

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Английский язык и Немецкий язык
Немецкий язык и Английский язык
Французский язык и Английский язык

Форма контроля в семестре
зачет 7, экзамен 8

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
144 / 4

Программу составила:

Шевченко Л.Л., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебных планов в составе ОПОП

44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Английский язык и Немецкий язык, 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Немецкий язык и Английский язык, 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Французский язык и Английский язык, утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры английской филологии

Протокол от « 26 » апреля 2019 г. № 11

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Широкова Н.П., зав. кафедрой, канд. филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: изучение основных периодов становления литературы Великобритании.

Задачи:

- рассмотрение основных литературно-эстетических направлений в литературе страны изучаемого языка;
- ознакомление с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений;
- изучение особенностей художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе страны изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История (история России, всеобщая история)
Практический курс английского языка
Философия
История языка
Практика устной и письменной речи (английский язык)
Стилистика

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение Великобритании и США
Интерпретация иноязычного текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК - 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе. Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении

	профессиональных задач. Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ИУК - 6.3. Реализует принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии	Знает: основные принципы самоорганизации в контексте личностного и профессионального развития. Умеет: составлять долгосрочные и краткосрочные планы; формировать портфолио; планировать свою профессиональную траекторию; оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач. Владеет: методами оценки успешности личности, навыками реализации траектории саморазвития с учетом особенностей профессиональной деятельности.
ИПК - 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Знает: специфику применения базовых научно-теоретических подходов в изучаемой предметной области. Умеет: формализовать учебную задачу в рамках модели дисциплины «История литературы Великобритании»; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию изучаемых явлений и процессов. Владеет: навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметной области.
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам	Знает: способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предмету «История литературы Великобритании»; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предмету и в межпредметных областях. Умеет: использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предмету «История литературы Великобритании» и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся. Владеет: современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Английский язык и Немецкий	7	72	16	16	4	36	

язык	8	72	16	16	4	9	27
Итого		144	32	32	8	45	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лек.	Практ.	Сам. Работа КСР
Семестр 7					
1. Английская литература Англо-Саксонского периода					
1.1.	Англо-саксонская поэзия	Эпическая, элегическая и христианская поэзия. Поэма «Беовульф» как образец героического эпоса. Понятие о кеннинге и аллитерационном стихе.	1	1	2
1.2.	Англо-Саксонская проза	Беда Достопочтенный и «История Английской церкви». Король Альфред: «Англо-Саксонские хроники». Эльфрик: «Беседа о профессиях».	1	1	4
2. Английская литература Англо-Нормандского периода					
2.1.	Развитие литературных жанров в английской литературе Средних веков	Рыцарский роман и отражение в нем идеалов феодального общества. Рыцарские романы артуровского цикла. Басня и фаблю. Баллада как один из жанров народной поэзии: классификация баллад, темы, стилистические приемы. Жанровое своеобразие произведения У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре». Мистерия и мираклъ. Драматическая форма моралите: «Всякий человек». Роль моралите в формировании системы жанров английской драматургии.	2	2	2
2.2.	Джеффри Чосер	Роль поэзии Чосера в становления английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы»: своеобразие композиции, мастерство создания характеров.	2	2	6
3. Английская литература эпохи Возрождения					
3.1.	Английская поэзия и проза эпохи Возрождения	Жанры елизаветинской поэзии. Разработка модели английского сонета: Т. Уайет, Г. Говард, Ф. Сидни, Э. Спенсер. Утопические концепции в творчестве Т. Мора и Ф. Бэкона. Библия Короля Иакова.	1	1	4
3.2.	Английская драма эпохи Возрождения	Становление английского театра. Эволюция характеров в драме К. Марло. Комедия нравов Б. Джонсона. Творчество У. Шекспира. Жанровые особенности шекспировской драмы: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии.	4	4	10
4. Английская литература 17 века. Период Пуританской революции и Реформации					
4.1	Английская поэзия и проза	Поэты-кавалеры. Дж. Мильтон. Поэма «Потерянный рай». Аллегорический роман Дж. Бе-	1	1	2

	за 17 века	няня «Путь паломника».			
4.2	Английская драма периода Реставрации	Английский театр в период Реставрации. Дж. Драйден: разработка правил и законов драмы. Комедия нравов: У. Уичерли, У. Конгрив.	1	1	2
5. Английская литература 18 века. Эпоха Просвещения					
5.1	Английский роман 18 века	Разработка жанров английского романа 18 в. Д. Дефо: «Робинзон Крузо». Историко-литературное и философское значение романа. Философско-политический характер сатиры Дж. Свифта. С. Ричардсон и английский сентиментализм. Новаторство Г. Филдинга: «комическая эпопея».	2	2	6
5.2	Английская поэзия 18 века	Классицизм в английской литературе периода Просвещения: творчество А. Попа.	1	1	2
			16	16	40
Семестр 8					
6. Английский Романтизм					
6.1	Английская романтическая поэзия	Предромантизм: Кладбищенская поэзия, поэзия Р. Бернса. Творчество английских романтиков: У. Блейк, У. Вордсворт, С. Кольридж, Дж. Байрон, П. Шелли, Дж. Китс.	2	2	1
6.2	Английская проза периода Романтизма	Разработка жанров романа. Исторический роман В. Скотта. Готический роман М. Шелли «Франкенштейн». «Роман о нравах» Дж. Остин.	1	1	2
7. Английская литература 19 века. Викторианская эпоха					
7.1	Английская проза 19 века	Жанровые особенности Викторианского романа. Реализм. Жизнь и творчество Чарльза Диккенса. Женская проза 19 века: Э. Бронте, Ш. Бронте, Дж. Элиот. Натурализм Т. Гарди. Английский неоромантизм (Р.Л. Стивенсон) и эстетизм (О. Уальд).	2	2	2
7.2	Английская поэзия 19 века	Традиция и новаторство в викторианской поэзии: А. Теннисон, Р. Браунинг и Э.Б. Браунинг. Поэты-прерафаэлиты: Д.Г. Россетти и К. Россетти.	2	2	2
8. Английская литература 20 века.					
8.1	Английская проза первой половины 20 века	Поиски новых художественных возможностей слова в английской литературе первой половины. Модернизм: Дж. Джойс, В. Вульф, Д.Г. Лоуренс. Жанр романа-антиутопии в творчестве О. Хаксли и ДЖ. Оруэлла. Г. Уэллс и развитие социально-фантастического романа.	3	3	2
8.2	Английская поэзия и драма 20 века	Модернизм в английской поэзии. Поэзия Т. Элиота и У.Б. Йейтса. Творчество Б. Шоу: комедия идей. «Рассерженные молодые люди»: Дж. Осборн. «Театр абсурда»: Т. Беккет.	2	2	2
8.3	Английская проза второй половины 20	Разработка жанров английского романа во второй половине 20 века. Постмодернизм. Проблема человеческой личности в романах	4	4	2

	века	У. Голдинга, Г. Грина, А. Мэрдок, Дж. Фаулза. Общий обзор новых явлений в современной английской литературе.			
			16	16	13
	Экзамен				27
	Итого:				144

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Luminarium: Anthology of English Literature : [сайт]. – URL: <http://www.luminarium.org>
2. About.com. Classic Literature. A History of English Literature by Robert Huntington Fletcher: [сайт]. – URL: <http://classiclit.about.com/library/bl-etexts/rfletcher/bl-rfletcher-history-table.htm>
3. A brief history of English literature : [сайт]. – URL: <http://www.universalteacher.org.uk/lit/history.htm>
4. History World. HISTORY OF ENGLISH LITERATURE : [сайт]. – URL: <http://historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для освоения дисциплины студентам необходимо прочитать художественные произведения из списка рекомендуемой литературы, которые будут подробно рассматриваться на занятиях.

Специфика организации аудиторной работы:

Лекционные занятия проводятся с использованием PowerPoint презентаций. Во время лекции студенты конспектируют материал в таблицах, содержащих следующие рубрики: Name of the Period, Historical Context, Social Context, Cultural Context, Literary Context, Styles and Genres, Authors and Works, Messages.

В конце лекционного занятия студенты должны сдать таблицы контроля лекций на проверку.

Практические занятия включают обсуждение теоретических вопросов и выполнение практических заданий. На практических занятиях проводятся тесты, а также осуществляется контроль самостоятельных творческих заданий.

Требования к усвоению теоретического материала:

Для усвоения предусмотренного курсом теоретического материала студенты должны ознакомиться с материалом по теме; выписать определения основных понятий; подготовить ответы на вопросы и выполнить задания в процессе чтения рекомендуемого материала; выполнить творческое задание по теме (подготовить презентацию, драматизацию произведения и т.д.).

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Студентам с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Английский язык и Немецкий язык

Программа: АиН44.03.05-2019.plx

Дисциплина: История литературы Великобритании

Кафедра: Английской филологии

Тип	Книга	Количество
Основная	English & American Literature [Электронный ресурс] : [учебное пособие] = Английская и американская литература / авт.-сост. Н. Л. Утевская. - Санкт-Петербург: Антология, 2012. - 400 с.	9999
Основная	Михальская Н. П. История английской литературы: учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Михальская. - М.: Академия, 2009. - 479 с.	30
Основная	Шевченко Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. Л. Шевченко ; Алтайский государственный педагогический университет. - Барнаул: АлтГПУ, 2015. - 198 с.: ил.	9999
Основная	Шевченко Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. - Барнаул: АлтГПУ, 2016. - 236 с.: ил.	9999
Дополнительная	The Outline of English Literature [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Алтайский государственный педагогический университет ; [сост. Л. Л. Шевченко, И. Ю. Кочешкова]. - Барнаул: АлтГПУ, 2018. - 88 с.	9999
Дополнительная	Thornley G. C. An Outline of English Literature / G. C. Thornley, G. Roberts. - Harlow: Pearson Education Ltd.: Longman, 2008. - 216 p.: ill.	30
Дополнительная	Аникин Г. В. История английской литературы: учебное пособие для студентов педагогических институтов и факультетов иностранных языков / Г. В. Аникин, Н. П. Михальская. - М.: Высшая школа, 1975. - 528 с.: ил.	136