

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**МОДУЛЬ: "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ"  
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и  
Дополнительное образование

Форма контроля в семестре, в том числе  
курсовая работа  
зачет 8

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
108 / 3

Программу составил (а):  
Казюк Н.В., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:  
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования  
Протокол от «16» декабря 2020 г. № 5

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд. пед. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: Формирование основы культурологических, педагогических, социологических, психологических, экономических, правовых знаний, актуальных для организации культурно-досуговой деятельности и учета интересов и запросов посетителей учреждений дополнительного образования.

Задачи:

- изучить теоретические основы культурно-досуговой деятельности, ее структурные компоненты, технологии
- сформировать представления о современных концепциях досуга и культурно-досуговой деятельности
- познакомить с разновидностями досуга и классификацией досуговой деятельности;
- раскрыть принципы, направления, содержание, формы, методы и технологии культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве ребенка

Организация воспитательной работы в образовательном учреждении

Планирование и организация воспитательно-образовательного процесса в учреждениях дошкольного и дополнительного образования

Художественно-эстетическое развитие детей

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Воспитательная работа с детьми с особыми образовательными потребностями

Инновационные образовательные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья

Практикум по планированию и организации досуговых мероприятий для детей

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-4 Способен проектировать и создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах образовательной организации

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
-----------------------------------	-------------------------------------------------------

ИУК - 3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знает: основные формы и методы организации командной работы и взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы; факторы, влияющие на межличностные отношения в команде.
ИУК - 3.2. Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами	Умеет: входить в команду, определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения общей цели; участвовать в обмене информацией, профессиональными знаниями и опытом; прогнозировать последствия своих действий и определять возможные риски в организационных отношениях, связанные с ними; брать на себя ответственность за результат деятельности команды.
ИУК - 3.3. Учитывает возможные последствия личных действий и риски организационных отношений в профессиональной деятельности	Владеет: технологиями взаимодействия с членами команды и социальными партнерами в культурно-досуговой деятельности
ИУК - 3.4. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знает: основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе с учетом культурных особенностей народных традиций; Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурно-досуговых особенностях и традициях различных социальных групп; Владеет: способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в поликультурной среде.
ИПК-4.1. Проектирует и создает безопасную и психологически комфортную образовательную среду	Знает: требования, принципы и основные подходы в организации развивающей, предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ; ее возможности в решении образовательных задач дошкольного и дополнительного образования; Умеет: организовывать и адаптировать предметно-развивающую среду для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой, Владеет: навыками взаимодействия с родителями обучающихся детей с ОВЗ по вопросам образования ребенка, вовлечения их в культурно-досуговую деятельность
ИПК-4.2 Обеспечивает безопасность жизни детей, их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации	Знает: возможности предметно-развивающей образовательной среды в решении образовательных задач дошкольного образования; способы и формы взаимодействия с родителями обучающихся, в том числе с ОВЗ. Умеет: обеспечивать безопасность жизни детей, поддерживать их эмоциональное благополучие в период пребывания в образовательной организации.

	Владеет: навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам вовлечения их в культурно-досуговую деятельность.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Прак т.	КСР	Сам. работа	Зачет
Дошкольное образование и Дополнительное образование	8	108	24	24	6	54	
Итого		108	24	24	6	54	

### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц .	Прак т.	Сам. работа
	Основы теории досуга и культурно-досуговой деятельности	Современные концепции досуга и культурно-досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности. Разновидности, классификации, принципы культурно-досуговой деятельности	6	2	14
	Основные направления культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования	Основные формы воспитательных мероприятий в системе дополнительного образования. Планирование культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования. Календарно-тематический план.	4	4	14
	Психолого-педагогические и социологические аспекты культурно-досуговой деятельности	Моделирование культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса Культурно-досуговая деятельность как пространство неформального общения. Основные социальные функции общественно организованного досуга. Социальные модели досугового поведения Основные принципы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности. Методика изучения	8	12	20

		интересов и потребностей детей и родителей. Формы и методы взаимодействия педагога и родителей. Определение цели и задач досугового мероприятия с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы. Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия Педагогические и гигиенические требования к организации культурно-досугового мероприятия.			
	Организационно-управленческие основы культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность как объект государственной культурной политики. Критерии и показатели эффективности организации культурно-досуговой деятельности. Основные требования к организации культурно-досуговой деятельности в различных подотраслях культуры Экономические и правовые основы культурно-досуговой деятельности.	6	6	12
	Зачет				
	Итого		24	24	60

### 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

**8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

**9.1. Рекомендуемая литература:** Приложение 2.

**9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**  
Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Научная электронная библиотека – <http://www.elibrary.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai> .

**9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.
6. Программа 7zip

#### 9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы.

Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию, желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом.

Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволят приходиться к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии.

Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Для повышения эффективности проведения практических работ рекомендуется:

- разработка заданий, сопровождающихся методическими указаниями;
- разработка заданий для тестового контроля за подготовленностью студентов к практическим работам;

- применение коллективных и групповых форм работы, максимальное использование индивидуальных форм с целью повышения ответственности каждого студента за самостоятельное выполнение полного объема работ;

- подбор дополнительных заданий для студентов, работающих в более быстром темпе, для эффективного использования времени, отводимого на практические работы.

Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний студентам отводятся часы на самостоятельную работу. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками; доработка и оформление записей по лекционному материалу; проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации и др. Самостоятельную работу лучше всего планомерно осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Цель самостоятельной работы – закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса. При необходимости студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя. Критерии оценивания задания: Исходя из общих принципов оценивания самостоятельной работы студентов, выполнение задания оценивается по следующим критериям: глубина и полнота раскрытия проблем, изложенных в первоисточнике; логичность и связанность изложения авторской позиции, точность передачи содержания первоисточника; наличие собственного мнения по проблемам, поднимаемым в первоисточнике; культура речи.

#### *Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций*

Должна быть строго определена тема презентации. Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. Первый слайд должен содержать название презентации. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

#### *Рекомендации по составлению сообщения к презентации*

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету. При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как: подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме, подобрать источники литературы, использовать возможности поисковой системы интернет, выйти на сайт завода (промысла), составить план сообщения, разложить иллюстрации и текстовое сопровождение к нему по разделам, начинать писать черновой вариант, прочитать (лучше найти слушателя). Затем следует отредактировать текст и написать заново. В тексте можно указать порядковый номер слайда презентации. Писать сообщение можно в той последовательности, которая представляется автору наиболее рациональной. Работая над сообщением, необходимо иметь в виду, что она ляжет в вашу методическую копилку и может быть использовано в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

## Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование

Учебный план: ДОиДО44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Культурно-досуговая деятельность в дополнительном образовании

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.	25
Основная	Осипова Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Е. Осипова. — Челябинск: ЧГАКИ, 2005. — 192 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56460.html">http://www.iprbookshop.ru/56460.html</a> .	9999
Основная	Шульга И. И. Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Шульга. — Новосибирск: НГПУ, 2018. — 158 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php</a> .	9999
Дополнительная	Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших профессиональных учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. — М.: Академия, 2011. — 192 с.: ил.	15
Дополнительная	История и теория дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / [Б. А. Дейч и др.] ; под ред. Б. А. Дейча ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2016. — 334 с. — URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1554474.php">https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1554474.php</a> .	9999