655/n>. -Заглавие с экрана (файл для скачивания).

9.3. Перечень программного обеспечения

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. ПакетKasperskyEndpointSecurity 10 forWindows
11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Чтобы хорошо освоить курс, нужно

1. познакомиться с Рабочей программой по курсу;
2. прочитать, осмыслить материал учебной лекции;
3. законспектировать наиболее важные статьи и монографии, рекомендованные преподавателем и Программой;
4. готовиться к каждому практическому занятию;
5. пробовать свои силы в анализе художественного текста;
6. изучать понятия и термины, которые бакалавр должен усвоить и запомнить при изучении курса.

При изучении курса бакалавр должен

1. уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
2. видеть национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов;
3. уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания;
4. овладеть приёмами поэтологического (в частности, жанрового) анализа произведения;

5. видеть динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях;
6. владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода;
7. приобрести навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшимся в ходе практических занятий;
8. уметь пользоваться справочной литературой (литературоведческие словари, литературные энциклопедии, библиографические справочники и указатели и т.д.);
9. уметь реферировать, конспектировать, использовать научные исследования и материалы, давать оценку методам и методикам исследований;
10. уметь кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу;
11. уметь самостоятельно подготовить к экзамену несколько вопросов по разделам дисциплины, не освещённых в лекционном курсе.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Учебный план: zРЯиЛ44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Зарубежная литература XX в.

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Шарыпина Т. А. История зарубежной литературы XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры: [в 2 ч.]. Ч. 1 / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова ; Университет Лобачевского. — Москва: Юрайт, 2017. — 297 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/786991.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/786991.pdf .	35
Основная	Шарыпина Т. А. История зарубежной литературы XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры: [в 2 ч.]. Ч. 2 / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова ; Университет Лобачевского. — Москва: Юрайт, 2017. — 287 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/787026.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/787026.pdf .	35
Основная	Яценко В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник [для студентов вузов] / В. М. Яценко. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 309 с.	50
Дополнительная	Зарубежная литература XX века: практикум по курсу "История зарубежной литературы": пособие для студентов филологических факультетов и факультетов иностранных языков университетов и педагогических вузов / [авт.-сост.: Н. Н. Боброва и др.; составление и общ. ред. Н. П. Михальской и Л. В. Дудовой]. — Москва: Флинта: Наука, 2004. — 416 с.	20
Дополнительная	Зарубежная литература XX века: практические занятия: учебное пособие для студентов вузов, [аспирантов, преподавателей-филологов] / [И. В. Кабанова и др.] ; под ред. И. В. Кабановой. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 471 с.	20
Дополнительная	Зарубежная литература XX века: учебное пособие для студентов вузов / [В. М. Толмачев и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — М.: Академия, 2003. — 632 с.	55
Дополнительная	Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы): практикум: учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. — Москва: Флинта: Наука, 2010. — 325 с.	25
Дополнительная	Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Луков ; Международная академия наук педагогического образования. — М.: Академия, 2006. — 511 с.	96
Дополнительная	Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие [для студентов и аспирантов филологических факультетов] / В. В. Шервашидзе. — М.: Флинта: Наука, 2010. — 267 с.	15